

الْإِظْهَارُ وَالْكَافِيَةُ

فِي الْخَوِّ

الأول: للعالم الجليل محمد بن پير علی المشهور بالبرکوي رحمته

والثاني: للعالم الفاضل ابن الحاجب الكردي رحمته



منتدى إقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

پدای دائلود کتابهای مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

پژدهی زانندی جزوها کتیب: سردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

www.lqra.ahlamontada.com



www.lqra.ahlamontada.com

للکتاب (کوردی ، عربی ، فارسی)

الاظهار والكافية في النحو

تأليف الأول: للعالم الجليل محمد بن پير على
المشهور بالبركوى
تأليف الثانى: للعالم الفاضل ابن الحاجب الكردى
تغمدهما الله بفضله وكرمه

اعداد و تقديم: سعدى حسيني

يطلب من
دار الكردستان للنشر والتوزيع
في محافظة الكردستان الايرانية - سنندج
التلفون: ۰۸۷۱ - ۲۲۶۵۳۸۲

سرشناسه:	برکوی، محمد بن پیرعلی، ق ۹۸۱ - ۹۲۹
عنوان و نام پدیدآور:	الاظهار / تالیف البرکوی و الکافیة ابن الحاجب الکردی:
مشخصات نشر:	اعداد و تقدیم سعدی حسینی سندج: کردستان، ۱۳۸۲.
مشخصات ظاهری:	ص ۱۸۱
شابک:	978-964-7638-33-3
وضعیت فهرست نویسی:	فهرست نویسی قبلی
یادداشت:	فهرست نویسی براساس اطلاعات فیا.
یادداشت:	عربی.
عنوان دیگر:	الکافیة
موضوع:	زبان عربی -- نحو
موضوع:	زبان عربی -- صرف و نحو
موضوع:	زبان عربی -- اعراب
شأنه افزوده:	ابن حاجب، عثمان بن عمر. ۶۱۶ - ۵۷۰ق. الکافیة
شأنه افزوده:	حسینی، سعدی. گردآورنده
رده بندی کنگره:	۶۱۵۱P۱۱ب۶۱۴۴الف۶
رده بندی دیویی:	۴۹۲/۷۵
شماره کتابشناسی ملی:	م ۱۱۴۴۸-۸۲



انتشارات کردستان

Kurestan Publication

سندج - پاساژ عزتی - تلفن: ۲۲۶۵۳۸۲

الإظهار والكافية

✓ اسم الكتاب (نام کتاب):	الإظهار والكافية
✓ تأليف:	البرکوی و ابن حاجب الکردی
✓ إعداد و تقدیم:	سعدی حسینی
✓ الطبعه (نوبت چاپ):	الثانیه (دوم): ۱۳۸۸
✓ عدد النسخ (تیراژ):	۲۰۰۰ (مجلد) جلد
✓ عدد و قیاس الصفحات (تعداد صفحه و قطع):	۲۱۶ صفحه ی رفعی
✓ الناشر (ناشر):	دار کردستان (انتشارات کردستان)

السعر:	شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۶۳۸-۳۳-۳
۲۵۰۰ تومان	ISBN: 978 - 964 - 7638 - 33 - 3

الاظهار

تأليف: للعالم الجليل محمد بن پير على
المشهور بالبركوى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة^(١) والسلام^(٢) على محمد وآله اجمعين. و بعد، فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل مُعَرِّب^(٣) أشدَّ الاحتياج و هو ثلاثة اشياء: العامل و المعمول و العمل، اى الأعراب، فوجب ترتيبها على ثلاثة ابواب:

«الباب الأول فى العامل»

اعلم أولاً أنَّ الكلمة و هى اللفظ^(٤) الموضوع لمعنى^(٥) مفردٍ ثلاثة:

(١) فى اللغة الدعاء و التعظيم، تتنوع بالأضافة الى محلها على ثلاثة انواع بتنوع الأجناس بالفصول فنه قيل الصلوة من الله الرحمة و من الملائكة الأستغفار و من المؤمنين الدعاء. (٢) معناه كونه اميناً من مشقة الدارين.

(٣) اى كل من يريد معرفة اجراء الأعراب على الكلمة على قاعدة النحو.

(٤) و هو فى الاصل بمعنى الرمى و فى العرف صوت من شأنه ان يخرج من الفم معتمداً على المخرج.

(٥) فى اللغة مصدر ميمى بمعنى القصد سواء تعلق بشئ او لا و اما المصطلح فهو المختص بالشئ فيكون اخص منه.

فعلٌ وهو ما دلَّ بهيئته^(١) وضِعاً على احد الأزمنة الثلاثة و من خواصّه دخولُ قد والسين^(٢) و سَوْفَ و اِنْ و لم و لمّا و لامِ الأمر و لاءِ النّهي، و كلّه عامل على ما سيجيى^(٣) و اسمٌ^(٤) و هو ما دلَّ على معنىً مستقلّ بالفهم غير مقترن فيه بأحد الأزمنة الثلاثة و من خواصّه دخولُ التنوين^(٥) و حرفِ الجرّ و لامِ التعريف و كونه مبتدأً و فاعلاً و مضافاً، و بعضه عامل كأسمِ الفاعل^(٦) و بعضه غير عامل كأنا و أنت و الذى، و حرفٌ^(٧) و هو ما دلَّ على معنىً غير مستقلّ بالفهم بل آلة لفهم غيره، و بعضه عامل كحرف الجرّ و بعضه غير عامل كهل و قد.^(٨)

(١) الهيئة و البناء و الصورة بمعنى واحدٍ، اى بصورته.

(٢) و يسميان حرفى تنفيس لكنّه فى الثانى أزيد.

(٣) فى بحث العامل القياسى.

(٤) مأخوذ من السمو و هو العلو، سمى به لأستعلائه على اخويه من جهة كونه مسنداً اليه و تركّب الكلام منه وحده بخلافها.

(٥) و هو نون ساكنة تتبع حركة الآخر، لا للتأكيد، والمراد به هنا ما سوى التّرم و الغالى فأنّهما غير مختصّين بالاسم.

(٦) و اسمِ المفعول و الصفة المشبهة و افعال التفيض و المصدر.

(٧) فى اللغة بمعنى الطرف و الجانب ثم نقل الى ما كان فى طرف الكلام غير جزء منه.

(٨) فأنّهما لا يكونان عاملين و لا معمولين فظهر من التقسيم ان المراد بالحروف حروف المعانى لا حروف الهجاء، و الفرق بينهما ان الاول كلمة بذاتها و الثانى جزء الكلمة.

ثم^(١١) العامل هو ما اوجب بواسطة^(١٢) كون^(١٣) آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب^(١٤) والمراد^(١٥) بالواسطة مقتضى^(١٦) الاعراب^(١٧) وهو في الاسماء توازد المعاني المختلفة عليها،^(١٨) فانها امور خفية تستدعى^(١٩) علام^(٢٠) ظاهرة لتعرف، مثلاً اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو ف ضرب أوجب كون آخر زيد مضموماً و آخر غلام مفتوحاً بواسطة ورود

(١) اى ثم بعدما علمت الكلمة واقسامها وما يتعلق بها اعلم ان مفهوم العامل هو ما اذنيأزى.

(٢) بالتنوين زيادة على قول الجمهور ولا بد منها والا ينتقض التعريف بها لأنها موجبة ايضاً كما يظهر من كلامه لكن ايجابها ليس بسبب الواسطة.

(٣) بالنصب على انه مفعول به لأوجب.

(٤) بيان للوجه الخصوص و زيادة على قول بعضهم، لئلا ينتقض بقاء المتكلم في مثل غلامى فانه يوجب، بواسطة المجانسة والاتصال كون آخر الغلام مكسوراً لكن الكسر ليس بأعراب فيخرج منه.

(٥) ولما كان المراد بالواسطة غير ظاهر خصوصاً للمبتدى الذى التصنيف له اراد ان يبيته.

(٦) بكسر الضاد مضاف الى مفعوله.

(٧) فيخرج بها عن التعريف ما لا يعلم بالاصالة، بل بالحمل على الاصل من الحروف الجارة الزائدة وربّ والمضاف بالأضافة اللفظية وإنْ وأنْ الداخلتين على الماضى الواقع موقع المضارع.

(٨) اى كل واحد من الفاعلية والمفعولية والاضافه حقيقة او حكماً وارد على اسم واحد من الاسماء.

(٩) اى المعانى المختلفة التى هى امور خفيه لا تدرك الا بالعقول تقتضى علام^(١٠) اه

(١٠) لكن قد يمنع من ظهورها مانع فان كان حالاً في آخر الكلمة فتقديرية وان في نفسها فحلية كما يحىي في الباب الثالث.

الفاعلية على زيد والمفعولية على غلام بسبب تعلق ضرب بهما و أوجب غلام ايضاً كون آخر عمرو مكسوراً بواسطة ورود الأضافة عليه اى كونه منسوباً اليه لغلام، فالعامل يحصل المعاني الخفية في الاسماء و هي تقتضى نصبَ علائم هي الاعراب^(١) و في الأفعال المشابهة التامة للأسم و هي^(٢) في المضارع فقط^(٣) فانه مشابه لأسم الفاعل لفظاً و معنىً و استعمالاً، أما الاول^(٤) فلموازنته^(٥) له في الحركات والسكنات^(٦) نحو ضارب و يضرب و مدحرج و يدحرج و اما الثانى^(٧) فلقبول كل منها الشيع^(٨) والخصوص^(٩) فان الاسم عند تجرّده عن اللام يفيد الشيوع و عند دخول حرف التعريف عليه يتخصّص نحو ضارب و الضارب،

(١) الذى هو اثر العامل في المفعول لا المعنى المصدرى الذى هو كون الشئ معرباً و هو أحد معنييه كما سيظهر.

(٢) اى المشابهة التامة كائنة في المضارع فقط لا في سائر الافعال.

(٣) فاء فقط و كذا فحسب عاطفة لا زائدة لتحسين اللفظ كما زعمه ابن هشام.

(٤) و هو الشبه لفظاً. (٥) اى لموازنه المضارع لاسم الفاعل.

(٦) اى في مطلقها سواء كان وافق في نوعها كما في يضرب و ضارب او لم يوافق كما في ينصر و ناصر. (٧) و هو الشبه معنىً.

(٨) والفرق بينه و بين العموم ان الشيوع ما يتناول الأفراد على سبيل البدل والعموم ما يتناول الأفراد على سبيل الجمع. حاشيه.

(٩) والوجه الثانى ان للمضارع شيوعاً لكونه صالحاً للحال والاستقبال والتقليل والتكثير كشيوع الاسم نحو رجل، و كما يختصّ الاسم لواحد معين بدخول اللام نحو الرجل كذلك الفعل يختصّ بزمان المستقبل بدخول السين او سوف و يختص بالتقليل بدخول قد.

كذلك المضارع عند تجرّده عن حرف الاستقبال والحال يحتمل الحال والاستقبال نحو يضرب و عند دخولها عليه يختص بالاستقبال او الحال نحو سيضرب و ما يضرب و لمبادرة^(١) الفهم فيها عند التجرد^(٢) عن القرائن^(٣) الى الحال، و اما الثالث^(٤) فلو قوع^(٥) كلّ منهما صفةً لنكرة نحو جائي رجل ضارب او يضرب^(٦) و^(٧) لدخول لام^(٨) الابتداء عليهما نحو ان زيداً ضارب او ليضرب، فهذه المشابهة^(٩) تقتضي تطفّل^(١٠) المضارع للأسم فيما هو اصل فيه و هو الاعراب^(١١) فأعرابه^(١٢) ليس بالأصالة، فأذا

(١) عطف على قوله لقبول. اى والشبه المعنوى لمبادرة اى لسرعة الفهم فى اسم الفاعل والمضارع.

(٢) اى عند خلوك واحد منها.

(٣) حالية او مقالية، و هى حرف الاستقبال فى المضارع و امس فى الاسم و حرف الحال و الآن و غداً فيها، والقرائن جمع قرينة و هى ما نصبه المتكلم للدلالة على مراده.

(٤) و هو الشبه استعمالاً.

(٥) ان وقع يتعدى بنفسه كقولك وقعت السكين، و قد يستعمل بالادوات كقولك وقعت عن كذا و من كذا.

(٦) فكل من ضارب و يضرب وقع صفة لرجل و هو نكرة فانها فى الاول مركبة و فى الثانى جملة فأطلاق الصفة عليها مبنى على المسامحة لظهور المراد او على التجوّز بأطلاق اسم الكل على الجزء.

(٧) عطف على قوله فلو قوع.

(٨) معناها التوكيد و تحقيق الجملة و ازالة الشك.

(٩) اى المشابهة لفظاً و معنىً و استعمالاً.

(١٠) اى تبعيته.

(١١) والمراد به المعنى المصدري بمعنى كونه معرباً قابلاً للحركات و الحروف العاملة لفظاً او تقديرأ و يقابله البناء، و الاسم فى البناء تابع للفعل.

(١٢) اى اعراب المضارع.

قلنا لَنْ يَضْرِبَ فَلَنْ اوجب كون آخر يضرب مفتوحاً بواسطة المشابهة
 لأسم الفاعل، ثم^(١) العامل^(٢) على ضربين: لفظي و معنوي فاللفظي ما
 يكون للسان فيه حظ و هو على ضربين: سماعي و قياسي فالسماعي هو
 الذي يتوقف أعماله^(٣) على السماع و هو ايضاً على نوعين:^(٤) عامل في
 الاسم و عامل في الفعل المضارع و العامل في الاسم ايضاً^(٥) على قسمين:
 عامل في اسم واحد^(٦) و عامل في اسمين أعني المبتدأ والخبر في الاصل^(٧)
 و يستيان بعد دخول العامل اسماً و خبراً له، والعامل في اسم واحد^(٨)
 حروف تجزؤه^(٩) تسمى

(١) اى بعد ما علمت مفهوم العامل و ما يتعلق به اعلم.

(٢) المراد به ما يعم الاصل و ما يلحق به لذكره في الاقسام و لذا اعاده مظهراً و
 لانه يراد به فيما سبق المفهوم و هنا الأفراد.

(٣) من قبيل اضافة المصدر الى مفعوله اى اعمال المتكلم اياه.

(٤) والتعبير بنوعين و ضربين ليس للتفنن بل لنكتة، تأمل معناها حتى تنال
 المراد.

(٥) نصب على المصدرية و هو من المفاعيل المطلقة التي يجب حذف فعلها مثل
 سقياً و رعيّاً فالتقدير أض ايضاً اى رجوعاً الى عاد حكم ما سبق الى المذكور.

(٦) الفرق بين الواحد والمفرد ان المفرد قد يكون حقيقياً و قد يكون اعتبارياً كاسم
 الجنس و قد يقع على جميع افراد الجنس و الواحد لا يكون الا حقيقاً و لذا قال في
 اسم واحد.

(٧) اى قبل دخول العامل عليها.

(٨) قدمه لكون معموله واحداً و لكونه اكثر استعمالاً و أوفر فائدة.

(٩) اى اسماً واحداً سماعاً، ليناسب عملها اللفظي عملها المعنوي في الاصل و
 للحمل عليه في غيره.

حروف الجر^(١) و حروف الأضافة و هي عشرون: الباء للصاق^(٢) و من
للابتداء^(٣) و الى للانتهاء^(٤) و عن للبعد^(٥) و المجاوزة^(٦) و على للاستعلاء^(٧)
و اللام للتعليل^(٨) او التخصيص^(٩) و في للظرف^(١٠) و الكاف للتشبيه و حتى

(١) و هي ثلاثة اضرب: ضرب لازم الحرفيه و ضرب كائن اسماً و حرفاً و ضرب
كائن فعلاً و حرفاً فالاول تسعة: من و الى و حتى و في و الباء و اللام و رب و واو
القسم و تائه و الثاني خمسة احرف: على و عن و مذ و منذ و الكاف و الثالث ثلاثة
احرف: حاشا و عدا و خلا. مفصل.

(٢) الفرق بينه و بين كونه للتعدية من حيث تكيل الفعل و عدم تكييله، و ذلك
لانك اذا قلت مررت بزيد فعني المرور يقتضى متعلقاً فالباء مكمل لذلك المعنى
بخلاف ما اذا قلت خرجت بزيد فعني الخروج بنفسه ما يقتضى متعلقاً، انما يتعلق
المقتضى بالباء فتلك هي للتعدية.

(٣) في المكان بلاخلاف و في الزمان ايضاً عند الكوفيين نحو ﴿من اول يوم﴾.
(٤) في المكان و الزمان بلاخلاف و في غيرها نحو قلبي اليك اى مُنته ميله و شوقه
اليك.

(٥) اى بُعد الشئ عن مجروره نحو اذيت عنه الدين.
(٦) اى لتعدية شئ عن شئ الى شئ آخر و هي انما تكون حقيقة بزوال الاول
عن الثاني و وصوله الى الثالث نحو رميت السهم عن القوس الى الصيد.
(٧) اى استعلاء شئ على شئ حقيقة او مجازاً كزيد على السطح و عليه دين.
(٨) اى لبيان علة شئ ذهنأ كضربت للتأديب او خارجاً كخرجت لخافتك.
(٩) اى لبيان اختصاص شئ و ارتباطه للمجرور أما باعتبار الملكية نحو المال
لزيد او التملك نحو وهبت لزيد او الاستحقاق نحو الجلل للفرس او النسب نحو الأبن
لزيد.

(١٠) اى لظرفية مدخولها حقيقة نحو الماء في الكوز او مجازاً نحو النجاة في الصدق.

لِغَايَةِ رَبِّ لِلتَّقْلِيلِ^(١) وَوَاقِسِ الْقِسْمِ وَتَائِهِ وَحَاشَا لِلْإِسْتِثْنَاءِ^(٢) وَمَذْوَ
مِنْذُ لِلْإِبْتِدَاءِ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي وَقَدْ يَكُونَانِ اسْمَيْنِ وَخَلَا وَعَدَا
لِلْإِسْتِثْنَاءِ وَيَكُونَانِ فَعْلَيْنِ وَهُوَ^(٣) الْأَكْثَرُ وَلَوْلَا لِأَمْتِنَاعِ شَيْءٍ لَوْجُودِ
غَيْرِهِ إِذَا أُتْصِلَ بِهَا ضَمِيرٌ^(٤) وَكَيْ إِذَا دَخَلَ عَلَيَّ مَا الْأُسْتِفْهَامِيَّةُ
لِلتَّعْلِيلِ^(٥) وَنَعْلٌ لِلتَّرَجُّيِ فِي لُغَةِ عُقَيْلٍ^(٦) وَلَا بَدَلُ هَذِهِ الْحُرُوفِ مِنْ مَتَعَلِّقٍ^(٧)
فَعْلٍ أَوْ شَبْهِهِ^(٨) أَوْ مَعْنَاهُ^(٩) إِلَّا الزَّائِدُ مِنْهَا نَحْوُ كَفَى بِاللَّهِ وَبِحَسْبِكَ

(١) اى لانشائه نحو رب رجل كريم لقيته و يستعمل للتكثير كما في مقام المدح
والذم نحو رب تال يلعنه القرآن.

(٢) اى لاستثناء ما بعده عما قبله، ومعناه تنزيه المستثنى عما نسب الى المستثنى منه
نحو ضرب القوم عمروأ حاشا زيدا، وهو فعل في الأقل.

(٣) يبيحى التفصيل في بحث المستثنى.

(٤) كما ورد في بعض اللغات نحو لولاك هلك بكر، فسيبويه تصرف في العامل لئلا
يلزم التأويل في الفاظ كثيرة فجعل لولا حرف جرّ يعنى نَزَلَهُ مِنْزِلَتَهُ لَأَنَّهُ فِي الْمَالِ
واقع موقع لام التعليل فان المعنى لم يهلك بكر لوجودك، والأخفش تصرف في
الضمير لأن الأشكال جاء من قبله فهو احقّ بالتأويل فجعله مستعاراً للمرفوع كما
في قولهم ما أنا كَأَنْتَ، والأكثر لولا انت بأنفصال الضمير لكونه مبتدأ حذف خبره.

(٥) نحو كيّمه فعلت اى لأئى غرض فعلت، وفيه ثلاثة اقوال: احدها انه حرف
نصب دائماً وهو قول الكوفيين والثاني انه حرف جرّ دائماً وهو قول الاخفش
والثالث انه يكون حرف جرّ تارة وحرف نصب تارة وهو قول اكثر البصريين.

(٦) ولذا اخره، وعقيل مصغّر. (٧) ولو محذوفاً.

(٨) وهو ما دل على الحدث من الاسماء المتصلة بالفعل.

(٩) والمراد به ما سيذكره من انه كل لفظ يفهم منه معنى الفعل كاسماء الافعال
والظروف.

درهم^(١) و رَبَّ و حاشا و خلا و عدا و لولا و لعلّ فانها لا تتعلّق بشيء^(٢)، فمجرور الزائد و ربّ باق على ما^(٣) كان عليه قبل دخولها و مجرور حروف الاستثناء كالمستثنى بآلّا على ما سيجي^(٤) و مجرور لولا^(٥) و لعلّ مبتدأ و ما بعده خبره نحو لولاك هلك زيد و لعلّ زيد قائم و مجرور ما عدا هذه السبعة^(٦) منصوب المحل على انه مفعول فيه متعلّقه ان كان الجارّ في او ما بمعناه^(٧) نحو صلّيت في المسجد او بالمسجد^(٨) او

(١) الاول مثال للفاعل والثاني للمبتدأ.

(٢) من الفعل و شبهه و معناه، اى لا توصل ذلك الشيء الى ما يليها بل يتعدى ذلك الشيء اليه بنفسه، ففائدة الزائد اما التاكيد او تحسين اللفظ او غير ذلك و فائدة ربّ التقليل او التكنيز لا تعدية العامل.

(٣) تفصيل لاحوال مجرورات حروف الجرّ.

(٤) من كونه فاعلاً او مبتدأ كما مرّ او خبراً كما زيد بقائم او مفعولاً نحو ﴿ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة﴾ و مثل ربّ رجل صالح لقيته و ربّ تال يلعنه القرآن، فمجرورها مفعول في الاول و مبتدأ في الثاني.

(٥) و اعلم انما قدم مجرور المستثنيات مع انها مؤخّرة في الذكر على مجرور ما بقى لبساطة بحث مجروره اذ اسناد المتعلّق اليه و حذف المتعلّق من توابع هذا البحث.

(٦) اعلم ان لولا اذا دخل على الاسم فالاسم الواقع بعده اما مبتدأ و هو مذهب البصريين او فاعل فعل محذوف و هو مذهب الكسائي او مرفوع بلولا و هو مذهب الفراء.

(٧) اى الزائد و ربّ و حاشا و عدا و خلا و لولا و لعلّ.

(٨) كالباء و من، نحو ﴿من يوم الجمعة﴾ اى في يوم الجمعة.

(٩) هذا على رأى ابن حاجب و اما على رأى الجمهور فمفعول به غير صريح اذ المفعول فيه عندهم مشروط بتقدير في.

مفعول له ان كان الجارَ لَماً او ما بمعناه^(١) نحو ضربت زيدا للتأديب و
كيمه عصيت او مفعول به غير صريح ان كان الجارَ ماعداها^(٢) نحو
مررت بزيد، وقد^(٣) يسند المتعلق الى الجارَ والمجرور^(٤) فيكون^(٥) مرفوع
المحلّ على انه نائب الفاعل نحو مُرَّ بزيد،^(٦) و يجوز تقديم ما عدا هذا^(٧)
على متعلّقة نحو بزيد مررت^(٨)، وقد يحذف المتعلق فان كان المحذوف
فعلاً^(٩) عاماً^(١٠).

(١) في افادة التعليل ككيمه وفي والباء.

(٢) اى ما عدا في واللام وما بمعناها.

(٣) ولما بيّن ان مجرور ما عدا السبعة قد يكون منصوب المحل على انه مفعول فيه او
له او مفعول به غير صريح و كان ذلك المجرور تارة مرفوع المحلّ على النائيّة بيّنه
بقوله وقد يسند اهـ والواو عطف على مقدر تقديره: والاصل في المتعلق ان يسند الى
غير الجارَ والمجرور وقد يسند اهـ

(٤) الجارَ والمجرور في اربعة مواضع يكون ظرفاً مستقراً: الاول ان وقع خبر المبتدأ
والثاني اذا وقع حالا والثالث اذا وقع صفة والرابع اذا وقع صلة للموصول. مواقف.
(٥) اى مجموع الجارَ والمجرور على ما هو المناسب للسياق، فعلى هذا يكون في قوله
مرفوع المحلّ تسامح او تجوّز بتسمية الكل باسم الجزء او الضمير راجع الى المجرور
فقط لقربه، فحينئذ لا يكون كذلك.

(٦) ورُمي عن القوس و ضُرِبَ للتأديب و ذُهِبَ في يوم الجمعة.

(٧) اى ما يكون نائب الفاعل من الجارَ والمجرور.

(٨) و للتأديب ضربت.

(٩) اصطلاحياً، فاكتمى به عما يشابهه، او المراد به الدال على الحدث فيعمّها.

(١٠) لكل الموجودات كالكانن والحاصل والموجود والمستقرّ.

متضمناً^(١) في الجارّ والمجرور يسميان ظرفاً مستقراً^(٢) نحو زيد في الدار
 اى حصل و ان لم يكن كذلك^(٣) او لم يحذف متعلقه يسميان ظرفاً لغواً^(٤)
 نحو زيد في الدار اى أكل و مررت بزيد، و قد يحذف الجارّ و هو^(٥) على
 نوعين: قياسيّ^(٦) و سماعيّ^(٧) فالقياسيّ في ثلاثة مواضع: الاول المفعول
 فيه فان حذف في منه قياس ان كان ظرف زمان مبهماً كان او محدوداً^(٨)
 نحو سرت حيناً و صمت شهراً^(٩) او ظرف مكان مبهماً و هو ما ثبت له

(١) والفرق بين المحذوف والمضمن والمتروك ان الاول ما يبقى معناه لا اثره والثاني
 ما يبقى اثره و معناه والثالث ما لا يبقى اثره و لا معناه. برهان الدين.

(٢) اعلم ان الظرف المستقرّ مشروط بشرطين: احدهما ان يكون المتعلق محذوفاً
 والثاني فعلاً عاماً، و اذا فقد احدهما لم يكن مستقراً بل يكون لغواً، وقوله متضمناً اه
 ليس بشرط بل بيان لمعنى العام.

(٣) اى ان لم يكن المحذوف فعلاً عاماً متضمناً فيها.

(٤) اى فضلة مستغنى عنه ابدأ في الكلام لعدم انفهام معنى العامل منها و عدم
 انتقال شئ من الامور الثلاثة منه اليها و لا لها اعراب في انفسها، و اما الاعراب
 المحلى فللمجرور فقط لما سبق. (٥) اى حذف الجارّ.

(٦) اى مضبوط بضابط كلّ بحيث اذا وجد جزئى لم يحتاج الى السماع فيه بخصوصه.

(٧) اى غير مضبوط بضابط كلّ بل يحتاج الى السماع في كل جزء بخصوصه يعنى
 ان الحذف دائر على السماع بخصوصه ان وجد وجد و ان عدم عدم.

(٨) اذ الاول جزء مفهوم الفعل فيصح انتصابه به بلا واسطة كالمصدر و اما انتصابه
 بشبهه او معناه و ان لم يكن ذلك جزءاً من مفهومها فبالحمل عليه، والثاني محمول
 على الاول لاشتراكهما في الزمانية.

(٩) الاول مثال للزمان المبهم و الثاني للمحدود.

اسم بسبب امر غير داخل^(١) في مسماه كالجهاات الستّ وهى اَمَامٌ و قُدَامٌ و خَلْفٌ و يَمِينٌ و يسارٌ و شِمَالٌ و فوق و تحت^(٢) و كَعْبَدَ و لدَى و وَسْطِ بسكون السين و يَمِينٌ و إِزَاءٌ و حِذَاءٌ و تِلْقَاءٌ و كالمقادير المسووحة^(٣) نحو فرسخ^(٤) و ميل^(٥) و بَرِيد^(٦) الّا^(٧) جانباً و جِهَةً و وَجْهًا و وَسْطًا بفتح السين و خارج الدار و داخل الدار و جوف البيت و كل اسم مكان لا يكون بمعنى الاستقرار^(٨) نحو المقتل والمضرب وكذا^(٩) ان كان بمعناه و لم

(١) اى خارج عنه، فهو مبهم فى ذاته يتعين الاسم بذلك الخارج، و منهم من فسرّه بالنكرة و ردّ بانه غير مانع لدخول نحو بيت و مسجد فيه مع انه من المحدود، والضمير فى مسماه اما الى الاسم فالاضافة لامية او الى ما فالاضافة بيانية.

(٢) فالأولان مرادفان وكذا يسار و شمال.

(٣) اى المعلومة بالمساحة، اعاد الجارّ اشارة الى انها نوع آخر من المبهم حتى ظنّ البعض انها خارجة عنه.

(٤) فانه مقدار من مسافة يعرف بالمساحة بأثنى عشر الف خطوة، وهى امر غير داخل فى مسماه.

(٥) فانه ايضاً مقدار من المسافة يعرف بالمساحة بأربعة آلاف خطوة، فهو ثلث الفرسخ.

(٦) و هو ايضاً مقدار من المسافة، انما يطلق عليه البريد باعتبار كونه مقداراً بأثنى عشر ميلاً.

(٧) يعنى يحذف فى قياساً من المكان المبهم الّا جانباً اهـ والثلاثة الأول بمعنى واحد.

(٨) بان لا يكون مشتقاً من حدث بمعنى الاستقرار والكون فى مكان مع القرار و لو فى الجملة.

(٩) اى كما يستثنى كل اسم مكان ان لم يكن بمعنى الاستقرار يستثنى ايضاً ان كان

يكن متعلّقه بمعناه نحو مقام و مكان^(١)، فإنّ هذه المستثنيات لا يجوز حذف في منها، لا يقال اكلت جانب الدار او مضرب زيدٍ أو مقامه بل في جانب الدار او في مضرب زيدٍ أو في مقامه، و اما ان كان عامل القسم الأخير^(٢) بمعنى الاستقرار يجوز حذف في نحو قمت مقامه و قعدت مكانه، و ان كان ظرف مكان محدوداً و هو ما ثبت له اسم بسبب امرٍ داخل في مسأه نحو دارٍ فلا يجوز حذف في فلا يقال صليت داراً بل في دارٍ الآ^(٣) مما بعد دخل و نزل و سكن نحو دخلت الدار و نزلت الخان و سكنت البلد، والثاني^(٤) المفعول له اذا كان فعلاً لفاعل الفعل المعلل و مقارناً له في الوجود^(٥) نحو ضربت زيداً تأديباً له^(٦) بخلاف اكرمتك

(١) فانه و ان ظهر كونها ظرفاً لمضمونها لكن لم يظهر كونها ظرفاً لعاملها مع انه المقصود لعدم كونه بمعنى الاستقرار فلا بدّ من في للتنصيص على ظرفيتها له.

(٢) من اسم المكان و هو ما يكون بمعنى الاستقرار.

(٣) استثناء من قوله فلا يجوز حذف في منه..

(٤) من المواضع الثلاثة التي يحذف حرف الجرّ فيها قياسياً.

(٥) بان يتحدّ زمان وجودهما كما في مثال المتن او يكون زمان وجود أحدهما بعضاً من زمان وجود الآخر كقعدت عن الحرب جنباً، ثم ان المراد بالوجود اعمّ ممّا في الواقع او في قصد الفاعل فلا يرد أنّ مثل شهدت الحرب ايقاعاً للصالح صحيح و ان لم يوقعه الشاهد، فالمقارنة ليست ممّا لا بدّ منه لوجودها في قصده، وجه الاشتراط حصول المشابهة للمصدر بسببها فيتعلّق العامل به بلا واسطة تعلّق المصدر.

(٦) اى ايقاعاً للأدب، فان زمان وجود الضرب والتأديب واحد و فاعلها هو المتكلم لكن التأديب يحصل بالضرب و يترتب عليه ذاتاً.

لأكرامك^(١) وجئتكم اليوم لوعدي امس،^(٢) وفي هذين الموضعين^(٣) اذا حذف الجارّ ينتصب المجرور ان لم يكن نائب الفاعل و يرفع^(٤) ان كان نائبه بالاتفاق،^(٥) والثالث^(٦) اَنْ و اَنَّ فالجارّ يحذف منها قياساً^(٧) نحو قوله تعالى ﴿عَبَسَ وَ تَوَلَّى اِنْ جَاءَهُ الْاَعْمَى﴾ اى لِاَنْ جاءه الأعمى،^(٨) والسماعى فيما عدا هذه الثلاثة مما سمع من العرب فيحفظ و لا يقاس عليه، ثم^(٩) القياس بعد الحذف في غير الاولين^(١٠) اَنْ توصل متعلقه الى المجرور فتظهر الاعراب المحلّى و هو النصب على المفعولية والرفع على

(١) لعدم الاتحاد في الفاعل. (٢) لعدم المقارنة في الوجود.

(٣) اى مفعول فيه و له المذكورين.

(٤) يعنى لا يبق مجروراً لا قياسياً ولا شذوذاً.

(٥) و ظاهر عبارته انها يقعان نائب الفاعل، وقد حقق الرضى ان المفعول له لا يقع نائب الفاعل مطلقاً و عليه ظاهر كلام ابن حاجب، فعلى هذا ظاهر كلام المصنّف فرضى لا وقوعى. فتح الاسرار.

(٦) من المواضع الثلاثة التى يحذف حرف الجر فيها قياساً.

(٧) اى جارّ كان، لتخفيف الثقل الحاصل بالطول، لكونها مع الجملة التى بعدها فى تقدير الاسم.

(٨) روى ان ابن ام مكتوم اتى رسول الله (ص) و عنده صناديد قریش يدعوههم الى الاسلام فقال يا رسول الله علّمنى مما علّمك الله و كرّر ذلك و لم يعلم تشاغله بالقوم فكره رسول الله (ص) قطعاً لكلامه و عبس و اعرض فنزلت هذه الآية، و كان (ص) يكرمه و اذا جائه يقول (ص) مرحباً بمن عاتبنى فيه ربّى، و استخلفه فى المدينة مرتين. قاضى.

(٩) اى بعد بيان مواضع حذف الجارّ.

(١٠) من السماعى و الثالث من القياسى، اذ فى الاولين لا يبق مجروراً اصلاً بالاتفاق

كما مرّ.

النائبية و يسمى^(١) حذفاً و ايصالاً نحو قوله تعالى ﴿وَ اخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ﴾ اى من قومه^(٢) و نحو قولهم مالٌ مشترك و ظرفٌ مستقر اى مشترك فيه و مستقر فيه^(٣) و قد يبق^(٤) مجروراً على الشذوذ^(٥) نحو اللَّهُ^(٦) لَأَفْعَلَنَّ اى والله، و لا يجوز^(٧) تعلق الجارين^(٨) بمعنى واحد بدون العطف^(٩) بفعل واحد فلا يقال مررت بزيدٍ بعمرٍ^(١٠) و لا ضربت يوم الجمعة يوم السبت بخلاف ضربت يوم الجمعة امام الامير^(١١) و اكلت من ثمره من تفاحه.

والعامل^(١٢) فى اسمين على قسمين

- (١) اى ما ذكر من حذف الجار و ايصال متعلقه الى المجرور و اظهار الاعراب المحلى.
- (٢) فحذف من و أوصل اختار الى قومه.
- (٣) حذف الجار و رفع المجرور و انيب مناب الفاعل و استتر، و مثال النصب من ثالث القياسى مَرَّ و مثال الرفع منه أُعْجِبَ أَنْ ضَرَبْتَ او أَنْكَ ضَارِب.
- (٤) اى المجرور بعد حذف الجار بلا عوض.
- (٥) و ان كان الكثير الموافق للقياس النصب او الرفع، و هذا مختص عند البصريين بلفظة الله قسماً، والكوفيون قاسوا عليها سائر المقسم به.
- (٦) بالجر.
- (٧) للزوم فساد المعنى.
- (٨) ملفوظين او محذوفين حال كونها ملتبسين.
- (٩) و الأبدال، اذ بالتبعية يحصل نوع مغايرة، و لو قال بلا تبعية لكان أولى و اشمل.
- (١٠) بل يقال و بعمرٍ، و لو جعل بدلاً لكان بدل الغلط و هو لا يوجد فى كلام الفصحاء.
- (١١) بضم الميم و سكونها و الاول افصح.
- (١٢) عطف على قوله و العامل فى اسم واحد، فى صحيفة ٧.

ايضاً: ^(١) قسم منصوبه قبل مرفوعه و قسم على العكس، القسم الأول ثمانية احرف: ستة منها تسمى حروفاً مشبهة بالفعل ^(٢) لكونها على ثلاثة احرف فصاعداً ^(٣) وفتح أو اخرها و وجود معنى الفعل في كل منها، إنَّ و أنَّ للتحقيق و كأنَّ للتشبيه ^(٤) و لكنَّ للأستدراك ^(٥) و ليت للتمني ^(٦) و لعلَّ للترجي، ^(٧) و لا يتقدّم معمولها ^(٨) عليها، ^(٩) و لها صدر الكلام غير أنَّ ^(١٠) فلا تقع في الصدر أصلاً و تلحقها ما فتلغى عن العمل و تدخل حينئذ ^(١١) على الافعال ^(١٢) نحو انما ضرب زيد، فإنَّ ^(١٣) لا تُغيّر معنى الجملة و أنَّ مع جملتها في

- (١) اى كالعامل في اسم واحد. (٢) الماضى، بقرينة قوله فتح او اخرها.
 (٣) اى لكونها منقسمة الى الثلاثى كَأَنَّ و أَنَّ و ليت والرباعى كَلْعَلَّ و كَأَنَّ والخامسى كَلْكَنَّ.
 (٤) اى لانشاء تشبيه اسمه بخبره جامداً كان الخبر او مشتقاً نحو كَأَنَّكَ تقوم.
 (٥) اى لدفع توهم يتولّد من الكلام المتقدم دفعاً شبيها بالاستثناء.
 (٦) اى لانشائه، و هو طلب ما لا طمع فيه او ما فيه عسر، و يدخل على المستحيل.
 (٧) اى لانشائه، و هو ارتقاب شئ لا وثوق بمصولة، فيدخل فيه الطمع.
 (٨) اى هذه الحروف، و لا معمول معمولها.
 (٩) اى على نفس هذه الحروف.
 (١٠) المفتوحة، و لما لم يفد هذا الاستثناء قطعاً وجوب عدم الصدر لها الذى هو المقصود افاده بقوله فلا تقع اهـ (١١) اى حين لحوق ما الكافّة اياها.
 (١٢) و لا تختصّ بالاسماء كما تختصّ بها بدونها اذ لا يلزم حينئذ كون مدخولها صالحاً للمعمولية.
 (١٣) المكسورة لا تُغيّر اهل تؤكّده.

حكم المصدر^(١) و من ثمة^(٢) وجب الكسر في موضع الجمل^(٣) والفتح في موضع المفرد، فكُسرَت^(٤) في الابتداء^(٥) نحو انّ زيداً قائمٌ و في جواب القسم نحو والله انّ زيداً قائمٌ و في الصلة^(٦) نحو قوله تعالى ﴿وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ﴾ و في الخبر عن اسم عين^(٧) نحو زيد أنّه قائمٌ و في جملة دخلت على خبرها لام الابتداء^(٨) نحو عملت انّ زيداً لقائمٌ و بعد القول^(٩) العريّ عن الظنّ نحو قل انّ الله تعالى واحد و بعد

(١) فيؤخذ من خبرها مصدر مضاف الى الاسم، أمّا في المشتق فظاهر و اما في الجامد فبالحاق الياء المصدرية نحو اعجبنى أنّ زيداً انسان اى انسانيته.

(٢) اى من اجل عدم تغيير المكسورة و تغيير المفتوحة.

(٣) الأولى إمّا جمع المفرد او افراد الجمع يعنى اما ان يذكر الجملة بدل الجمل او يذكر مواضع بدل موضع، فعلى تقدير الأفراد يكون لفظ الموضع مطابقاً في الموضعين. تأمل.

(٤) انّ اى مادتها، هذا خبر في موقع الامر وهو ابلغ.

(٥) اى حال كونها في ابتداء الكلام و لو تقديراً بأن يكون استينافاً نحو ﴿و لا يحزنك قولهم انّ العزة لله جميعاً﴾.

(٦) يعنى اذا كان صلة للاسم الموصول لانها لا تكون الا جملة.

(٧) لانها لو فتحت لا يصح الحمل، بخلاف الخبر عن اسم معنى فانها تفتح فيه نحو مأمولى انك قائم.

(٨) لانها لتأكيد مضمون الجملة كالمكسورة فيكون في موضع الجملة، و فيما لم تدخل على خبرها اللام تفتح.

(٩) القول يستعمل بخمسة احرف: نحو قال به اى حكم به و قال عنه اى روى و قال فيه اى اخبر و قال له اى خاطب و قال عليه اى افترى، و يقال ايضاً قال بيده اى اخذ و قال برأسه اى اشار و قال برجله اى مشى.

حتى الأبتدائية^(١) نحو أتقول ذلك حتى أن زيدا يقوله و بعد حروف
التصديق^(٢) نحو نعم أن زيدا قائم^(٣) و بعد حروف الافتتاح^(٤) نحو ألا أن
زيداً قائم و بعد واو الحال نحو قوله تعالى ﴿و أن فريقاً من المؤمنين
لكارهون﴾، و فُتِحَتْ^(٥) فاعلة^(٦) نحو بلغني أنك قائم و مفعولة^(٧) نحو
علمت أن زيدا قائم و مبتدأة^(٨) نحو عندي أنك قائم و مضافاً اليها نحو
اجلس حيث أن زيدا جالس^(٩) و بعد لَوْ لآته^(١٠) فاعل نحو لو أنك قائم
لكان كذا اى لو ثبت قيامك و بعد لولا^(١١) لآته مبتدأ^(١٢) نحو لولا أنك

(١) اى التى يبدأ الكلام بها، قيّد بها لان العاطفة انما تكون لعطف المفرد والجارة انما
تدخل على الاسم حقيقة أو حكماً فتفتح بعدهما.

(٢) مثل نعم و بلى و غيرها. (٣) لمن قال زيد قائم او أزيد قائم.

(٤) اى حروف يبتدأ بها الكلام و هى ألا و أما، وقد تقلب همزتها هاءً و عيناً وقد
يحذف الالف فى الاحوال الثلاث، فيكون الجمع بملاحظة فروعها و ألا فالظاهر
حرفى الافتتاح.

(٥) أن، اى مادتها، هذا ايضا خبر فى موقع الامر و هو ابلغ منه.

(٦) مع جملتها، والنائبه اما داخلة فيها لكونها فى حكمها او داخلة فى مفعولة نظراً
الى اصلها.

(٧) والمراد بمفعولة ما وقع عليه الفعل سواء كان حالاً او فى الاصل لوجوب كون
المفعول مفرداً، كانك قلت علمت قيام زيد حاصلاً.

(٨) لوجوب كون كل منها مفرداً، و ما يضاف اليه حيث و ان كان جملة لفظاً لكنّه
مفرد معنى فاذا دخله أن تفتح لا محالة.

(٩) اى ما بعد لو.

(١٠) الامتناعية، والتعميم للتحضيضية لا يساعده قوله لآته اهـ.

(١١) لا فاعل كما زعم الكسائى والفراء.

ذاهب لكان كذا اى لولا ذهابك موجود و بعد ما المصدرية التوقيتية
لأنه فاعل لأختصاص ما المصدرية^(١) بالفعل^(٢) نحو اجلس ما ان زيدا
قائم اى ما ثبت ان زيدا قائم بمعنى مدة ثبوت قيام زيد و بعد حروف
الجر نحو عجبت من انك قائم و بعد حتى العاطفة للمفرد نحو عرفت
امورك حتى انك صالح^(٣) و بعد مذ و منذ^(٤) نحو ما رأيته مذ انك قائم،
و حيث جاز التقديران^(٥) جاز الأمران^(٦) كالتى وفعت بعد فاء الجزاء^(٧)
نحو من يكرمنى فأنى اكرمه فإن كسرت^(٨) فالمعنى فأنا اكرمه و ان فتحت
فالمعنى فأكرامى اياه

- (١) توقيتية او لا و لذا اظهر، و انما قيد بها أولا لانها لو لم يرد بها التوقيت لم يحتج
الى ايرادها لحصول المصدرية بان كما لا يخفى.
- (٢) لفظاً او تقديراً عند سيبويه والاسم ايضاً عند غيره و ان كان قليلاً نحو x بقوا
فى الدنيا ما الدنيا باقية x، قال الرضى و هو الحق.
- (٣) فان قلت امورك ليس بمفرد بل جمع قلت ان المراد بالمفرد ما يقابل الجملة لا
الجمع. نيازى.
- (٤) الأسمين لدخول الحرفين فى حروف الجر لانها يكونان مبتدئين و ان مع جملتها
خبراً عنها بتقدير زمان مضاف ليصح الحمل، والمضاف اليه لا يكون الا مفرداً.
- (٥) اى تقدير كون ان مع جملتها جملة و تقدير كونها معها مفرداً، والمراد بالجواز ما
يجامع ترجيح احد الطرفين لان الخلوعن الحذف ارجح.
- (٦) اى الكسر والفتح.
- (٧) و اذا المفاجأة نحو من يكرمنى اذا أنى اكرمه.
- (٨) و هو الارجح لما مر.

ثابت،^(١) و تحقّف المكسورة^(٢) فيلزم اللام في خبرها^(٣) و يجوز ألغاؤها^(٤) و^(٥) دخولها على افعال المبتدأ^(٦) نحو قوله تعالى ﴿و ان كانت لكبيرة﴾، ﴿و ان نظنّك لمن الكاذبين﴾، و تحقّف المفتوحة فتعمل^(٧) في ضمير شأن مقدرّ و يلزم ان يكون قبلها فعل من الافعال التحقيق^(٨) نحو علمت أنّ زيد قائم و تدخل على الفعل مطلقاً^(٩) و يلزمها مع الفعل المتصرّف غير

(١) فإنّ مع جملتها مبتدأ محذوف الخبر على وفق ما ذكره الرضى، و قال الفاضل العصام فيه ان تقديم الخبر هنا واجب فالمعنى فثابت اكرامى اياه.

(٢) بحذف النون المتحركة مع حركته لثقل التشديد و كثرة الاستعمال.

(٣) لفظاً أو معنى، و لا يجوز دخولها على اسمها و لا على ما بينها كما يجوز قبل التخفيف.

(٤) اى ابطال عملها و هو الغالب لفوات بعض المشابهة كفتح الآخر.

(٥) الواو ابتدائية او اعتراضية لا عاطفة اذ العطف يستلزم جواز دخولها على غير هذا الفعل ايضاً.

(٦) والخبر، كالافعال الناقصة و افعال القلوب لئلا يخرج بالكلية عن اصلها الذى هو الدخول عليها بان تدخل على ما يقتضيها، والكوفيون يعممون، و يجوز دخول اللام على خبر الناقصة الداخلة عليها المكسورة المحققة.

(٧) وجوباً لأنها اقوى مشابهة من المكسورة العاملة و لم يوجد عملها في ظاهر فيقدّر في مقدرّ وجوباً لئلا يلزم ترجيح الاضعف.

(٨) اى من الافعال الدالة على التحقيق كالعلم والتبيين والتيقّن والانكشاف والظهور والنظر الفكرى و نحو ذلك ليؤكد التحقيق الذى فى ان و للأيدان فى اول الامر الى انها هى المحققة لان الناصبة لا يحىيى بعد فعل التحقيق. فتح الاسرار.

(٩) حقيقة كالعلم او حكماً كالظن، بمعنى انها اذا كان قبلها فعل يلزم ان يكون ذلك الفعل منها.

الشرط والدعاء حرف النفي نحو علمت ان لا تقوم او السين نحو قوله تعالى ﴿علم ان سيكون﴾ او سوف^(١) او قد نحو علمت ان قد تقوم، ولو كان^(٢) غير متصرف او شرطاً او دعاءً لا يحتاج الى أحد هذه الحروف نحو قوله تعالى ﴿وان عسى أن يكون﴾ وقوله تعالى ﴿تبينت الجن أن لو كانوا يعلمون الغيب﴾ وقوله تعالى ﴿والخامسة أن غضب الله عليها﴾، و تخفّف كأنّ فتلغى^(٣) على الأفصح نحو ﴿كأنّ ثدياه حقان﴾^(٤)، و تخفّف لكنّ فيجب ألغائها^(٥) نحو ما جائي زيد و لكن عمرو حاضر و يجوز حيثنذ^(٦) دخولهما^(٧) على الفعل نحو كأن قام زيد و ما قام زيد و لكن قعد، والسابع^(٨) الّا في المستثنى المنقطع^(٩) وهو الذي لم

(١) كقوله ﴿واعلم فعلم المرأ ينفعه﴾ ان سوف تأتي كل ما قدراً.

(٢) اى الفعل الداخلة كلمة ان المحققة المفتوحة عليه.

(٣) اى يبطل عملها لفوات بعض المشابهة بانتفاء فتح الآخر.

(٤) صدره ﴿وجه مشرق اللون﴾ والضمير عائد الى الوجه والمراد صاحبه.

(٥) لفوات بعض المشابهة بانتفاء فتح الآخر و لمشابتها بالعاطفة لفظاً و معنى فاجريت مجريها، بخلاف سائر المحققات فانها ليست لها ما اجريت هي عليه، و يجوز دخول الواو على لكنّ محققة او مشددة و يجوز كون الواو عاطفة للجملة على الجملة، وجعلها اعتراضية اظهر من حيث المعنى. رضى.

(٦) اى حين التخفيف والالغاء.

(٧) اى كأن و لكنّ، لانتفاء المانع وهو العمل.

(٨) من الأحرف الثمانية التى منصوبها قبل مرفوعها.

(٩) اذ العامل فى المتصل الفعل المتقدم او معناه بتوسط الّا عند البصريين و قال المبرّد والزجاج العامل فيه الّا لقيام المعنى الاستثناء به.

يُخْرَج^(١) من متعدّد^(٢) لكونها^(٣) بمعنى لكنّ فيقدّر له الخبر^(٤) نحو جائئى القوم ألاّ حماراً اى لكنّ حماراً لم يحمى، والثامن/الالتنى الجنس^(٥) و شرط عمله ان يكون اسمه نكرة^(٦) مضافةً او مشبهة بها^(٧) غير مفصولةٍ عنها^(٨) نحو لا غلامَ رجل جالس عندنا.^(٩)

والقسم الثانى^(١٠) حرفان: ما و لا^(١١) المشبهتان بليس فى كونهما للتنى^(١٢) والدخول على المبتدأ والخبر و شرط عملهما ان لا يفصل بينهما وبين اسمهما

(١) على بناء المجهول

(٢) لمعلومية عدم دخول مدلوله فى المستثنى منه باعتبار المفهوم كمثال المتن.

(٣) علة لما فهم من السوق يعنى يعمل الا فى المستثنى المنقطع كالحروف المشبهة لكونه بمعنى لكنّ التى هى منها.

(٤) فى الاغلب، وقد يظهر نحو ﴿الا قوم يونس لما آمنوا كشفنا عنهم﴾.

(٥) اى لتنى الحكم عنه.

(٦) لامتناع تأثيره فى المعرفة لعدم الجنسية.

(٧) لانها لو كانت مفردة حقيقة تبنى على ما تنصب به.

(٨) اى عن لا لأنها لضعفها لا تؤثر مع الفصل.

(٩) مثال المضافة و مثال المشبهة نحو لا عشرين درهما لك.

(١٠) من العامل فى اسمين، وهو ما كان مرفوعه قبل منصوبه.

(١١) و هما يعملان على لغة الحجازية، فان بنى تيمم لا يُعملونهما و يرفعون ما بعدهما على الابتداء.

(١٢) لكن مشابهة ما اكثر لانها لتنى الحال كليس بخلاف لا فانها للتنى المطلق اولتنى الاستقبال.

يَأْنُ^(١) ولا بخبرهما ولا بغيرهما وان لا ينتقض النفي^(٢) بآلَا وشرط في لا معها^(٣) كون اسمها نكرة نحو ما زيد قائماً ولا رجل حاضراً وان لم يوجد أحد الشروط لم تعملنا نحو ما ان زيد قائم^(٤) وما قائم زيد^(٥) وما زيد الآ قائم^(٦) ولا يتقدم معمولهما عليهما^(٧) ١ ٧ ٨

والعامل في الفعل المضارع على نوعين: ناصب و جازم فالناصب اربعة احرف: أن^(٨) للمصدرية^(٩) ولْن^(١٠) للنفي المؤكّد^(١١) في الاستقبال و

(١) بكسر الهمزة، زائدة عند البصريين و تسمى عازلة و نافية مؤكدة عند الكوفيين.

(٢) أى نفي الخبر لا نفي البدل مثل ما زيد شيئاً الا شيئاً، اذ انتقاضه لا يضر بعملها لوجوده قبله و امكان التبعية للمحل.

(٣) أى مع عدم الفصل و عدم الانتقاض.

(٤) ولا ان رجل حاضر. (٥) ولا حاضر رجل.

(٦) ولا رجل الا حاضر. (٧) لصدارتها ولضعفها.

(٨) لمناسبتها لأنّ في المادة لا سيما عند التخفيف و في كون الجملة معها في تأويل المصدر، و هى اصل في هذا النوع و اخواتها محمولة لمناسبتها لها في الاستقبال.

(٩) احتراز عن الزائدة فانها لا تعمل خلافاً للأخفش نحو ﴿و ما لهم ان لا يعذبهم﴾ أى لا يعذبهم و عن المفسرة نحو ﴿اذ أوحينا الى امك ما يوحى ان اقذفه﴾ و عن الخففة.

(١٠) اصله لا كلم عند الفراء، بدل الالف في احدهما نوناً و في الآخر ميماً، و لان عند الخليل كأيش في أى شيئاً، و حرف برأسه عند سيبويه و هو الظاهر اذ لا وجه لرده الى الاصل و لو ردّ فالظاهر ما خطر بالبال ان اصله لا الحق به النون الخفيفة للتأكيد و حذف الالف فصار لَنْ. قاله العصام.

(١١) بتشديد الكاف و كسرها و لا تنفيذ تأييد النفي خلافاً للزبحشرى.

كَيْ لِلْسَّبِيَّةِ^(١) وَ إِذَنْ^(٢) لِلشَّرْطِ وَالْجِزَاءِ^(٣) وَ شَرَطَ عَمَلُهُ أَنْ يَكُونَ فَعْلُهُ
مُسْتَقْبَلًا غَيْرَ مُعْتَمَدٍ عَلَى مَا قَبْلَهُ^(٤) وَ أَنْ أَرِيدَ بِهِ الْحَالُ أَوْ أُعْتَمِدَ عَلَى مَا
قَبْلَهُ لَمْ تَعْمَلْ نَحْوَ أَذَنْ أَطُنُّكَ^(٥) كَاذِبًا لَمَنْ قَالَ قُلْتَ هَذَا الْقَوْلَ وَ نَحْوَ أَنَا
إِذَنْ أَكْرَمُكَ^(٦) لَمَنْ قَالَ جِئْتُكَ، وَ يَجُوزُ إِضْهَارُ أَنْ خَاصَّةً^(٧) فَيَنْتَسِبُ
الْمُضَارِعُ بِهِ نَحْوَ زُرْنِي فَأَكْرَمَكَ. وَالْجَازِمُ^(٨) خَمْسَةُ عَشَرَ كَلِمَةً: أَرْبَعَةٌ
مِنْهَا حُرُوفٌ تَجْزِمُ فِعْلًا وَاحِدًا وَ هِيَ لَمْ وَ لَمَّا لِنَقِي الْمَاضِيَ^(٩) وَ لَامُ الْأَمْرِ وَ
لَاءُ النَّهْيِ.....

(١) أى سببية ما قبلها لما بعدها بحسب الخارج او بالعكس بحسب الذهن او سببية كل منها للآخر بالاعتبارين نحو اسلمت كى ادخل الجنة.

(٢) عند سيوييه، والمروى عن الخليل تقدير أن بعدها، وكتابتها بالنون مطلقاً مبنياً على ما نقل من المازنى انه لا يصح الوقف عليها بالالف لكونها حرفاً كان وهو المختار عند المصنفين.

(٣) فى الغالب مثل اذن اكرمك لمن قال اهـ فهو جزاء لفعله كما انه جواب لقوله. (٤) أى فعله غير متعلق بما قبله ليسلم عن المعارض و ان لا يفصل بينه و بين معموله بغير القسم والدعاء والنداء ليسهل عمله لضعفه، و اما بها نحو اذن والله اكرمك، مثلاً لا يضر، و لا يصح هذا فى اخواته.

(٥) بالرفع لارادة الحال بفعله.

(٦) بالرفع لاعتماد كلمة اذن على المبتدأ.

(٧) أى حالكونه خصوصاً من بين النواصب بجواز الاضمار لما مرّ انه اصل فى هذا النوع. (٨) أى من العامل فى الفعل المضارع.

(٩) بعد قلبها المضارع اليه، لكن الثانية لاستغراق ازمة الماضى و لنفى المتوقع كثيراً بخلاف الاولى.

للطلب^(١) و أحد عشر منها تجزم فعلين ان كانا مضارعين، تسمى كلم المجازاة^(٢) و هي ان للشرط والجزاء و حيثما و أين و أتى^(٣) للمكان و إذما^(٤) و إذأما^(٥) و متى^(٦) للزمان و مَها^(٧) و ما و مَنْ و أيُّ، و يجوز أضرار ان خاصة^(٨) فينجزم المضارع بها نحو زُرني اكرمك.

١٢٤

(١) اى و هما لطلب الفعل و تركه استعلاءً أو خضوعاً أو استواءً فيدخل لام الدعاء والألتماس و لانها، و اما عمل كل منها الجزم لمشابتها يان في الاختصاص بالفعل و في قلب معنى مدخولها.

(٢) اعلم ان الجزم هو القطع و تسمية هذه الحروف جوازم لقطعها عن الفعل حركته او حروفه.

(٣) كل من هذه الثلاثة للمكان الا ان أتى يجزم به بغير ما و حيثما لا يجزم به بغير ما و هي كافة عن الاضافة لتصيرُه مبهمه فتتناسب الشرطيه المحتملة للوجود والعدم في الابهام و يحسن تضمناها معنى ان، و أين يجزم به بما و بدونها و هي ليست بكافة بل مزيدة لزيادة الابهام، و ذكره بدونها ليثبت الجزم بها بالطريق الاولى.

(٤) لا تعمل الامع ما و هي كافة عن طلب الاضافة كما في حيث. فتح الاسرار.

(٥) لا يجزم به بلا ما الاعلى قلة.

(٦) مع ما الزائدة لزيادة الابهام و بدونها في كل من هذه الثلاثة لوجود اصل الابهام فيها.

(٧) بمعنى ما، لا متى و لذا لم يذكره معه، قيل اصله ما الحق بآخرة ما الزائدة لزيادة الابهام صار ماما فانقلب الفها هاء لاستكراه تنابع المثليين و قيل مركب من مه بمعنى أكف و ما الشرطية.

(٨) لأصلتها في هذا النوع.

العامل القياسي

والعامل القياسي ما يمكن ان يذكر في عمله قاعدة^(١) كلية موضوعها غير محصور، و لا يضّرّه كون صيغته سماعية،^(٢) نحو كل صفة مشبهة ترفع الفاعل؛ و هو تسعة: الاول الفعل، فكل فعل يرفع^(٣) و ينصب معمولات كثيرة^(٤) و يجوز تقديم منصوبه عليه^(٥) و هو على نوعين: لازم و متعدّد^(٦) فاللازم ما يتمّ فهمه بغير ما وقع عليه الفعل نحو قعد زيد، و لا ينصب المفعول به^(٧) بغير الحرف الجرّ، فنه^(٨) افعال المدح

(١) اى قضية كلية يعرف منها احكام جزئيات موضوعها.

(٢) كما فى الصفة المشبهة و اسم الفعل، و مثل عدم التصرف فيه كافعال المدح والذم والتعجب و عسى و ليس و فى معموله بالتقدم والفصل كما فى فعل التعجب و مثل عدم النصب المفعول به كما فى الفعل اللازم و مثل الالغاء كما فى افعال القلوب و مثل التعليق كما فى كل فعل قلبى و مثل الاحتياج الى منصوب كما فى الافعال الناقصة و غير ذلك.

(٣) معمولاً واحداً و يسمّى فاعلاً او اسماً.

(٤) مفاعيل او غيرها كالخبر والحال والتمييز و غير ذلك لتعلّق مفهومه بها، لكن اللازم لا ينصب المفعول به بدون حرف الجر كما صرح به.

(٥) لقوّته فى العمل.

(٦) فى تعريفها ضابط و هو ان ما يفعل بجميع البدن فهو لازم كقام و ذهب و ما يفعل بعضو واحد او قلب او حسّ فهو متعدّد كضرب و علم و ذاق؛ والحقّ ان متعلق الفعل ان كان ما يستغفر عن تصريحه فلازم و الا فتعدّد.

(٧) فيه اشارة الى انه ينصب غيره من المنصوبات.

(٨) اى من الفعل اللازم.

والذم وهى نِعَمٌ للمدح و بُشْسٌ للذمّ و شرطهما ان يكون الفاعل معرّفاً باللام او مضافاً او مضمراً مميّزاً بنكرة و يُذكرُ بعد ذلك ^(١) المخصوص ^(٢) مطابقاً للفاعل ^(٣) و هو مبتدأ و ما قبله خبره نحو نعم الرجل زيد و نعم غلاما الرجل الزيدان و نعم رجلاً زيد و قد يحذف المخصوص ^(٤) اذا علم بالقرينة نحو قوله تعالى ﴿نعم العبد﴾ ^(٥) و قد يتقدّم على الفعل ^(٦) نحو الزيدون نعم الرجال، و ساء ^(٧) مثل بُشْس ^(٨)، و حبّذا للمدح و فاعله ذا و لا يتغيّر ^(٩) و بعده المخصوص و إغرابه كاعراب مخصص نعم نحو حبّذا

(١) اى الفاعل الموصوف بما ذكر.

(٢) بالمدح أو الذمّ لانه للتعين بعد الأبهام فلا بدّ ان يذكر بعده على ما هو الغالب.

(٣) الذى كان فاعلاً فى المعنى سواء كان فاعلاً فى اللفظ ايضاً أو لا مثل نعم رجالا الزيدون فالزيدون مطابق للفاعل المعنوى الذى هو تمييز الفاعل. فتح الاسرار.

(٤) وضع الظاهر موضع المضمّر لدفع توهم رجوعه الى الفاعل لقربه. سيالكوتى.

(٥) اى ايوب عليه السلام بقرينة ان الكلام فى ذكره.

(٦) بناء على ان الاصل فى المبتدأ التقديم. و تأخيره فى الاغلب لكونه بمنزلة البيان والتفسير وهذا يؤيد كونه مبتدأ كما لا يخفى ولذا اختاره المصنّف.

(٧) اصله سَوَاءً بالفتح فنقل الى فعل بالضم فصار قاصراً ثم ضمن معنى بشس فصار جامداً.

(٨) فى افادة الذمّ والشرائط والاحكام مثل ﴿ساء مثلاً القوم الذين كذبوا﴾ اى مثلهم.

(٩) حبّذا بان يتغيّر فاعله. او ذا بأن يثنى او يجمع او يؤنث ليطابق المخصوص الذى هو احدها لجريه بجرى الامثال، قيل لان المفرد المذكور ادلّ على الابهام الذى هو المقصود فى الباب.

زيد، والمتعدّي^(١) ما لا يتمّ فهمه بغير ما وقع عليه الفعل و هو على ثلاثة
 اضرب: الاول متعدّد الى فعل واحد نحو ضرب زيد عمرواً و يجوز
 حذف مفعوله بقرينة^(٢) و بدونها،^(٣) والثاني متعدّد الى مفعولين و هو على
 ثلاثة اقسام: القسم الاول ما كان مفعوله الثاني مبيناً للأوّل^(٤) نحو
 أعطيت زيداً درهماً و يجوز حذفها^(٥) و حذف احدهما مع قرينة^(٦) و
 بدونها^(٧) والقسم الثاني^(٨) افعال القلوب و هي افعال دالة على فعل^(٩)
 قلبيّ داخلّة على المبتدأ والخبر ناصبة ايّاهما^(١٠) على المفعولية نحو
 علمت^(١١)

-
- (١) لما فرغ من بيان الفعل اللازم شرع في المتعدّي.
 (٢) لو منوياً نحو ﴿أهذا الذي بعث الله رسولا﴾ اى بعثه الله.
 (٣) لو منسياً فيجعل كاللازم فلا يحتاج الى قرينة نحو فلان يأكل و يشرب اى
 يفعل الاكل والشرب.
 (٤) والقسمان الباقيان ما كان مفعوله الثاني عين الاول اى يتصادقان، كما سيظهر.
 (٥) اى مفعولى باب اعطيت.
 (٦) لو منوياً نحو سأل زيد عمراً درهما فاعطى.
 (٧) اى بدون القرينة لو منسياً نحو فلان يعطى.
 (٨) من الاقسام الثلاثة من المتعدّي الى اثنين.
 (٩) المراد به القائم بالغير لا التأثير فان العلم مثلاً اما كيف او اضافة او انفعال و لا
 يتصور فيه التأثير، و لو قال على احوال القلوب لكان اولى. يج.
 (١٠) مع انها بمنزلة اسم واحد في الحقيقة، فخرج الفعل القلبى الذى ينصب الواحد
 كعرف و فهم.
 (١١) لليقين و قد يحىيى بمعنى عرفت فيتعدى الى واحد.

و رأيت^(١) و وجدت^(٢) و زعمت^(٣) و ظننت و خلت و حسبت^(٤) و هبّ
بمعنى احسب^(٥) غير متصرف، و لا يجوز حذف مفعولها معاً أو أحدهما
بدون قرينة^(٦) و مع قرينة كثر حذفها معاً و قلّ حذف أحدهما^(٧) فقط، و
من خصائصها جواز الألفاء^(٨) والأعمال^(٩) إذا توسّطت بين معموليها
نحو زيد علمت منطلق^(١٠) أو تأخّرت نحو زيد منطلق علمت و منها^(١١)
جواز أن يكون فاعلها و مفعولها^(١٢) ضميرين متصلين متّحدى المعنى
نحو^(١٣) علمتني قائماً، و حمل عَدِمَ و فَقَدَ في هذا الجواز على وجد^(١٤) و

(١) لليقين. و اذا كان بمعنى ابصر ينصب مفعولاً واحداً.

(٢) هذه الثلاثة لليقين. (٣) مشترك بين الظنّ واليقين.

(٤) هذه الثلاثة للظنّ.

(٥) على وزن دَعُ، احسب كأضرب أو اعلم، لا يستعمل منه ماضٍ و لا مضارع.

(٦) لو منوياً أذ هو لا يعلم بدونها لو حذف فيفوت المقصود. و اما لو منسياً فيجوز
حذفها معاً بدون قرينة نحو ﴿هل يستوى الذين يعلمون﴾.

(٧) نحو ﴿و لا يحسن الذين ييخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيراً لهم﴾ مثال
للتعليق بلام الابتداء على قراءة الغيبة فان المفعول الاول فيه محذوف اى لا يحسن
هؤلاء بخلافهم خيراً لهم.

(٨) اى ابطال عملها على سبيل الجواز لفظاً و معنىً، الجواز قد يستعمل بمعنى
الاحتمال فليميزاً.

(٩) لكونها افعالاً مع قطع النظر عن قليبتها.

(١٠) لكن الاعمال اولى حينئذ. (١١) اى و من خصائص افعال القلوب.

(١٢) اى مفعولها الاول.

(١٣) الفرق بين المثل والنحوان النحو لا تقتضى المساواة من كل وجه بخلاف المثل.

(١٤) فانها نظيره في عدم التأثير في المفعول نحو عَدِمْتَنِي و فقدتني.

منها^(١) جواز دخول انّ على مفعوليها نحو علمت انّ زيداً قائم،^(٢) و اما التعليق^(٣) بكلمة الاستفهام^(٤) أو النفي^(٥) أو لام الابتداء أو القسم أو انّ المكسورة اذا دخل في خبرها لام الابتداء^(٦) اى ابطال^(٧) العمل على سبب الوجوب لفظاً لا معنى، فيعم^(٨) هذه الافعال نحو علمت ازيد عندك ام عمرو^(٩) ورأيت ما زيد منطلق^(١٠) و وجدت لزيد منطلق^(١١) و علمت انّ زيداً لقائم^(١٢) و كل^(١٣) فعل قلبي غيرها نحو شككت^(١٤) و نسيت^(١٥) و تبيّنت^(١٦) و كل^(١٧) فعل يطلب به العلم نحو أمتحت^(١٨) و

- (١) اى من خصائص افعال القلوب. (٢) وهو كعلمت قيام زيد.
 (٣) و لم يقل و منها التعليق لكونه شاملاً لغيرها، و معناه تعذر وصول العامل في اللفظ الى المفعول لأجل تصدر احدى هذه الثلاثة على الجملة المفعول بها.
 (٤) و هى احد عشر كلمة، الهمزة و هل و ما و من و اى و كم و كيف و اين و متى و انّى و ايان.
 (٥) اى كلمة النفي و هى ما و لا و ان.
 (٦) انما شرط دخول اللام اذ لولاه لفتحت فلم يكن تعليقاً.
 (٧) تفسير للتعليق و هو مأخوذ من قولهم امرأة معلّقة لمفقودة الزوج لا هى ذات زوج قائم بمصالحها و لا فارغة حتى تنكح، فهذه الافعال عند التعليق لا هى عاملة في اللفظ لوجوب ابطال العمل اللفظي و لا ملغاة لوجوب العمل المعنوي حتى يجوز العطف على المحل نحو علمت لزيد قائم و بكرةً قاعداً.
 (٨) خبر للتعليق.
 (٩) مثال للتعليق بهمزة الاستفهام.
 (١٠) مثال للتعليق بما النافية.
 (١١) مثال للتعليق بلام الابتداء.
 (١٢) مثال للتعليق بانّ المكسورة. (١٣) اى و يعمّ ايضاً.
 (١٤) ازيد قائم. (١٥) هل زيد حاضر.
 (١٦) أين جلوسك. (١٧) اى و يعمّ ايضاً.
 (١٨) ما زيد جاهل.

سألت،^(١) و منه^(٢) افعال الحواس^(٣) الخمس كلمست^(٤) و ابصرت^(٥) و سمعت^(٦) و شَمَمْتُ^(٧) و ذقت،^(٨) والقسم الثالث^(٩) افعال ملحقة بافعال القلوب في مجرّد^(١٠) الدخول على المبتدأ والخبر و عدم جواز حذفها معاً أو حذف احدهما فقط بلا قرينة و قلة حذف احدهما فقط بها^(١١) نحو صيّر و جعل^(١٢) و ترك^(١٣) و اتخذ،^(١٤) والثالث^(١٥) متعدّ الى ثلاثة مفاعيل نحو أَعْلَمَ و أَرَى، و هذه^(١٦) مفعولها الاول كمفعول باب اعطيت^(١٧)

(١) هل هو حاضر. (٢) اى من الفعل الذى يطلب به العلم.

(٣) الظاهرة لا الباطنة، جمع حاسة بمعنى القوة الحاسة. شرح عقائد.

(٤) أهو خشن ام لين. (٥) ما زيد اسود.

(٦) إنْ صوته كربه. (٧) أهو طيب.

(٨) أهو حلو. (٩) من اقسام المتعدى الى مفعول.

(١٠) اى في مجرّد هذه المذكورات لا في خصائصها.

(١١) اى مع قرينة.

(١٢) بمعنى الاعتقاد الباطل نحو ﴿و جعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثاً﴾

اى اعتقدوهم و بمعنى صيّر نحو ﴿فجعلناه هباء منثوراً﴾ و اما اذا كان بمعنى الخلق فلا

يكون من هذا القسم، و مثال ما حذف احد مفعوليه جعله زيد أو جعل زيد حقاً لمن

قال من جعل هذا حقاً اى اعتقده اياه.

(١٣) بمعنى صيّر نحو ﴿و تركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض﴾ و اما اذا كان بمعنى خلى

فلا يكون من هذا القسم. (١٤) نحو ﴿واتخذ الله ابراهيم خليلاً﴾.

(١٥) اى والضرب الثالث من المتعدى.

(١٦) اى الافعال المتعدية الى ثلاثة مفاعيل.

(١٧) فى كونه مابيناً للثانى و فى جواز الاقتصار عليه و فى جواز الاستغناء عنه ، و

عدم جواز التعليق بالنسبة اليه بالاستفهام و النفي واللام.

والأخيران^(١) كمفعولَيَّ بابٍ عَلِمْتُ^(٢) نحو اعلم زيد عمرواً بكرأ فاضلاً، ثم^(٣) انه لا بدّ لكل فعل من مرفوع فإن تمّ به كلاماً^(٤) ولم يحتجّ الى غيره يسمّى فعلاً تامّاً^(٥) و مرفوعه فاعلاً^(٦) و منصوبه ان كان متعدّياً^(٧) مفعولاً كالافعال السابقة^(٨) و ان احتاج الى معمول^(٩) منصوب يسمّى فعلاً ناقصاً^(١٠) و مرفوعه^(١١) أسماً له و منصوبه^(١٢) خبراً له، و لا يدخل الآ على المبتدأ والخبر في الاصل^(١٣) و هو على قسمين: الاول ما لا يدلّ على

(١) اى المفعول الثانى والمفعول الثالث.

(٢) فى كون احدهما عين الآخر و عدم جواز حذفها او حذف احدهما بدون قرينة و كثرة حذفها و قلة حذف احدهما معها و فى جواز دخول انّ عليها و جواز الالغاء اذا توسّطت او تأخّرت و جواز التعليق بالنسبة اليها.

(٣) اعلم ان للفعل انقساماً آخر و هو انه اهـ

(٤) اى ان صار الفعل بمرفوعه كلاماً تامّاً بان يصح السكوت عليه بوجود المسند والمسند اليه.

(٥) لتمامه بمرفوعه الذى هو كالجزء منه معنىً.

(٦) اى و يسمّى مرفوعه فاعلاً لقيام معنى الفعل به.

(٧) اى و يسمّى منصوبه ان كان متعدّياً اهـ لان اللازم لا ينصب المفعول به بدون حرف الجر مفعولاً.

(٨) من المتعدى الى واحد او الى اثنين او الى ثلاثة.

(٩) بحيث لا يصير كلاماً تامّاً بدونه.

(١٠) لعدم تمامه بمرفوعه، فالوصف بالتمام والنقصان و صف بحال المركب منه و من المرفوع.

(١١) اى و يسمّى مرفوعه اهـ

(١٢) اى و يسمّى منصوبه الذى احتاج اليه خبراً له.

(١٣) اى قبل دخول الفعل الناقص.

معنى المقاربة^(١) فهو^(٢) الشايح المتبادر من اطلاق الفعل الناقص نحو
 كَانَ^(٣) وَضَارَ^(٤) وَكَذَا آلَ وَرَجَعَ وَخَالَ وَاسْتَخَالَ وَتَحَوَّلَ وَارْتَدَّ^(٥) وَ
 جَاءَ وَقَعَدَ أَذَاكَ^(٦) بمعنى ضَارَ، وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى وَأَضْحَى وَظَلَّ وَبَاتَ
 وَآصَ وَعَادَ وَغَدَا^(٧) وَزَاحَ^(٨) وَمَا زَالَ وَمَا فَتَى بِكسر التاء وفتحها و
 مَا بَرَحَ وَمَا أَفْتَأَ^(٩) وَمَا وَنَى وَمَا رَامَ^(١٠) كُلُّهَا^(١١)

(١) اى مقارنة الخبر للاسم اى قرب حصول مضمونه له.

(٢) هذا اشارة الى وجه تقديم هذا القسم.

(٣) و هو لثبوت خبره لاسمه فى الماضى دائماً نحو كان زيد فاضلاً او منقطعاً نحو كان
 زيد غنياً فافتقر، و بمعنى صار.

(٤) للانتقال اما من صفة الى صفة نحو صار زيد عالماً او من حقيقة الى حقيقة نحو
 صار الطين خدفاً، قدمها لبساطتها واصلتها ولغلبة الاول قدمه على الثانى.

(٥) مثل ﴿فَارْتَدَّ بِصِرَافٍ﴾.

(٦) اى هذه المذكورات من آل الى قاعده، وزاد هذه الستة ابن مالك ايضاً، و فى
 هذا وما سياتى من اللواحق تنبيه على ان افعال الناقصة غير منحصرة فيما ذكروا كما
 زعموا حيث عدّوها من السماعى وقال الفاضل العصام ان صار و ما يلحق بها قد
 تكون تامة متعدية بألى تقول صار الى الفقر.

(٧) يقال غدا زيد اى مشى فى وقت الغداة و هو من اول النهار الى الزوال. و آص
 و عَادَ بمعنى رجع.

(٨) يقال راح زيد اى مشى فى وقت الرواح و هو ما بعد الزوال الى الليل، و لا يخفى
 ان الغالب فى هذه الاربعة كونها تامة و انما تكون ناقصة اذا كانت بمعنى صار فتكون
 من الملحقات. (٩) من باب الافعال.

(١٠) من رام يريم اى برح، و ان الفعلين الاخيرين غريبان لا يكادان أن يعرفهما من
 النحاة الامن عنى باستقراء الغرائب. (١١) اى المصادر بما.

بمعنى مازال، و ما دام^(١) و لَيْسَ؛ و قد يتضمّن الفعل التامّ معنى صار^(٢) فيصير ناقصاً نحو تمّ التسعة بهذا عشرة اى صار عشرة تامّة و كَمُلَ زيد عالماً اى صار عالماً كاملاً و غير^(٣) ذلك؛ و يجوز تقديم اخبارها على انفسها الا ما فى اوله ما^(٤) فلا يجوز نحو قائماً مازال زيد و كذا أن بدّل ما بأن النافية، و اما ان بدّل بلم و لَنْ فيجوز نحو قائماً لم يزل زيد^(٥) و القسم الثانى^(٦) ما يدلّ على معنى القرب^(٧) و يسمّى افعال المقاربة و لا يكون اخبارها الاّ فعلاً مضارعاً نحو عسى و خبره الفعل المضارع مع أن^(٨) غالباً نحو عسى، زيد ان يخرج و قد يحذف أن^(٩) و قد تكون تامّة بأن مع

- (١) لتقويت امر بمدة ثبوت خبرها لاسمها بان جعلت تلك المدة ظرف زمان لان ما فيها مصدرية و تقدير الزمان قبل المصادر كثير و لذا احتاج الى كلام قبله لانه مع اسمه و خبره ظرف والظرف غير مستقل بالافادة كاجلس مادام زيد جالساً.
(٢) اى يدل عليه مع دلالته على معناه الاصلى و لذا لم يقل و قد يكون بمعنى صار.
(٣) مثل عدل زيد اميراً اى صار اميراً عادلاً.
(٤) من مازال الى مادام.

(٥) و لنختم مباحث هذا القسم بفائدة جلييلة و هى ان هذه الافعال يجوز تقديم اخبارها على اسمائها مطلقاً و فى تقديم اخبارها على انفسها ثلاثة اقسام: قسم يجوز و هو ما ليس فى اوله ما و قسم لا يجوز و هو ما فى اوله ما و قسم مختلف فيه و هو ليس.
(٦) من القسمين للافعال الناقصة، و هو الذى لا يتبادر من اطلاقه لان له اسماً خاصاً.

(٧) اى قرب اتصاف الاسماء بمضمون الاخبار الى زمان الحال.

(٨) الدالة على الرجاء والاستقبال، توضيحاً و تأكيداً للرجاء الذى فيه.

(٩) تشبيهاً له بكاد فلا يحتاج الى محذوف لصحة الحمل بدونه.

المضارع نحو عسى ان يخرج زيد، و كاد،^(١) و خبره غالباً مضارع بلا
 أَنْ^(٢) نحو كاد زيد يخرج وقد يكون مع أَنْ،^(٣) و كَرِبَ^(٤) و هو مثل كاد في
 وجهيه^(٥) و هَلْهَلْ^(٦) و طَفِقَ^(٧) و أَخَذَ^(٨) و أَنشَأَ و أَقْبَلَ و هَبَّ^(٩) و جعل^(١٠)
 و عَلِقَ^(١١) و اخبارها^(١٢) الفعل المضارع بلا أَنْ،^(١٣) و أَوْشَكَ^(١٤) و هو
 يستعمل استعمال

(١) في الاصل بمعنى قرب لكن لا يستعمل على هذا الاصل اصلاً و يستعمل دائماً
 ناقصاً.

(٢) لدلالته على الجزم فلا تناسبه أَنْ الدالة على الرجاء.

(٣) تشبيهاً له بعسى.

(٤) بفتح الراء و كسرهما والاول افصح، بمعنى قرب في الاصل، يقال كربت الشمس
 اذا دنت من الغروب. (٥) اى في كون خبره بلا أَنْ و بها.

(٦) بمعنى قارب فينبغى ان يكون ككرب مثل كاد في وجهيه لكنه لدلالته على
 المبالغة في القرب الحق بالافعال الدالة على الشروع.

(٧) بكسر الفاء وفتحها، بمعنى شرع في الاصل.

(٨) بفتح العين، في الاصل بمعنى شرع.

(٩) على وزن ردّ، قال الدماميني هي غريبة، و من شواهد استعمالها قول الشاعر:

هَبَبْتُ أَلُومَ الْقَلْبِ فِي طَاعَةِ الْهَوَى * فَلَجَّ كَأَنِّي بِاللُّومِ أُغْرِيهِ.

(١٠) في الاصل بمعنى أَوْجَدَ نحو ﴿وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾.

(١١) بكسر اللام، و هي ايضاً غريبة و من شواهد استعمالها قول الشاعر:

ارَاكَ عُلِقْتَ تَظْلَمَ مِنْ أَجْرُنَا * وَ ظَلَمَ الْجَارُ أَذْلَالَ الْمَجِيرِ

(١٢) اى خبر كل منها. (١٣) مثل ما مرّ.

(١٤) في الاصل بمعنى أَسْرَعَ، و هو يناسب القرب.

عسى^(١) وكاد^(٢) ولا يجوز تقديم اخبار افعال^(٣) المقاربة على انفسها.^(٤)
والثاني^(٥) اسم الفاعل^(٦) فهو يعمل عمله المعلوم.

والثالث اسم المفعول^(٧) فهو يعمل عمله المجهول و شرط عملها في الفاعل المنفصل^(٨) والمفعول به أن لا يكونا مصغرين^(٩) نحو ضُوبِرْتُ ومُضِيرٌ ولا موصوفين^(١٠) نحو جائي ضاربٌ شديد^(١١) وان وصفا بعد العمل^(١٢) لم يضر عملها السابق نحو جائي رجل ضارب غلامه شديد، ثم^(١٣) ان كانا باللام لا يشترط لعملها غير ما ذكر نحو الضارب غلامه

(١) يعنى يستعمل بأن تاماً او ناقصاً يقال اوشك زيد ان يخرج و اوشك ان يخرج زيد.

(٢) اى يستعمل بلا أن لانه قد يستعمل في الجزم.

(٣) اظهر في موضع الاضمار لثلاثتهم رجوعه الى الاقرب.

(٤) لانها لعدم تصرفها ضعيفة فلا يكون لها قوة العمل فيما تقدم عليها.

(٥) من التسعة من العامل القياسى.

(٦) ولما كانت الاسماء المتصلة بالافعال مبيّنة في كتب الصرف و كان البحث عنها من حيث الصيغة من مباحث الصرف و من حيث العمل من مباحث النحو، ترك تعريفاتها و ان كانت من المبادئ. و هو اسم مشتق لذات من وقع منه الفعل.

(٧) و هو اسم مشتق لذات من وقع عليه الفعل.

(٨) اصلاً كما في اسم الفاعل او نائباً كما في اسم المفعول.

(٩) لأن التصغير بمنزلة الصفة والموصوف لان ضوبير مثلاً بمنزلة ضارب صغير او حقير.

(١٠) اذ بالصفة يصيران مسنداً اليها فيبعدان عن المشابهة بالفعل.

(١١) و نحو مرتت بمجروح شديد. (١٢) في الفاعل او المفعول به.

(١٣) اى بعد ان لم يكونا مصغرين و موصوفين.

عمرواً أمس عندنا^(١) و ان كانا مجردين منها^(٢) يشترط معه الاعتماد على المبتدأ^(٣) او الموصوف^(٤) او ذى الحال^(٥) نحو جائئى زيد راكباً غلامه^(٦) او الاستفهام^(٧) نحو أقائم الزيدان^(٨) او النفي^(٩) نحو ما قام الزيدان^(١٠) و يشترط^(١١) فى نصبهما المفعول به الدلالة^(١٢) على الحال^(١٣) او الاستقبال^(١٤) و تشيتهما و جمعهما^(١٥) كمفردهما^(١٦) و كذا ثلاثة اوزان من مبالغة الفاعل

(١) اشارة الى ان اسم الفاعل والمفعول المعرفين باللام يعملان بلا اشتراط الدلالة على الحال والاستقبال. (٢) اى من اللام.

(٣) ليتقوى فيه جهة الفعل من حيث كونه مسنداً الى صاحبه.

(٤) بان كانا صفتين نحو جائئى رجل ضارب غلامه او مُعْتَق غلامه.

(٥) بان كانا حالين. (٦) او مركوباً حماره.

(٧) اى و يشترط الاعتماد على الاستفهام حرفاً او اسماً.

(٨) و هل ضارب زيداً اخواه، و ما صانع البكران، و انما اتى بالفاعل تشييةً لدفع احتمال كون الفاعل خبراً مقدماً عاملاً فى المستتر تحته والمرفوع بعده مبتدأً مؤخراً.

(٩) حرفاً كيا و ان او اسماً كغير او فعلاً كليس.

(١٠) و غير قائم الزيدان، و ليس ضارب البكران عمرواً.

(١١) مع الشروط المذكورة.

(١٢) اذا كانا مجردين و اما اذا كانا باللام فيستوى فيها الازمنة الثلاثة كما اشار اليه المصنّف بقوله أمس فيما مرّ آنفاً.

(١٣) تحقيقاً كزيد ضارب عمرواً الآن او حكاية بأن يقدر المتكلم نفسه موجوداً فى ذلك الزمان الماضى او الزمان المذكور موجوداً الآن نحو ﴿وكلهم باسط ذراعية﴾.

(١٤) تحقيقاً كزيد ضارب عمرواً غداً، وجه الاشتراط حصول كمال القوة للتمكن على العمل فى المفعول القوى. (١٥) صحيحاً او مكسراً.

(١٦) فى العمل والاشتراط.

نحو فَعَالٌ و فَعُولٌ و مفعالٌ^(١) و لا يشترط في عمل هذه الثلاثة^(٢) معنى الحال او^(٣) الاستقبال.

والرابع^(٤) الصفة المشبهة^(٥) فهي تعمل عمل فعلها^(٦) بالشروط
المعتبرة في اسم الفاعل غير^(٧) معنى الحال والاستقبال فانه^(٨) لا يشترط
في عملها نحو زيد حسنٌ وجهه^(٩).

والخامس

(١) و زاد سيبويه فعِلاً و فَعُلاً؛ و اعلم ان هذه الخمسة من اوزان المبالغة
دون غيرها منها مبنى على السماع فالعمدة في وجه العمل السماع لا مجرد المناسبة
للفعل و الا لكان جميع صيغ المبالغة من الفاعل والمفعول عاملة.

(٢) في المفعول به.

(٣) لان الغرض من هذا الاشتراط فيها اتمام المشابهة بالفعل لعدم دلالتها على
الحدث الفعلي قصداً بخلافها، هذا مذهب البصرية و قال الكوفية انها لا تعمل لفوات
المشابهة بتغير الصيغة، و ان جاء بعدها منصوب فبفعل مقدر عندهم.

(٤) من التسعة من العامل القياسي.

(٥) باسم الفاعل من حيث انها تثني و تجمع و تذكر و تؤنث و تكون لما قام به
الفعل.

(٦) اللزوم للزوم اشتقاقها منه و لو بعد التأويل، تعمل كذلك بل تزيد عليه لانها
تنصب عند البصرية بخلاف فعلها.

(٧) من عدم التصغير والموصفية و من الاعتماد على ما سبق.

(٨) اى معنى الحال والاستقبال.

(٩) بتنوين الصفة و رفع وجهه بالفاعل او نصبه على التشبيه بالمفعول او بحذف
التنوين و جرّ وجهه بالأضافة. فواند.

اسم^(١) التفضيل و هو لا ينصب^(٢) المفعول به بالاتفاق و لا يرفع الفاعل الظاهر^(٣) الا اذا صار بمعنى الفعل^(٤) بأن يكون^(٥) وصفاً لمتعلق^(٦) ما^(٧) جرى^(٨) عليه^(٩) مفضلاً باعتبار التعلق على نفسه^(١٠) باعتبار غيره^(١١) منفياً نحو ما رأيت رجلاً احسن في عينه الكحل منه في عين زيد^(١٢) و يعمل في غيرهما.

والسادس^(١٣) المصدر^(١٤) و شرط عمله

- (١) والفرق بينه وبين افعال التفضيل ان الاول اعم من الثاني لان افعال التفضيل يكون من صيغة افعال فقط و اسم التفضيل يكون منه و من غيره كلفظ الخير.
- (٢) و انما قال لا ينصب اه و لم يقل لا يعمل اه لانه لا يعمل فيه بنفسه بل بحرف التقوى.
- (٣) لقوة الظاهر باستقلاله بخلاف الضمير فانه لاستتاره اعتبارى محض يسهل العمل فيه في كل وقت.
- (٤) بان لا يدل على الزيادة على الغير.
- (٥) اى اسم التفضيل في المعنى و في نفس الامر، وصفاً اه.
- (٦) بكسر اللام و هو الكحل في المثال.
- (٧) اى شئ و هو رجلاً في المثال. (٨) اسم التفضيل.
- (٩) اى على ذلك الشئ بان يقع نعتاً له او خبراً عنه او حالاً منه ليعتمد عليه و يحصل له مظهر يتعلق به.
- (١٠) اى تعلق اسم التفضيل بما جرى عليه على نفس المتعلق.
- (١١) اى باعتبار تعلقه بغير ما جرى عليه و هو زيد في المثال.
- (١٢) معناه ما رأيت رجلاً احسن في عينه الكحل كحسنة في عين زيد بل حسنة في عينه فوق حسنة في عين غيره فالكحل مفضل مفروضاً في عينه و مفضل عليه مفروضاً في عين غيره.
- (١٣) من التسعة من العامل القياسى.
- (١٤) و هو اسم الحدث الجارى على الفعل و يعمل عمل فعله المشتق هو منه.

في الفاعل ^(١) والمفعول به ان لا يكون مصغراً ولا موصوفاً ^(٢) ولا مقترناً بالحال ^(٣) ولا معرفاً باللام عند الاكثر ^(٤) ولا عدداً ^(٥) ولا نوعاً ^(٦) ولا تأكيداً ^(٧) مع الفعل ^(٨) او بدونه والفعل ^(٩) مراد غير لازم الحذف ^(١٠) وان كان لازم الحذف ^(١١) فيعمل المصدر ^(١٢) لقيامه ^(١٣) مقام الفعل نحو سقياً زيداً ويجوز حذف فاعله بلا نائب ^(١٤) ولا يجوز

(١) واما في غيرهما فيعمل بلا شرط.

(٢) قبل العمل لما مر ان الوصف بعده لا يضر العمل السابق.

(٣) لانه لا يؤول بان مع الفعل لان المضارع اذا دخل عليه ان خلس للاستقبال و لا احتمال في الماضي للحال فلا يقال ضربك زيد الآن.

(٤) قيد للكل واما عند البعض فيجوز عمله فيها بدون هذه الشروط.

(٥) مثل ضربت ضربة. (٦) مثل ضربت ضربة.

(٧) مثل ضربت ضرباً.

(٨) حالكونها مع الفعل لانه لا يعمل في حضرة ما هو اصل في العمل لئلا يلزم ترجيح المرجوح. عصام.

(٩) الواو حالية والجملة ناظر الى قوله او بدونه.

(١٠) بيان و توضيح لكون الفعل مراداً اذ حينئذ يكون العمل له لا للمصدر لعدم صحة التقدير بان مع الفعل لعدم استقامة اقامته مقامه اذ ليس معنى ضربت ضربة او ضربة او ضرباً، ضربت ان ضربت.

(١١) بان لا يجوز اجتماعه مع المصدر قياساً نحو ضربك زيداً اي اضرب زيداً ضرباً او سماعاً كالمثال الآتي. (١٢) عند سيويه.

(١٣) لا لمصدريته.

(١٤) لان النسبة الى المرفوع غير مأخوذة في وضعه لان الواضع نظر في وضعه الى

هذا^(١) في غير المصدر ولا يضم فيه^(٢) ولا يتقدم معموله عليه^(٣).
 والسابع الاسم المضاف وهو يعمل الجرّ و شرطه^(٤) ان يكون اسماً
 مجرداً عن تنوينه و نائبه^(٥) لأجل الاضافة و ان لا يكون مساوياً
 للمضاف اليه في العموم والخصوص^(٦) و لا اخصّ منه مطلقاً^(٧) و هي على
 نوعين: معنوية^(٨) ولفظية^(٩) فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة^(١٠)
 مضافة الى معمولها^(١١) نحو غلام زيد و ضارب عمرو امس و شرطها^(١٢)



ماهية الحدث فقط لا الى ما قام به فاقترضه للمرفوع عقلي لا وضعي فلا يحتاج الى
 ذكره البتّة.

(١) اى حذف الفاعل بلا نائب من الفعل والصفة لكون النسبة الى المرفوع مأخوذة
 في وضعه فيحتاج الى ذكره البتّة.

(٢) اى لا يستتر في المصدر فاعله كما في الفعل والصفة فلا يرد مثل ضربى زيداً و
 ذلك لما ذكر في الحذف ان النسبة الى المرفوع ليست بأخوذة في وضعه.

(٣) و لو ظرفاً. (٤) اى شرط كونه مضافاً.

(٥) و هو نون التثنية والجمع المذكور.

(٦) بأن يكون ما صدق عليه واحداً سواء بالترادف كليس و أسد و حبس و منع
 او بغيره كأنسان و ناطق.

(٧) اى خصوصاً مطلقاً كإنسان و حيوان و الآ فالإضافة تكون بلا فائدة.

(٨) مفيدة شيئاً في المعنى كما في اللفظ. و لذا سميت بها.

(٩) مفيدة شيئاً في اللفظ فقط و لذا سميت بها.

(١٠) اى اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة.

(١١) و لا يخرج عن هذه المعمولية بالإضافة لوجود شرط عملها اى فاعلها او

تجريد المضاف عن التعريف^(١٣) وهى اما بمعنى من ان كان المضاف اليه جنساً شاملاً للمضاف وغيره^(١٤) نحو خاتم فضة او بمعنى اللام في غيره^(١٥) وهو^(١٦) الأكثر نحو غلام زيد و رأس عمرو و تفيد^(١٧) تعريفاً ان كان المضاف اليه معرفة و^(١٨) المضاف غير غير و شبه و مثل، فانها^(١٩) لا تتعرف بالاضافة^(٢٠) نحو غلام زيد، و تخصيصاً^(٢١) ان كان نكرة نحو غلام رجل، واللفظية ان يكون المضاف صفة^(٢٢) مضافة الى معمولها^(٢٣)

الاشارة

مفعولها سواء لم يكن صفة اصلاً او كان صفة مضافة الى غير معمولها و ذلك بفقدان شرط عملها. (١٢) اى المعنوية.

(١٣) اذا كان معرفة، و لم يقل عن حرف التعريف ليتناول الأعلام الشخصية.

(١٤) كما ان المضاف شاملاً له و لغيره لما عرفت انه لا يكون اخص منه مطلقاً فيكون بينها عموم و خصوص من وجه.

(١٥) اى الجنس الشامل، و لو قال ان كان غيره لكان انساب.

(١٦) اى كونها بمعنى اللام.

(١٧) اى الاضافة المعنوية تفيد تعريفاً للمضاف اهـ.

(١٨) الواو حالية. (١٩) اى هذه المستثنيات.

(٢٠) الى المعرفة لتوغلها في الابهام و انعدام العهد فيها في الاغلب بخلاف خلق الله و مقدوره و معلومه فانها و ان كانت اكثر منها ابهاماً لكنّها تتعرف بالاضافة الى المعرفة لكونها للعهد او الاستغراق، و لو وجد العهد في هذه المستثنيات بالاشتهار او بعلم المخاطب لتعرفت لكن جعل لندوره في حكم العدم و قيل لا تتعرف اصلاً.

(٢١) اى و تفيد تخصيصاً للمضاف اى جعله مخصوصاً بالمضاف اليه ان كان المضاف اليه نكرة، والمراد بالتخصيص تقليل الاشتراك.

(٢٢) اى اسم فاعل او مفعول او صفة مشبهة.

و لا تفيد الا تخفيفاً في اللفظ^(٢٤) نحو ضارب زيد و حسن الوجه و معمور الدار والضاربا زيد والضاربوا زيد،^(٢٥) وامتنع نحو الضارب زيد لعدم التخفيف^(٢٦) و جاز نحو الضارب الرجل^(٢٧) حملاً على الحسن الوجه^(٢٨) اصله الحسن وجهه.

والثامن^(٢٩) الاسم المبهم التام^(٣٠) فانه ينصب اسماً نكرة على التمييز،^(٣١) و تمامه اى كونه^(٣٢) على حالة يمتنع اضافته معها بأحد^(٣٣)

(٢٣) اى قبل الاضافة فخرج خالق السموات و كريم البلد.

(٢٤) فقط والمعنى باق على ما كان عليه قبل الاضافة لوجود شرط العمل و لذا قيل انها فى تقدير الانفصال، و اما التخصيص فى نحو ضارب زيد أو رجل فقد عرفت انه بالمعمولية لا بالاضافة.

(٢٥) او مع الضمير نحو ضاربا الغلام و ضاربوا الفرس.

(٢٦) و سقوط التنوين باللام كما سبق.

(٢٧) مع عدم التخفيف لا فى جانب المضاف و لا فى جانب المضاف اليه.

(٢٨) لاشتراكهما فى كون المضاف صفة و المضاف اليه جنساً معرفين باللام.

(٢٩) من التسعة من العامل القياسى.

(٣٠) هو الذى مدلوله غير معين باعتبار جنسه لا باعتبار ذاته.

(٣١) بيائين من التفعيل لا التفعّل، نكرة لعدم الاحتياج الى التعريف لان الغرض منه و هو ازالة الابهام يحصل بها كما فى الحال، و يقال له التبيين والتفسير والمميز والمميز. اطروى.

(٣٢) لما كان المفهوم بحسب اللغة من تمام الشئ بالشئ كونَ الثانى جزءاً من الاول و هنا ليس كذلك اراد ان يبين ان المراد به هنا ما هو العرفى دون اللغوى.

(٣٣) الباء متعلق بتمامه.

خمسۃ اشياء: ^(١) بنفسه ^(٢) و ذلك ^(٣) في الضمير المبهم ^(٤) نحو ربّه رجلاً ^(٥) و يا له رجلاً ^(٦) و نعم رجلاً ^(٧) و في اسم الاشارة ^(٨) نحو قوله تعالى

(١) بان يدل على استقلاله و امتناع اضافته اليه و اتصاله فانّ ذلك قد عدّ في العرف من تمامه.

(٢) لا بآخر و هو في حكم النكرة، و معنى تمام الاسم بهذه الامور ان يكون بحالة لا يمكن اضافته معها اذ تمتنع اضافة الاسم مع وجود التنوين او الاضافة اذا المضاف لا يضاف، فاذا تمّ الاسم بهذه الاشياء كان شبيهاً بالفعل الذي تمّ بفاعله والتمييز الذي بعده كان شبيهاً بالمفعول من حيث ان كلاً منهما اسم آت بعد تمام الامر، ففتضى هذه المشابهة ان يكون التمييز منصوباً والاسم التام باحد هذه الامور ناصباً له.

(٣) اى التمام بنفسه، و هو الاول من الاشياء الخمسة.

(٤) في الاكثر، بان لا يكون له مرجع اذ لو لم يكن مبهماً مثل جائئى زيد فياله رجلاً، فلا يكون التمييز عن المفرد بل عن النسبة كما في مثل يا لزيد رجلاً، و ذلك في الاغلب فيما فيه معنى المبالغة والتفخيم كمواضع المدح.

(٥) لقيته اى لقيت رجلاً اى رجل، ردّاً على من قال ما لقيت رجلاً، و فيه من المبالغة والتفخيم ما لا يخفى ربّ حرف جرّ لا يتعلّق بشيئ والضمير مبهم لا مرجع له مجرور المحلّ ربّ و محلّ المجرور مرفوع على الابتداء والخبر محذوف و هو جملة لقيته و رجلاً منصوب على التمييز من الضمير المبهم. سباهية.

(٦) اللام للتعجب و قوله يا له راماً ما بعده.

(٧) زيد، و لا يخفى ان التمييز فيه يكون عن المفرد لا عن النسبة اذ لو اريد المعين لقليل نعم الرجل وكذا في ربّه اذ لا يمكن فيه ارادة المعين لما مرّ من اختصاص ربّ بالنكرة.

(٨) وايضاً التمام بنفسه في اه لانه من المبهات، والتمام فيها لكونهما من المعارف فلا يضافان.

﴿ماذا أراد الله بهذا مثلاً﴾^(١) و بالتنوين^(٢) أما لفظاً نحو رطل زيتاً او تقديرأ نحو مثاقيل ذهباً^(٣) و أحد عشر رجلاً؛ و مميّز^(٤) ثلاثة الى عشرة لا يُنصب بل هو مجرور^(٥) و مجموع^(٦) نحو ثلاثة رجال الآ^(٧) في ثلاثاً الى تسعمائة و مميّز أحد عشر الى تسع و تسعين منصوب^(٨) مفرد دائماً و مميّز مائة و ألف و تشيتهما^(٩) و جمعه^(١٠) لا يُنصب بل هو مفرد مجرور^(١١) نحو مائة رجل و ألف درهم،^(١٢)

- (١) على رأى من قال انه تمييز عن اسم الاشارة.
- (٢) معطوف على قوله بنفسه اى والتمام بالتنوين، و هو الثانى من الاشياء الخمسة.
- (٣) فان كلاً من غير المنصرف والعدد المركب و كذا كم وكأين و كذا انما يمتنع عنه التنوين لفظاً لا تقديرأ لاستحقاقه له فى اصل الوضع.
- (٤) و لما كان لتمييز العدد احكاماً مخصوصة اراد ان يذكرها فى هذا المقام توفية للمرام.
- (٥) بالاضافة، للتخفيف و لئلا يكون المميّز الذى هو موصوف مقصود معنى بالنصب على صورة الفضلات.
- (٦) و لو معنى نحو ثلاثة رهط، ليطابق المعدود العدد.
- (٧) استثناء من قوله و مجموع.
- (٨) لتعذر الاضافة.
- (٩) اى و مميّز تشيتهما ايضاً.
- (١٠) اى و مميّز جمع الف، و هذا البيان يوهم ان تمييز جمع مائة على خلاف ذلك و ليس كذلك لأنك تقول مات رجل، فالاولى ان يتكلف و يقال افراد الضمير بتأويل كل واحد. عصام.
- (١١) بالاضافة، للتخفيف و اما ﴿ثلاثاً سنين﴾ بلا اضافة و لا افراد فمحمول على البدل و حذف المميّز اى ثلاثاً مدة.
- (١٢) و ماتا رجل و مات رجل و ألفا درهم و آلاف درهم.

و بنون^(١) التثنية نحو منوان سمناً^(٢) و تجوز في بعض هذين القسمين^(٣)
 الأضافة نحو رطل زيت و منواسمن^(٤) و لا تجوز في غيرهما،^(٥) و بنون^(٦)
 شبه الجمع و هو عشرون الى تسعين نحو عشرون درهماً، و بالأضافة^(٧)
 نحو ملؤه عسلاً و لا يتقدّم معمول الاسم التام عليه.^(٨)
 والتاسع^(٩) معنى الفعل والمراد^(١٠) منه كل لفظ^(١١) يفهم منه معنى
 الفعل،^(١٢) فنه اسماء الأفعال^(١٣) و هو ما كان بمعنى الأمر

-
- (١) معطوف على قوله بنفسه اى والتام بنون التثنية، و هو الثالث من الاشياء الخمسة.
- (٢) فان منوان قد تم بنون التثنية، و يحتمل الاجناس الموزونات فلما قيل سمناً تعين ما هو المقصود.
- (٣) ما تم بالتثنية و ما تم بنون التثنية.
- (٤) و مثاقيل ذهب.
- (٥) الاضافة في غير هذين القسمين.
- (٦) معطوف على قوله بنفسه اى والتام بنون شبه الجمع، لا بنون الجمع، و هو الرابع من الاشياء.
- (٧) معطوف على قول بنفسه اى والتام بالاضافة اى اضافة اسم المجهوم، و هو الخامس من الاشياء.
- (٨) لضعفه في العمل لكونه جامداً.
- (٩) من العوامل القياسية التسعة.
- (١٠) و لما كان الظاهر من اضافة المعنى الى الفعل كونه مفهوماً منه و مدلولاً له و هو ليس بمراد هنا اظهر المراد بانه كان مجازاً تسمية للدال باسم المدلول بقوله والمراد اهـ.
- (١١) غير مشتق و لا مشتق منه في اى حال بقرينة انه جعله قسيماً لكل منها.
- (١٢) اصطلاحى اى معناه المطابق كما في اسماء الافعال او التضمنى كما في سائرهما.
- (١٣) اصله اسماء معانى الافعال لانه لا يفهم منها الا لفاظ بل معانى افعال مخصوصة، فحذف المضاف مجازاً.

أو الماضي^(١) ويعمل عمل مسبّاه^(٢) ولا يتقدّم معموله عليه^(٣) والاول^(٤) نحو ها زيدا اى خذْه و رُوَيْدَ زيدا اى اَمِهْلْه و هَلَمْ زيدا اى اَحْضِرْه و هَاتِ شيئا اى اَعْطِه و حَيْهَلْ الثريدَاى اَيْتْه و بَلْه زيدا اى دعه و عليك زيدا اى اِلْزَمْه^(٥) و دونك عمرا اى خذْه و يَراكِ زيدا اى اتركه و غير^(٦) ذلك والثانى^(٧) نحو هَيْهَاتِ الامر اى بَعُدْ و شَتَانِ زيدٌ و عمرو اى اِفْتَرَقَا و سُرْعَانِ زيدٌ^(٨) و وُشْكَانِ عمرو اى قَربَا و غير ذلك، و منه^(٩) الظرف المستقرّ و قد مرّ تفسيره^(١٠) و هو لا يعمل^(١١) فى المفعول به بالاتفاق و لا فى الفاعل الظاهر^(١٢) الا بشرط الاعتماد على ما

(١) لم يذكر المضارع لقلة ما كان بمعناه كَأَفْ بمعنى اتضجّر و أَوْه بمعنى اتوجّع و فداءٍ بمعنى لِيَفْدِ.

(٢) على حذف المضاف او التجوز بذكر المدلول و ارادة الدال.

(٣) لضعفه فى العمل، الا اذا كان المعمول ظرفاً.

(٤) و هو ما كان بمعنى الامر.

(٥) بكسر الهمزة على صيغة الامر من باب علم.

(٦) من نحو آمين بمعنى استجب و وراك بمعنى تأخّر و امامك بمعنى تقدّم و صه بمعنى اسكت و مد بمعنى اكفف و اُيْه بكسر الهمزة و فتح الهاء بمعنى زد و غير ذلك.

(٧) و هو ما كان بمعنى الماضى.

(٨) بفتح السين على الافصح و قد جاء بكسرهما و ضمّها و كذلك و شكّان.

(٩) اى من معنى الفعل.

(١٠) فى اواخر بحث حرف الجرّ.

(١١) لضعفه فى العمل و لانه انما يعمل لنيابته عن عامله و عامله من الافعال العامة و شئٌ منها لا يعمل فى المفعول به. فتح.

(١٢) و اما المستتر فلكونه امراً اعتبارياً يعمل فيه بلا شرط.

ذكر^(١) أو الموصول^(٢) نحو زيد في الدار أبوه^(٣) و ما في الدار أحد^(٤) و جائئى الذى في الدار ابوه^(٥) و يجوز^(٦) كون الظرف خبراً مقدماً^(٧) و إذا لم يرفع^(٨) ظاهراً^(٩) ففاعله مستتر فيه منتقل من متعلقه^(١٠) المحذوف، و يعمل في غيرهما^(١١) كالحال والظرف بلا شرط^(١٢) و منه^(١٣) المنسوب فأنه يعمل كعمل اسم المفعول^(١٤) نحو مررت برجل هاشمى أخوه^(١٥) و يشترط في عمله ما يشترط فيه^(١٦)

(١) في بيان شرط اسم الفاعل والمفعول من الأشياء الخمسة، و وجه الاشتراط، ما مرّ أيضاً.

(٢) ليكون نائباً عن الفعل الذى هو اصل في العمل اذا الصلة لا تكون الا جملة فيحصل له نوع قوة في العمل. (٣) مثال الاعتماد على المبتدأ.

(٤) مثال الاعتماد على حرف النفي.

(٥) مثال الاعتماد على الموصول. (٦) في هذه المواضع الستة.

(٧) و ما بعده مبتدأ مؤخراً كما في أقائم زيد.

(٨) أى لم يرفع الظرف اسماً ظاهراً.

(٩) اما لأنتفاء الظاهر نحو زيد في الدار او لأنتفاء الاعتماد على ما ذكر مع وجود الظاهر بعده نحو في الدار رجل. (١٠) بفتح اللام.

(١١) أى المفعول به والفاعل الظاهر.

(١٢) اما الظرف فلما مرّ و اما في الحال فلكونها في حكمه كما اذا قيل لك أين زيد فقلت في الدار دارساً يوم الجمعة على معنى ثبت في الدار دارساً يوم الجمعة، بلا تقدير مبتدأ. (١٣) أى من معنى الفعل.

(١٤) لكونه مؤوّلاً.

(١٥) نائب فاعل لهاشمى اذ هو قد اعتمد على موصوف، و هو رجل.

(١٦) أى في عمل اسم المفعول من الاعتماد على الأشياء الخمسة.

و منه ^(١) الاسم المستعار ^(٢) نحو أسد في قولك مررت برجل اسدٍ غلامه ^(٣) و اسدٍ على ^(٤) اى مجترئ فلذا ^(٥) عمل عمله، و منه ^(٦) كل اسم يفهم معنى الصفة ^(٧) نحو لفظة الله في قوله تعالى ﴿و هو الله في السموات﴾ ^(٨) اى المعبود فيها، و منه ^(٩) اسم الاشارة ^(١٠) وليت ولعل ^(١١) و حرف النداء ^(١٢) والتشبيه ^(١٣) والتنبيه ^(١٤) والنفي و غيرها، ^(١٥) فهذه ^(١٦) تعمل في غير الفاعل والمفعول به من معمولات الفعل كالحال

(١) اى من معنى الفعل.

(٢) اى الاسم الذى استعمل في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة مع قرينة مانعة عن ارادته.

(٣) مثال لما عمل في الفاعل المستتر.

(٤) اى لأجل ان الاسد بمعنى المجترئ.

(٥) اى من معنى الفعل.

(٦) التى دلت على ذات مبهمة.

(٧) مفعول فيه للفظه الله لما يفهم منها من معنى المعبود.

(٨) اى من معنى الفعل.

(٩) لكون الاشارة مفهوماً منه نحو هذا زيد يوم الجمعة أمام الامير جالساً.

(١٠) لكون معنى التمني والرجاء مفهوماً منها نحو ليت او لعل زيداً يوم الجمعة عندنا مسروراً اى اتمنى أو أترجى يوم الجمعة حال كونه مسروراً.

(١١) نحو يا زيد راكباً اى أدعوه.

(١٢) لفظاً نحو كأنه اسد صائلاً أو تقديراً نحو زيد اسد صائلاً.

(١٣) كما مرّ في مثال اسم الاشارة الا انه يؤوّل حينئذ بأبّنه.

(١٤) من مثل ما شأنك قائماً اى ما تصنع.

(١٥) اى المذكورات من قوله و منه كل اسم الى قوله و غيرها.

والظرف.^(١)

العامل المعنوي

والعامل^(٢) المعنوي ما لا يكون للسان فيه حظ^(٣) و انما هو معنى يعرف بالقلب و هو اثنان:^(٤) الاول رافع المبتدأ والخبر و هو^(٥) التجريد عن العوامل^(٦) اللفظية لأجل الأسناد^(٧) نحو زيد قائم والثاني رافع الفعل المضارع و هو^(٨) وقوعه بنفسه^(٩) موقع الاسم^(١٠) نحو زيد يضرب

(١) والمفعول معه كما شأنك و عمرواً و عند البعض لا تعمل في المفعول المطلق ايضاً.
(٢) الذي وقع قسيماً للفظي.

(٣) اى لا يمكن ان يتلفظ باللسان.

(٤) خلافاً للأخفش فانه يجعله ثلاثة، ثالثها عامل الصفة والتأكيد و عطف البيان و هو كونها صفة او تأكيداً او عطف بيان لمعمول.

(٥) اى النوع الاول تجريد المبتدأ او الخبر.

(٦) بان لا يكون له عامل لفظي اصلاً على ما هو المفهوم بحسب العرف كما يقال جرّد زيد عن ثيابه فانه يفهم عرفاً انه لا ثوب له اصلاً، و لو قال عن العامل اللفظي لكان اظهر و اخصر.

(٧) اى اسناد شئ الى شئ، والفرق بين الاسناد والنسبة عموم و خصوص مطلق يعنى ان كل موضع يكون فيه الاسناد لزم فيه النسبة نحو قام زيد و في كل موضع يكون فيه النسبة لا يلزم فيه الاسناد نحو غلام زيد. شرح.

(٨) اى رافع المضارع. (٩) لا بالناصب والجازم.

(١٠) سواء وقع موقع اسم مرفوع كما في زيد يضرب او مجرور أو منصوب نحو رأيت رجلاً يضرب و مررت برجل ضارب. رضى.

فيضرب، واقع موقع ضارب^(١) و ذلك الوقوع انما يكون اذا تجرّد عن النواصب والجوازم.
فبمجموع ما ذكرنا من العوامل ستّون.

«الباب الثاني في المعول»

اعلم^(٢) أوّلاً أنّ الالفاظ الموضوعية^(٣) اذا لم تقع في التركيب^(٤) لم تكن معمولية^(٥) كما لا تكون عاملة^(٦) و ان وقعت فيه^(٧) فعلى ثلاثة اقسام.
القسم الاول ما لا يكون معمولاً اصلاً^(٨) و هو اثنان: الاول الحرف مطلقاً^(٩) والثاني الأمر بغير اللام^(١٠) عند البصريين فانه^(١١) لما حذف عنه حرف المضارعة التي

-
- (١) لان الاصل في هذه المواضع وقوع المفرد لما سيجيئ.
(٢) ولما توقف معرفة المعمول على بيان ما يكون معمولاً و ما لا يكون معمولاً، أراد أن يبينها أوّلاً.
(٣) خرج به المهملات.
(٤) مع الفعل.
(٥) لان المعمول لا بد له من عامل.
(٦) لعدم المعمول.
(٧) اى و ان وقعت الالفاظ الموضوعية في التركيب فعلى ا.هـ.
(٨) لا بالأصالة و لا بالقيام اى لا يكون له اعراب لا لفظاً و لا تقديرأ و لا محلا لعدم مقتضيه و عدم القيام مقام ما يوجد هو فيه.
(٩) اى عاملاً أو لا، بالاتفاق.
(١٠) متى اطلق الأمر في هذا الفن يراد به هذا و قوله بغير اللام قيد تحقيق لنلا يتوهم من هو قريب العهد من علم الصرف انه عام للقسمين لانه عام لهما في ذلك الفن. فتح الاسرار.
(١١) علة لعدم معمولية الأمر.

بسببها^(١) صار المضارع مشابهاً للاسم^(٢) فأعرب و اعمل فيه خرج^(٣)
عن المشابهة فعاد إلى أصله و هو البناء و قال الكوفيون هو معرب
مجزوم بلام مقدّرة.^(٤)

والقسم الثاني ما يكون معمولاً دائماً^(٥) و هو اثنان ايضاً: الاول
الاسم^(٦) مطلقاً^(٧) حتى حُكِمَ^(٨) على اسماء الافعال بأنها مرفوعة المحل على
الابتداء و فاعلها^(٩) سادّ مسدّ الخبر او منصوبة المحل على المصدرية^(١٠) و
ان^(١١) قال بعضهم لا محلّ لها من الأعراب لكونها بمعنى^(١٢) الفعل، و على^(١٣)

(١) متعلق بصار، قدّمه لأفادة الحصر.

(٢) اى لاسم الفاعل. (٣) جواب لما اى خرج الامر.

(٤) منويّة، و هى منسيّة عند البصريين و لهذا قالوا انه مبنى موقوف.

(٥) اى يكون له اعراب، لفظاً أو تقديرأً أو محلاً لوجود مقتضيه.

(٦) اى الاسم من جهة المعنى سواء كان فى اللفظ اسماً كزيد و قائم او لا كتسمع،
فخرج اسماء الافعال و دخل نحو تسمع. حدادى.

(٧) اى معرباً أو مبنياً.

(٨) و انما قال حكم، مجهولاً لانه لا يرضى بكون اسماء الافعال مرفوعة المحل على
الابتداء. (٩) اى الضمير المستتر فيها.

(١٠) اى على انها مفعول مطلق فرُوِيْدَ زيداً مثلاً فى تقديرأً اُرُوْدُ اِرْوَاداً زيداً.

(١١) الواو الداخلة على ان و لو الوصليتين للحال عند الجمهور و للعطف على مقدّر
نقيض للمذكور عند الجرمى و للاعتراض عند بعض النحاة سواء توسّطت بين
اجزاء الكلام او تأخرت. مرادى.

(١٢) على ما هو المختار عنده كما سبق. و نائبة منابه بحيث لا يقدر اصلاً، و لذا بنيت
كالفعل.

(١٣) اى و حتى حكم على ضمير الفصل بالحرفية.

ضمير الفصل^(١) نحو كان زيد هو القائم بالحرفية^(٢) خلافاً لبعضهم يقول انه اسم لا محل له من الاعراب، واما اللام الداخلة على الصفات^(٣) فقال بعضهم انها حرف كغيرها^(٤) وقال اكثرهم هي اسم موصول بمعنى الذى او التى^(٥) اعطى اعرابها لما بعدها لما^(٦) انتقل من الفعلية الى الاسمية فأصل جائئ الضارب زيدا جائئ الذى ضرب زيدا فالاول^(٧) معمول والثانى^(٨) غير معمول فلما غير هذا الكلام^(٩) صار الاول فى صورة الحرف^(١٠) والثانى فى صورة الاسم^(١١) فانعكس الحكم^(١٢) ترجيحاً لجانب

- (١) و هو ما يقع بين المبتدأ والخبر اذا كان معرفة او أفعل مِن، و لو دخل عليها عامل، سمي به لفصله بين كون ما بعده نعتاً و خبراً فى بعض المواضع.
- (٢) لدلالته على معنى غير مستقل و هو رفع اللبس، فلا يكون معمولاً اصلاً فضلاً عن كونه دائماً، و تسميته بالضمير لكونه على صورته.
- (٣) من اسمى الفاعل والمفعول، والجمع بالنظر الى الانواع.
- (٤) اى كغير اللام الداخلة عليها فتكون مما لا يكون معمولاً اصلاً بل معمول حينئذ مدخولها.
- (٥) فتكون مما يكون معمولاً دائماً فلا بد لها من اعراب مع انه ليس فيها بل فى مدخولها، فبين وجهه بقوله اعطى اه.
- (٦) اى لانتقال ما بعدها من اه. (٧) اى لفظ الذى، لكونه فاعل جاء.
- (٨) اى لفظ ضرب، لكونه ماضياً.
- (٩) بأن غير الذى الى اللام و ضرب الى ضارب.
- (١٠) اى حرف التعريف و ان كان فى المعنى والحقيقة اسماً.
- (١١) اى اسم الفاعل و ان كان فى المعنى والحقيقة فعلاً.
- (١٢) اى اعطى اعراب الموصول لما بعده.

اللفظ على جانب المعنى في الأعراب الذي هو حكم لفظي^(١)، والثاني^(٢) الفعل المضارع^(٣).

والقسم الثالث^(٤) ما كان الاصل فيه ان لا يكون معمولاً لكن قد يقع موقع القسم الثاني^(٥) فيكون معمولاً^(٦) و هو اثنان ايضاً: الاول الماضي فانه اذا وقع بعد ان المصدرية يُحْكَم على محله بالنصب و اذا وقع بعد المجازم^(٧) شرطاً او جزاءً^(٨) يحكم على محله بالجزم^(٩) لظهور ذلك الاعراب^(١٠) في المعطوف^(١١) نحو اعجبتني ان ضربت وتقتل^(١٢) وإن ضربت

(١) اى منسوب الى لفظ المحل لا الى معناه.

(٢) من الاثنين من القسم الثاني الذي يكون معمولاً دائماً.

(٣) وان كان مبنياً باتصال نون جمع المؤنث و نونى التاكيد، لانه اذا وقع في التركيب لا بد له من عامل رافع او ناصب او جازم لوجود المقتضى و هو المشابهة لاسم الفاعل فيكون مرفوعاً او منصوباً او مجزوماً.

(٤) من الاقسام الثلاثة للالفاظ الواقعة في التركيب.

(٥) و هو ما يكون معمولاً دائماً.

(٦) لقيامه مقامه و لحمله عليه، لا لوجود المقتضى.

(٧) حرفاً كان او اسماً.

(٨) بدون الفاء بقرينة المثال، اذ به لا يعتبر الجزم في عمل الماضي بل في محل الجملة كما يجيئ في بحث المعلوم المجزوم.

(٩) لقيامه مقام المضارع.

(١٠) الذى هو النصب والجزم.

(١١) على ذلك الماضي.

(١٢) بالنصب عطفاً على ضربت و هو منصوب محلاً لوقوعه موقع تضرب المنصوب لفظاً، مثال لوقوع الماضي بعد ان المصدرية.

و تقتل^(١) ضربتك واقتل^(٢) و في غير هذين الموضعين لا يكون معمولاً
اصلاً، والثاني^(٣) الجملة و هي على قسمين: فعلية و هي المركبة من
الفعل، لفظاً او معنى^(٤) و فاعله^(٥) مثل ضرب زيد^(٦) و إن تكرمنا
اكرمك^(٧) و هيهات زيد^(٨) و أقائم الزيدان^(٩) و أفى الدار زيد^(١٠) و
اسمى^(١١) و هي المركبة من المبتدأ والخبر أو من اسم الحرف^(١٢) العامل و
خبره نحو زيد قائم وإن زيداً قائم،

(١) بالجزم عطفاً على ضربت الواقع موقع تضرب المجزوم شرطاً.

(٢) بالجزم عطفاً على ضربت الواقع موقع تضرب المجزوم جزاءً.

(٣) من القسم الثالث.

(٤) أى صريحاً و لو تقديرأ بدون ارادة الشرط او بها او معنوياً، والمراد منه ما

يفهم منه معنى فعل مشتملاً على النسبة التامة بقرينة كون الكلام فى الجملة مشتقاً او

غيره بقرينة الامثلة.

(٥) أى مرفوعه فاعلاً او نائبه او اسم باب كان أو كاد.

(٦) مثال لما كان الفعل فيه لفظاً بدون اداة الشرط.

(٧) مثال لما كان الفعل فيه لفظاً أى صريحاً مع اداة الشرط.

(٨) مثال لما كان الفعل فيه معنى، غير مشتق.

(٩) مثال لما كان الفعل فيه معنى، مشتقاً.

(١٠) مثال لما كان الفعل فيه معنى، غير مشتق ظرفاً، فأدراجه اياها فى الفعلية لكون

الظرف من الفعلية لا لكونها مقدرة بفعل كما زعم البعض.

(١١) أى والقسم الثانى من الجملة.

(١٢) من الحروف المشبهة بالفعل، احترز بالحرف عن مثل الافعال الناقصة مما دخل

عليها.

فان^(١) اريد بالجملة^(٢) لفظها^(٣) فلا بدّ له من اعراب^(٤) لكونه في حكم الاسم المفرد حتى يجوز وقوعها^(٥) في كل ما وقع فيه فتقع مبتدأً و فاعلاً و نائبه و غير^(٦) ذلك نحو زيد قائم جملة اسمية اى هذا اللفظ، و منه^(٧) مقول القول نحو قوله تعالى ﴿و اذا قيل لهم آمنوا﴾^(٨) و كذا^(٩) ان اريد بها معنى مصدرى اما بواسطة اَنْ او اَنْ^(١٠) او ما المصدريتين^(١١) كقولك بلغنى انك قائم^(١٢) و كقوله تعالى ﴿وَ اَنْ تصوموا خيراً لكم﴾^(١٣) او

(١) لما بيّن القسمين من الجملة اراد اَنْ يبيّن المواضع التى يكون لها فيها اعراب بوقوعها موقع ما لا بدّ له من اعراب فقال فان اريد اه.فتح.

(٢) اظهر فى مقام الاضمار لبعد المرجع و لثلاثيتوهم رجوعه الى الجملة الاسمية لقربها.

(٤) محلى او تقديرى.

(٥) اى وقوع الجملة التى اريد بها لفظها فى كل موضع وقع الاسم المفرد فيه.

(٦) من المفعول و اسم باب كان و اَنْ و غير ذلك.

(٧) اى من الجملة التى اريد بها لفظها، و مقول القول مفعول به عند الجمهور و مفعول مطلق نوعى على ما اختاره ابن حاجب، والصواب هو الاول على ما فى المغنى.

(٨) اى اذا قيل لهم لفظ آمنوا.

(٩) اى كالجملة التى اريد بها لفظها فى انه لا بد له من اعراب الجملة التى اريد اه.

(١٠) و لو مقدرة غير عاملة كما فى تسمع بالمعيدى، على ما هو المشهور كما سيأتى.

(١١) صفة اَنْ و ما، احتراز عن ان المفسرة والزائدة و ما النافية والاستفهامية والشرطية، و لعدم كون اَنْ حرفاً غير مصدرى لم يقيدها بالمصدرية كما توهم اذ اطلاقها عليها فى عرفهم لا شبهة فيه لأحد لانها من حروف المصدر، فتدبر. معرب.

(١٢) اى قيامك.

(١٣) اى صيامكم.

بغيرها^(١) نحو الجملة^(٢) التي اضيف اليها كقوله تعالى ﴿يوم ينفع
الصادقين صدقهم﴾^(٣) اى يوم نفع صدق الصادقين و نحو قوله تعالى
﴿سواء عليهم أأنذرتهم ام لم تنذرهم﴾ اى انذارك و عدم انذارك و
نحو تسمع بالمعيدي^(٤) خيرٌ مِنْ أَنْ تراه اى سماعك، و هذا الأخير^(٥)
مقصود على السماع،^(٦) و فى غير هذين الموضعين^(٧) لا يكون له اعراب
الا ان تقع^(٨) خبراً لمبتدأ نحو زيد ابوه قائم او لباب إن^(٩) نحو ان زيداً قام
ابوه فتكون مرفوعة المحل^(١٠) او لباب كان نحو كان زيد ابوه عالم او لباب
كاد نحو كازيد يخرج او مفعولاً ثانياً لباب علم نحو علم زيد عمرأً ابوه
قائم او ثالثاً لباب اعلم نحو اعلم زيد عمروأً بكرأً ابوه قائم او معلقاً

-
- (١) اى بغير واسطة هذه الثلاثة وهى أَنْ وَأَنَّ وَمَا.
(٢) و محلّ تلك الجملة الأتجار، و هذا الأتجار بنفس المضاف عند سيبويه و
باللام عند الزجاج او باللام او من عند قوم و بالأضافة عند بعض.
(٣) مثال للجملة التى اريد بها معنى المصدر بكونها مضافاً.
(٤) منسوب الى معيد تصغير معدّ على طريق الترخيم بحذف تشديد الدال
استثقالاً له مع بقاء التصغير، و هذا مثّل لمن خبره خير من رؤيته.
(٥) اى مثل تسمع.
(٦) من اهل اللغة و لا يقاس عليه بخلاف غيره مما سبق.
(٧) اللذين اريد بالجملة فى احدهما لفظها و فى الآخر معنى مصدرى و ذلك الغير
هو الموضع الذى اريد بها فيه معناها المطابق.
(٨) اى الجملة.
(٩) اى او تقع الجملة خبراً لحروف المشبهة بالفعل.
(١٠) اى الجملة الواقعة خبراً لهما مرفوعة المحل على الخبريّة.

عنها^(١) نحو علمت أقائم زيد^(٢) أو حالاً^(٣) نحو جائني زيد و هو راكب فتكون منصوبة المحل^(٤) أو جواباً لشرط جازم بعد الفاء أو اذا^(٥) نحو ان تكرمي فأنت مكرم^(٦) فتكون مجزومة المحل^(٧) أو صفةً لنكرة^(٨) نحو جائني رجل ابوه قائم أو معطوفةً على مفرد^(٩) نحو زيد ضارب و يقتل أو جملة لها محل من الاعراب^(١٠) نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعد أو بدلاً من احدهما^(١١) أو تأكيداً.....

- (١) اى او تقع الجملة معلّقاً عن الجملة العامل.
- (٢) جملة فعلية ان جعل قائم رافعاً لزيد كما عرفت و الالفاسمية.
- (٣) اى او تقع الجملة حالاً.
- (٤) اى الجملة فى هذه المواضع، من خبر كان الى الحال منصوبة المحل.
- (٥) التى للمفاجأة و تنوب مع الاسمية مناب الفاء فى الربط.
- (٦) و نحو ﴿وان تصبهم سيّنة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون﴾.
- (٧) اى الجملة الواقعة بعدها جواباً لشرط جازم مجزومة المحل لكونها جواباً لشرط جازم و لا متناع الجزم فى لفظها و لو تقديراً فيكون محلاً، و سيجيئ الفرق بين المحلى و التقديرى.
- (٨) اى او تقع الجملة صفة اه، لعدم وقوعها صفة لمعرفة لكونها فى حكم النكرة لصحة تأويلها بها.
- (٩) اى او تقع الجملة معطوفة على اسم مفرد اى ليس بجملة.
- (١٠) اى او تقع الجملة معطوفة على جملة لها محل اه.
- (١١) اى او تقع الجملة بدلاً من احدهما اى من المفرد او الجملة التى لها محل اه، لكونها أوفى منه فى تأدية المراد مثل نحو ﴿هل هذا الا بشر مثلكم﴾ فانه بدل من النجوى فى نحو ﴿واسرو النجوى الذين ظلموا﴾.

لثانية^(١) او بياناً لها على رأي^(٢) فيكون اعرابها على حسب اعراب المتبوع^(٣)، فظهر من هذه الجملة^(٤) انَّ الجملة قسمان: قسم في تأويل^(٥) المفرد فيكون له اعراب في كل موضع و ذلك القسم ايضاً قسمان: ما^(٦) أريد به لفظه و ما^(٧) اريد به معنى مصدرى و قسم من الجملة^(٨) لا يكون في تأويل^(٩) المفرد فلا تكون معمولة الا في خمسة^(١٠) مواضع: خبر^(١١) و مفعول^(١٢) و جواب شرط جازم مع الفاء او إذا او حال او تابع^(١٣). ثم^(١٤) المعمول على نوعين: معمول

- (١) اى او تقع الجملة تأكيداً للثانية اى الجملة التى لها محل اه، والمراد التأكيد اللفظى لا المعنوى نحو زيد ابوه قائم ابوه قائم و زيد ضرب ضرب.
- (٢) اى او تقع الجملة بياناً للثانية اى الجملة التى لها محل اه، على رأى اهل المعانى.
- (٣) اى اعراب الجملة الواقعة تابعة اه، من قوله صفة لنكرة الى هنا.
- (٤) اى البحث و هو قوله ان اريد بالجملة الى هنا.
- (٥) و هو رد الشبى الى الشبى و ادراجه اليه، يعنى يعبر بالجملة بلفظ المفرد و تفيد ما افاده المفرد و تعرب الجملة باعرابه.
- (٦) اى الاول قسم اريد اه. (٧) اى والثانى قسم اريد اه.
- (٨) صرح بها مع ظهور مقسميتها لبعدها.
- (٩) بالتأويل المذكور و ان صح كونها في تأويله بغيره.
- (١٠) بالأجمال، و الا فهى زائدة عليها.
- (١١) اى خبر مبتدأ و ان و كان و كاد.
- (١٢) اى مفعول ثانى علم و ثالث اعلم.
- (١٣) اى صفة و عطف بالحروف و بدل و تأكيد و عطف بيان.
- (١٤) اى بعد ما علمت ما يكون معمولاً و ما لا يكون معمولاً اعلم اه.

بالأصالة^(١) و معمول بالتبعية^(٢) الاول اربعة اقسام: مرفوع و منصوب و مجرور و مجزوم^(٣).

المرفوعات

أمّا المرفوع فتسعة: ^(٣) الاول الفاعل و هو ما اسند اليه الفعل ^(٤) التام^(٥) المعلوم^(٦) او ما بمعناه^(٧) نحو ضرب زيد^(٨) و أقائم الزيدان^(٩) و هيهات زيد^(١٠).

والثاني^(١١) نائب الفاعل و هو ما اسند اليه الفعل التام المجهول او ما

- (١) اى معمول ملتبس بالأصالة لكون معموليته لذاته لا لتبعيته لمعمول اى ما يكون العامل فيه مؤثراً من غير واسطة، و من هذا التعريف يعلم تعريف التبعية.
- (٢) فالأولان مشتركان بين الاسم والفعل والثالث مختص بالاسم والرابع بالفعل.
- (٣) ثمانية منها اسماء اربعة اصول و اربعة ملحقة بها و واحد منها الفعل المضارع.
- (٤) الاصطلاحى، خرج به و بقوله او ما بمعناه المبتدأ.
- (٥) خرج به ما اسند اليه الناقص لانه لا يسمّى عنده فاعلاً بل اسماً له.
- (٦) خرج به النائب.
- (٧) من الصفات والمصدر و اسم الفعل والظرف المستقرّ.
- (٨) مثال لما اسند اليه الفعل التامّ المعلوم.
- (٩) مثال لما اسند اليه ما بمعناه نسبة تامة. لما مرّ أنّه جملة فعلية، و مثال ما اسند اليه ما بمعناه نسبة غير تامة نحو زيد قائم.
- (١٠) مثال لما اسند اليه ما بمعناه من اسم فعل اسناداً تامّاً.
- (١١) من التسعة المرفوع، عدل عن قولهم مفعول ما لم اهل كونه اخصر و اظهر، فانه

بمعناه نحو ضُرِبَ زيد وأَمْضُوبُ الزيدان ولا يكونان^(١) إلا في اسمين
او في تأويله غير أنَّ النائب قد يكون جاراً و مجروراً^(٢) نحو مرَّ بزيد،
فيجب افراد عامله و تذكيره^(٣) ولا يجوز تقديمها على عاملها^(٤) ولا
حذفها^(٥) معاً إلا من المصدر و قد مرَّ^(٦) و كلٌّ منهما قسمان: مضمرو
مظهر فالمضمرو^(٧) ايضاً على قسمين: مستتر و بارز فالمستتر ايضاً
قسمان: واجب الأستتار بحيث لا يجوز أبرازه ولا يسند عامله إلا اليه و
جائز الاستتار بحيث يسند عامله تارة اليه و تارة الى اسم ظاهر

﴿

لا يتناول نحو درهماً في اعطى زيد درهما، و اعلم انه لا يكون من المفعول الثاني
لباب علم و لا الثالث لباب اعلم و لا المفعول له و لا معه لكن المفعول له مشروط
بكونه بلا لام، كذا في الكافية. (١) اى الفاعل و نائبه.

(٢) لعدم اصلته في كونه مسنداً اليه، و في قوله جاراً و مجروراً مسأحة اى مجروراً
بواسطة الجارّ و قد سبق ان المتعلق قد يسند اليها فيكون المجرور مرفوع المحل على
انه نائب الفاعل.

(٣) اى عامل النائب الذى هو المجرور لانه من حيث هو لا يكون مثنى و لا مجموعاً
و لا مؤنثاً فلا وجه لتثنية عامله و جمعه و تأنيثه و ان كان المجرور ضميراً مثنى او
مجموعاً او مؤنثاً.

(٤) بالاستقراء، قيل في الفاعل لئلا يلتبس بالمبتدأ و في النائب لأخذه حكم
المُتَوَبِّ، و فيه بحث لا يليق بهذا الكتاب.

(٥) اى حذف الفاعل او نائبه مع العامل لكون النسبة مأخوذة في مفهوم عاملها
و ضعاً سوى المصدر فلا يفيد بدونها.

(٦) اى بيان حذفها معاً منه. في صحيفة ٣٦.

(٧) و هو ما وضع لتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره.

والاول^(١) في المتكلمين والمخاطب المفرد المذكر من غير الماضي^(٢) نحو
 أَضْرِبْ و نَضْرِبْ و تَضْرِبْ و^(٣) اسم فعل الامر نحو نَزَالِ و صَهْ و مَهْ
 و^(٤) افعال التفضيل في غير مسألة الكحل نحو زيد افضل من عمرو و اسم
 الفاعل و اسم المفعول و ما كان بمعناها والصفة المشبهة والظرف
 المستقر اذا لم يوجد شرط عملهن^(٥) في الفاعل الظاهر نحو جائي ضارب
 او مضروب او اسد ناطق^(٦) او هاشمي أو حسن و نحو في الدار زيد، و
 في^(٧) تثنيتي اسم الفاعل و اسم المفعول و جمعها السالم مطلقاً^(٨) نحو
 جائي رجلان ضاربان او مضروبان او رجال ضاربون او مضروبون و
 في عدا و خلا فعلين^(٩) و في ما عدا

(١) اى واجب الاستتار.

(٢) لان ضمير المخاطب والمتكلمين في الماضي بارز نحو ضربت الى ضربنا.

(٣) اى يجب الاستتار في اسم فعل الامر ايضاً لا الماضي فانه يجوز الاستتار فيه.

(٤) اى و يجب فيه ايضاً. اذ في غير مسألة الكحل لا يرفع الظاهر لما سبق فيجب
 الاستتار.

(٥) اى و يجب الاستتار في هذه الاربعة ايضاً اذا لم يوجد اه و قوله و اسم الفاعل
 والمفعول اى في مفردهما بقرينة ذكر تثنيتهما و جمعها.

(٦) اى مجترئ، و ناطق قرينة الاستعارة.

(٧) اى و يجب الاستتار في اه ايضاً.

(٨) اى غير مقيد بوجود شرط العمل في الفاعل الظاهر او نائبه و لا بعده، و انما
 قيد جمعها بالسالم لان المكسر لا يجب فيه الاستتار.

(٩) اى و يجب الاستتار في عدا اه، و فعلين احتراز عن كونها حرفي جر اذ حينئذ
 لا يتصور الاستتار فضلاً عن الوجوب.

و ما خلا^(١) و ليس و لا يكون في باب الاستثناء نحو جائني القوم عداً زيداً او ليس زيداً او لا يكون زيداً^(٢) والثاني^(٣) في الغائب المفرد والغائبة المفردة نحو زيد ضرب او يضرب او ليضرب او لا يضرب و هند ضربت او تضرب او لتضرب او لا تضرب و يقال ضرب زيد و كذا البواقى^(٤) فلا يستتر فيه ضمير، و في^(٥) شبه الفعل ممّا ذكر^(٦) اذا وجد شرط عمله^(٧) غير^(٨) التثنية والجمع المذكورين نحو زيد ضارب او مضروب او اسد ناطق او هاشمي او حسن او في الدار و يقال زيد ضارب غلامه و كذا البواقى^(٩) فلا يستتر، و اما^(١٠) البارز المتصل ففي ثنائي الافعال و هو الالف نحو ضربا و ضربتا و ضربتا و يضربان و

(١) ما فيها مصدرية مختصة بالفعل فلا احتمال لكونها حرفين.

(٢) والتفصيل سيأتي في باب الاستثناء.

(٣) اي جائز الاستتار.

(٤) اي يقال يضرب او ليضرب او لا يضرب زيد و ضربت او تضرب او لتضرب او لا تضرب هند.

(٥) اي فاذا كان هكذا اي قلت ضرب زيد اه لا يستتر فيه.

(٦) معطوف على قوله في الغائب.

(٧) من اسم الفاعل والمفعول و ما بمعناها والصفة المشبهة والظرف المستتر.

(٨) في الفاعل الظاهر او نائبه. (٩) استثناء من قوله شبه الفعل.

(١٠) اي فاذا كان هكذا اي قلت زيد ضارب غلامه اه، لا يستتر فيه.

(١١) ولما فرغ من قسمي المستتر، شرع في بيان البارز الذي هو قسم من مطلق الضمير، والمتصل ما لم يستقل في التلفظ بل احتاج الى ما يتصل به و يكون كالجزء

تضربان وليضربا وليضربا واِضْرِبْبا ولا يضربا ولا تضربا وجمعها^(١)
 المذكور وهو الواو نحو ضربوا وضربتم أذ أصله ضربتموا ويضربون و
 تضربون وليضربوا وجمعها^(٢) المؤنث وهو النون نحو ضربن وضربتن
 ويضربن وتضربن وليضربن ولا يضربن ولا تضربن وفي^(٣)
 المخاطب المفرد مذكراً كان أو مؤنثاً والمتكلم وحده في الماضي وهو التاء
 نحو ضربتُ بحركات التاء^(٤) والمتكلم معه غيره^(٥) في الماضي وهو نا نحو
 ضربنا وفي^(٦) المخاطبة المفردة في غير الماضي وهو الياء نحو تضربين و
 اِضْرِبِي ولا تضربي، واما المظهر^(٧) فظاهر، و اذا اسند اليه العامل يجب
 افراده و غيبته^(٨) و لو كان مثنى أو مجموعاً نحو ضرب الزيدان أو
 الزيدون و ان كان^(٩) مؤنثاً حقيقياً من الآدميين مفرداً أو مثنى متصلاً

(١) اى البارز المتصل يكون في جمع مذكر الافعال ايضاً، واما في تثاني الافعال ففي
 مذكرها ومؤنثها.

(٢) اى البارز المتصل يكون في جمع مؤنث الافعال ايضاً.

(٣) اى البارز المتصل يكون في مخاطب اھ من الماضي ايضاً.

(٤) فتحها في المخاطب و كسرھا في المخاطبة و ضمھا في المتكلم.

(٥) اى البارز المتصل يكون في المتكلم اذا كان معه غيره من الماضي ايضاً.

(٦) اى البارز المتصل يكون في المفردة المخاطبة من المضارع والامر والنهي ايضاً.

(٧) الذى هو الفاعل او نائبه، ظاهر اى غنى من البيان والتوضيح بالمثال.

(٨) اى اذا اسند العامل الى المظهر يجب افراد العامل لكون الافراد اصلاً و غيبته اذ
 المتكلم والمخاطب لا يصح اسنادهما الى المظهر لما سبق.

(٩) اى و ان كان المظهر مؤنثاً حقيقياً من الآدميين مفرداً أو مثنى لا جمعاً متصلاً
 بعامله فعلاً أو موازناً له لا منفصلاً عنه بغيره اھ.

بعامله يجب تأنيثه^(١) ان كان متصرفاً^(٢) نحو ضربت هند أو الهندان و زيد ضاربة جاريتها و كذا^(٣) اذا اسند الى ضمير المؤنث^(٤) غير جمع المذكّر المكسر العاقل^(٥) نحو هند ضربت او ضاربة والشمس طلعت او طلعة و في غيرهما^(٦) يجوز تأنيث عامله و تذكيره ان كان مؤنثاً نحو طلعت او طلعت الشمس و نحو سارت او سار الناقة و نحو جاءت او جاء المؤمنات و نحو جاءت او جاء القاضي اليوم امرأة والرجال جاءت او جائوا و جاءت او جاء الرجال، والمؤنث^(٧) ما فيه^(٨) علامة التأنيث لفظاً او^(٩) تقديرأ و هي التاء الموقوف عليها هاءً نحو ظلمة و شمس، والألف المقصورة^(١٠) نحو حُبلى و دَعَوى والألف المدودة^(١١) نحو حمراء،^(١٢) و

(١) اى تأنيث عامله ايذاً بتأنيث الفاعل.

(٢) و ان كان غير متصرف كفعل المدح والذم لا يجب تأنيثه لانه يشبه الحرف في عدم التصرف فينبغى ان لا يلحق به ما هو علامة الفعل.

(٣) اى كما يجب تأنيث العامل اذا كان المظهر ما ذكر يجب تأنيثه ايضاً اذا اهـ.

(٤) حقيقياً من الآدميين ام لا او غير حقيقى.

(٥) فانه اذا اسند الى ضميره لا يجب تأنيثه كما سيجيئ.

(٦) اى غير المؤنث الحقيقى و ضمير المؤنث.

(٧) حقيقياً او غيره. (٨) اى فى آخره.

(٩) اى ملفوظة او مقدرة.

(١٠) اى الالف التى صارت مستقلة فى منع الصرف.

(١١) اى الالف التى صارت سبباً للمد.

(١٢) محتمل لهما اى للحقيقى و غيره و لذا اقتصر عليه بخلاف مثال التاء والاء المقصورة.

هذا^(١) في غير ثلاثة الى عشرة فانّ مذكرها بالتاء^(٢) و مؤنّثها بحذفها^(٣) نحو ثلاثة رجال و اربع نسوة و اذا ركبت ثلاثة الى تسعة مع عشرة^(٤) اثبتت التاء في الاول فقط^(٥) في المذكر نحو ثلاثة عشر رجلاً و في الثاني فقط^(٦) في المؤنث نحو ثلاث عشرة امرأة، والتأنيث الحقيقي ما بأزائه ذكر من الحيوان^(٧) نحو امرأة و ناقة واللفظي بخلافه نحو غرفة و شمس، والجمع المكسر ما تغير صيغة مفردة نحو رجال و جمع المذكر السالم ما لحق آخر مفردة و او مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها و نون مفتوحة في غير الاضافة فانّ النون تحذف فيها^(٨) نحو مسلمون و مسلمين، و جمع المؤنث السالم ما لحق آخر مفردة^(٩) الف و تاء نحو مسلمات، والتثنية^(١٠) ما لحق آخر مفردة الف أو ياء مفتوح ما قبلها و نون مكسورة في غير الاضافة وفيها تحذف نحو مسلمان و مسلمين، و^(١١) كل

-
- (١) اى كون المؤنث بعلامة التأنيث. (٢) اعتباراً بتأنيث الجماعة كما سيذكر.
 (٣) اى التاء مع وجود تأنيث الجماعة فيه للفرق بينها، و لم يعكس لأنّ للمذكر تقدماً بالشرف والزمان فاعطيت التاء له و لو اعطيت له ثانياً يلزم الالتباس.
 (٤) بفتح الشين عند الجمهور و سكونها عند الحجازيين و كسرهما عند بنى تميم.
 (٥) اى في الجزء الاول من المركب.
 (٦) اى في الجزء الثانى من المركب.
 (٧) بخلاف نحو النخلة فانّها و ان كان بأزائها ذكر و هو النخل الاّ انه ليس من الحيوان.

(٨) اى في حال الاضافة لشبهها بالتنوين لالقيامها مقامه، و قد سبق تحقيقه.

(٩) حقيقياً كمسلمات او اعتبارياً كصواحيبات، مذكراً او مؤنثاً.

(١٠) اى مثقّى الاسم بقرينة المقام. (١١) الواو للاستئناف.

جمع^(١) غير جمع المذكر السالم مؤنث لكونه بمعنى الجماعة،^(٢) و اما جمع المذكر السالم فيجب تذكير عامله^(٣) فتقول جاء المسلمون او رجل قاعد ناصره،^(٤) و اذا^(٥) اسند الى ضميره يجب كونه جمعاً مذكراً نحو المسلمون جائوا أو يجيئون أو جائون،^(٦) و اما جمع المذكر المكسر العاقل اذا اسند^(٧) الى ضميره فيجب ان يكون عامله مفرداً مؤنثاً^(٨) او جمعاً مذكراً^(٩) نحو الرجال جائت او جائوا أو جائية او جائون، و غيرها^(١٠) من المجموع^(١١) اذا اسند^(١٢) الى ضميرها يجب كون عاملها مفرداً مؤنثاً او جمعاً مؤنثاً نحو المسلمات جائت أو جئن أو جائيات والأشجار قطعت او

(١) سواء كان واحده مذكراً او مؤنثاً حقيقياً او لفظياً.

(٢) مثلاً اذا قلت جئتني رجال فكانك قلت جئتني جماعة رجال.

(٣) و لا يجوز تأنيثه مع كونه بمعنى الجماعة لغلبة جانب التذكير فيه لأخصاصه بذكور العقلاء ولسلامة صيغة واحده.

(٤) الاول مثال لما عامله الفعل والثاني لما عامله موازنه.

(٥) اى اذا أسند العامل الى ضمير جمع المذكر السالم يجب كون العامل اهـ.

(٦) اصله جائيون اسكن الياء لأستثقال الضمة عليها و حذفت الياء و ضُمَّت الهمزة.

(٧) اى العامل.

(٨) لكونه مؤنثاً بتأويل الجماعة.

(٩) رعاية لجانب ذكوريته من العقلاء اى لا يخلو العامل عن احد الامرين.

(١٠) اى غير جمع المذكر السالم و جمع المذكر المكسر العاقل.

(١١) وهى جمع المؤنث سالماً او مكسراً من العقلاء او غيرهم من الحيوان او غيره. و جمع المكسر الغير العاقل من الحيوان او غيره مذكراً او مؤنثاً.

(١٢) اى العامل الى ضمير المجموع المذكورة.

قطعن او مقطوعة او مقطوعات.

والثالث^(١) المبتدأ وهو نوعان: (٢) الاول الاسم او المأوّل به المسند اليه المجرد عن العوامل اللفظية نحو زيد قائم^(٣) وحقّ انك قائم^(٤) ولا بد له من خبر^(٥) والثاني الصفة^(٦) الواقعة بعد كلمة الاستفهام^(٧) او النفي^(٨) رافعةً لظاهر نحو أقائم الزيدان^(٩) و ما قائم الزيدان^(١٠) و لا خبر لهذا المبتدأ^(١١) لكونه بمعنى الفعل^(١٢) بل فاعله سادّ مسدّد

(١) اى المرفوع الثالث من التسعة.

(٢) و لما كان المبتدأ مشتركاً لفظاً بين حقيقتين مختلفتين فلم يمكن جمعها في حدّ واحد كما في المستثنى اراد ان يقسمه اولاً الى نوعين ويعرّف كلّاً منها.

(٣) مثال للمبتدأ بلا تأويل.

(٤) مثال للمبتدأ بالتأويل لانه في مقام قيامك.

(٥) و لو تقديراً اذ لا فائدة له بدونه.

(٦) اى الفاعل والمفعول والصفة المشبهة ويشمل المنسوب نحو أقرشي اخواك، والمستعار نحو أسد الزيدان.

(٧) حرفاً كالهزمة و هل او اسماً كمن و ما و كذا متى و اين و كيف و ايان.

(٨) حرفاً و هى ما و لا و ان او اسماً نحو غير قائم الزيدان او فعلاً نحو ليس قائم الزيدان، والمراد بالوقوع بعد حرف النفي اعم من الوقوع حقيقة او حكماً نحو انما قائم الزيدان فانه في حكم ما قائم الزيدان. عصام.

(٩) مثال لوقوعها مبتدأة بعد كلمة الاستفهام.

(١٠) مثال لوقوعها مبتدأة بعد كلمة النفي.

(١١) اى القسم الثاني.

(١٢) لكون الاستفهام والنفي بالفعل اولى.

الخبر^(١) و لا يجوز تعدّد المبتدأ^(٢) والاصل^(٣) تقديمه^(٤) و شرطه^(٥) ان يكون معرفة^(٦) او نكرة مخصّصة^(٧) نحو قوله تعالى ﴿و لعبد مؤمن خير من مشرك﴾ و يجوز حذفه عند قيام قرينة نحو زيد في جواب من القائم اى القائم زيد.

والرابع^(٨) خبر المبتدأ و هو المجرد عن العوامل اللفظية المسند به^(٩) غير الفعل ومعناه^(١٠) نحو قائم في زيد قائم و يجوز تعدّده^(١١) نحو زيد قائم قاعد و قد يكون جملة اسمية او فعلية فلا بدّ من

- (١) اى قائم مقامه. ولذا جعل المجموع جملة فعلية كما سبق.
- (٢) اى النوع الاول من المبتدأ لآنه المتبادر عند الاطلاق لشهرته. يعنى انه لا يجوز تعدّده بدون عاطف.
- (٣) اى الراجح فى النوع الاول. لأنّ الثانى يجب تقديمه.
- (٤) على الخبر لفظاً لكونه محكوماً عليه موصوفاً بالخبر والموصوف مقدم على الخبر وجوداً فينبغى ان يقدّم ذكراً ليتوافقا.
- (٥) اى شرط صحة كونه مبتدأ.
- (٦) لأنّ الغرض من الكلام حصول الفائدة والاخبار عن غير المعين لا يفيد.
- (٧) بوجه من وجوه التخصيص لتكون قريبة من المعرفة.
- (٨) اى المرفوع الرابع من التسعة.
- (٩) الباء للالصاق اى الذى الصق الاسناد به.
- (١٠) والمراد من معنى الفعل هنا ما دلّ على النسبة التامة و هو الصفة الواقعة بعد كلمة الاستفهام او النفي والصفة المعرفة باللام، واحترز بقوله ومعناه عن القسم الثانى من المبتدأ.
- (١١) اى الخبر بلا عاطف من غير تعدد المبتدأ لجواز اجتماع الاعراض الغير المتنافية فى محل واحد.

عائد^(١) الى المبتدأ أن لم تكن خبراً عن الضمير الشأن^(٢) نحو زيد ابوه قائم او قام ابوه و يجوز حذفه^(٣) لقريئة نحو البرّ الكرّ يستين اى منه و اصله ان يكون نكرة^(٤) و قد يكون معرفة نحو الله إلهنا^(٥) و يجوز^(٦) حذفه عند قريئة نحو زيد لمن قال أزيد قائم ام عمرو و ان كان المبتدأ بعد أمّا و جب دخول الفاء في خبره^(٧) نحو أمّا زيد فنطلق^(٨) إلا لضرورة الشعر كقوله
* أمّا القتال لا قتال

(١) لانها من حيث هي هي مستقلة لا تقتضى التعلق بما قبلها و هو الضمير في الغالب و قد يكون اسم اشارة نحو ﴿والذين كفروا و كذبوا بآياتنا اولئك اصحاب النار﴾ و العموم المشتمل على المبتدأ نحو ﴿انه من يتق و يصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين﴾ و لام الجنس في مثل نعم الرجل زيد. و الظاهر في موضع الضمير نحو ﴿الحاقة ما الحاقة﴾ اى ما هي.

(٢) فانها اذا كانت خبراً عنه لا تحتاج اليه لوجود الربط المعنوى بينها لكونها عبارة عنه.

(٣) اى حذف العائد لو ضميراً لفظاً لا معنىً يعنى ان حذفه ليس منسياً.

(٤) لكونه عمدة للأفادة و هي انما تحصل بالاخبار بما لم يعرف كما ان المبتدأ عمدة للبيان و لذا كان اصله التعريف.

(٥) و محمد ﷺ نبينا، والفائدة فيها مع معرفتها الرد على منكر إلهيته و نبوته.

(٦) اى لا يمتنع جوازاً او وجوباً كما بيّن في الكافية و امثالها.

(٧) في جميع الاوقات رعاية لمعنى الشرط فيها و هو سببية الاول للثاني.

(٨) لانه في معنى مهما يكن من شئ فزيد منطلق فحذف مهما يكن من شئ فأقيم أمّا مقامه فصار أمّا فزيد منطلق فأخّر الفاء الى الخبر لئلا يجتمع أداتا الشرط فصار أمّا زيد فنطلق.

لديكم*^(١) أو لأضمار القول^(٢) كقوله تعالى ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ اسودَّتْ
وجوههم أكفرتم﴾ اى فيقال لهم أكفرتم، و ان كان اسماً موصولاً بفعل^(٣)
او ظرف او موصوفاً به^(٤) او نكرة موصوفة بأحدهما^(٥) او مضافاً اليها^(٦)
او لفظ كل^(٧) مضافاً الى نكرة موصوفة بمفرد أو غير موصوفة اصلاً^(٨)
جاز^(٩) دخول الفاء في خبره و كذا^(١٠) إذا دخل عليه إنَّ و أنَّ و لكنَّ
بخلاف سائر نواسخ المبتدأ حرفاً كان او فعلاً^(١١) نحو الذى يأتينى او فى
الدار فله.....

(١) اى فلا قتال، والعائد هنا العموم المشتمل على المبتدأ فإنَّ لالتقى الجنس فالمعنى
القتال المذكور منى عنكم لاستلزامه نى كل قتال عنكم، و تمامه* و لكن سيراً فى
عراض المواكب*.

(٢) و ما يشتق منه، و انما لم يدخل الفاء على المقول بعد حذف القول لانه يفهم ان
الفاء فاء المقول لا القول و لان المقول لكونه جملة يفهم ان الجزاء هذه التى تكون
مقولة. (٣) اى بجملة فعلية او ظرفية.

(٤) اى بالموصول المذكور. (٥) اى بالفعل او الظرف.

(٦) اى الى الموصول بأحدهما او الموصوف به او النكرة الموصوفة بأحدهما، و من
قصر على الثالث فقد قصر، و المثال للاولين غلام الذى او غلام الرجل الذى يأتينى
او فى الدار فله درهم.

(٧) اعلم ان لفظ كلَّ يأخذ حكم المضاف اليه فان اضيف الى المصدر فكان مصدرأ
و ان اضيف الى الظرف و نحوه كان كذلك.

(٨) اى لا بمفرد و لا بجملة.

(٩) لتضمن المبتدأ معنى الشرط و ليدل الفاء عليه.

(١٠) اى يجوز دخول الفاء فى خبره اذا اهـ.

(١١) اى حرفاً مثل ليت و لعلَّ و كأنَّ او فعلاً كافعال الناقصة و افعال القلوب.

درهم^(١) وقوله تعالى ﴿قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ﴾^(٢) ونحو رجل يأتيني أو في الدار فله درهم^(٣) و غلام رجل يأتيني أو في الدار فله درهم^(٤) وكلّ رجل عالم فله درهم^(٥) وكلّ رجل فله درهم^(٦) وفي غيرها^(٧) لا يجوز.

والخامس^(٨) اسم باب كان و حكمه حكم الفاعل.^(٩)
والسادس^(١٠) خبر باب إنّ و أمره كأمر خبر المبتدأ^(١١) لكن لا يجوز تقديمه على اسمه إلا أن يكون ظرفاً نحو أن في الدار

-
- (١) مثال للمبتدأ الموصول بفعل أو ظرف.
(٢) مثال للموصوف بالموصول بفعل الداخل عليه إنّ.
(٣) مثال للنكرة الموصوفة بأحدهما.
(٤) مثال للمضاف إلى النكرة.
(٥) مثال لكلّ مضافاً إلى نكرة موصوفة بمفرد.
(٦) مثال لكلّ مضافاً إلى نكرة غير موصوفة.
(٧) أي في غير المواضع المذكورة لا يجوز دخول الفاء في خبره.
(٨) أي المرفوع الخامس من التسعة الأفعال الناقصة.
(٩) أي كحكم الفاعل في أنه لا يكون إلا اسماً أو مؤولاً به و في عدم جواز تقديمه على عامله و في عدم جواز حذفه من غير المصدر و في كونه مضمراً أو مظهراً إلى آخر ما ذكر في بحث الفاعل.
(١٠) أي المرفوع السادس من التسعة خبر حروف المشبهة بالفعل.
(١١) في أقسامه من كونه مفرداً و جملة و معرفة و نكرة و في أحكامه من كونه واحداً و متعدداً و مثبتاً و محذوفاً و في شرائطه من أنه إذا كان جملة يلزمه من عائد و لا يحذف إلا إذا علم.

رجلاً.^(١)

والسابع خبر لا لنفى الجنس^(٢) و حكمه ايضاً كحكم خبر المبتدأ^(٣) نحو
لا غلام رجل عندنا.

والثامن اسم ما و لا المشبهتين بليس^(٤) و حكمه كحكم المبتدأ.
والتاسع المضارع^(٥) الخالى عن النواصب والجوازم نحو يضرب و
يضربان.^(٦)

المنصوبات

و اما المنصوب فثلاثة عشر:^(٧) الاول المفعول المطلق^(٨) و هو اسم
ما^(٩) فعله فاعل عامل مذكور لفظاً او

(١) وقوله ﷺ ان من البيان لسحرا، فانه يجوز حينئذ تقديمه عليه لو معرفة و يجب
لو نكرة.

(٢) اى لنفى صفة الجنس اذ لا رجل قائم مثلاً لنفى القيام عن الرجل لا لنفى الرجل.

(٣) الآ فى التقديم و لو ظرفاً.

(٤) فى النفى والدخول على الجملة الاسمية لكن مشابهة ما اكثر لانه لنفى الحال
بخلاف لا فانه لنفى الاستقبال. عصام.

(٥) معرباً او مبنيّاً

(٦) الاول مثال لما كان رفعه بالحركة والثانى بالحروف.

(٧) اثنا عشر منها اسماً خمسة مفاعيل و سبعة ملحقة بها و واحد منها المضارع.

(٨) سمى به لصحة اطلاق صيغة المفعول على كل فرد منه من غير تقييده بحرف او
بمع.

(٩) اى معنى، انما ذكر الاسم فيه و فى امثاله لأن ما فعله الفاعل انما هو المعنى

تقديرًا^(١١) بمعناه^(١٢) نحو ضربت ضرباً^(١٣) و ضربة^(١٤) و ضربة^(١٥) و قد يكون
 بغير لفظه نحو قعدت جلوساً و قد يحذف فعله لقيام قرينة^(١٦) نحو ايضاً
 اى آض ايضاً و يجوز تقديمه على عامله و لا يلزم لعامل^(١٧).
 والثانى المفعول به^(١٨) و هو اسم ما وقع^(١٩) عليه فعل^(٢٠) الفاعل و هو
 على قسمين: (١١) عام^(١٢) و هو المجرور بالحرف و خاص بالمتعدى و قد
 مر^(١٣) و يجوز تقديمه على عامله^(١٤) نحو زيدا ضربت و حذفه

❦

والمفعول من اقسام اللفظ و لو جعل ما عبارة عن اللفظ لأحتيج الى تكلف تقدير
 مضاف اى فعل مدلوله. (١) نحو ﴿فضرِب الرقاب﴾ اى اضربوا.
 (٢) صفة ثانية له اى ملابس معنى ذلك الأسم.
 (٣) مثال لما هو للتأكيد. (٤) بالكسر مثال لما هو للنوع.
 (٥) بالفتح مثال لما هو للعدد.
 (٦) اذ لا حذف بدونها الآ نسياً، امّا جوازاً نحو خير مقدم لمن قدم اى قدمت
 قدوماً اداو وجوباً سماعاً.
 (٧) اى لا يلزم المفعول المطلق لأى عامل كما يلزم الفاعل حيث لا يجوز حذفه بلا
 نائب.

(٨) فى اللغة الذى الصق به الفعل، و به نائب الفاعل و ضميره عائد الى اللام.
 (٩) اى تعلق به حساً أو عقلاً. (١٠) اى حدثه القائم به.
 (١١) على ما ذهب اليه صاحب اللباب.
 (١٢) للآزم والمتعدى.
 (١٣) فى بحث العامل القياسى فى صحيفة ٢٥-٢٤.
 (١٤) لأنه فضلة فأيتما وجده العامل يعمل فيه لقوته فى العمل و عدم المانع عنه و

مطلقاً^(١) و حذف فعله لقيام قرينة^(٢) نحو زيداً لمن قال من اضرب.
والثالث المفعول فيه و هو اسم ما فُعل فيه مضمون عامله من^(٣)
زمان او مكان و شرط نصبه لفظاً^(٤) تقدير في و قد مرّ شرط تقديره^(٥) و
يجوز تقديمه على عامله^(٦) و لو كان معنى فعل و حذفه مطلقاً^(٧) و حذف
عامله لقرينة.

والرابع المفعول له و هو اسم ما فُعل لأجله^(٨) مضمون^(٩) عامله و
شرط نصبه لفظاً^(١٠) تقدير اللام و قد مرّ شرط تقديره^(١١) و يجوز تقديمه



المراد به ما ليس اسم فعل و لا مصدرأ لما تقدم ان معمولها لا يتقدم عليها الا المجرور
بحرف الجرّ كما سبق في بحثها و لا مضافاً اليه لشيئ اذ معمول لا يتقدم على ما لا
يتقدم عليه العامل فلا يقال أنا زيداً غلام ضارب.

(١) اى و يجوز حذفه بقرينة نحو ﴿أهذا الذى بعث الله رسولا﴾ اى بعثه، او بدونها
نحو فلان يعطى اى يفعل الأطاء.

(٢) حالية او مقالية فلا يحذف بدون القرينة.

(٣) بيان لما و اشارة الى القسمين اللذين مرّ بيان حكم كل منهما.

(٤) لا محلاً فانه لا يحتاج الى الشرط.

(٥) في بحث حروف الجرّ في صحيفة ١١-١٢.

(٦) ان لم يكن نائب الفاعل . . (٧) اى و يجوز حذفه بقرينة او لا.

(٨) اى وقع لاجل حصوله كقعدت على الحرب جبنأ او تحصيله كضربته تأديبأ.

(٩) اى مدلوله الذى هو الحدث. (١٠) لا محلاً فانه لا يحتاج الى الشرط.

(١١) في بحث حروف الجرّ في صحيفة ١٣.

على عامله^(١) وتركه^(٢) وحذف عامله لقرينة^(٣).
 والخامس المفعول معه وهو المذكور بعد الواو^(٤) لمصاحبة معمول
 عامل^(٥) نحو جئت و زيدا^(٦) ولا يجوز تقديمه على عامله ولا على
 المعمول المصاحب^(٧) ولا تعدده^(٨).
 والسادس الحال وهي ما يبين هيئة الفاعل^(٩) او المفعول به^(١٠) لفظاً
 او معنى^(١١) مثل ضربت زيدا قائماً وهذا زيد قائماً وعاملها الفعل او

- (١) ان لم يكن نائب الفاعل.
 (٢) اى ويجوز تركه مطلقا. اختاره على الحذف تنبيهاً على انحطاط رتبته عن رتبة
 ما سبق.
 (٣) كقولك تأديياً لمن قال لم ضربت زيدا اى ضربته تأديياً.
 (٤) الفرق بين هذا الواو و واو العطف ان العطف تقتضى الشركة فى الفعل و
 الاعراب دون المصاحبة و هذا الواو تقتضى المصاحبة فى الفعل من غير شركة فى
 الاعراب. (٥) فعلاً او شبهه او معناه.
 (٦) و مالك و عمرواً و جئت أنا و زيدا او زيدا.
 (٧) يعنى انه لا يجوز ان يقال جاء و زيدا عمرواً بان يتقدم و زيدا.
 (٨) كما لا يجوز تعدد مع لما مر من عدم جواز تعلق الجارين بمعنى واحد بعامل
 واحد. (٩) عند صدور الفعل عنه.
 (١٠) عند وقوع الفعل عليه.
 (١١) اى سواء كان الفاعل او المفعول به لفظياً بان يكون فاعلاً او مفعولاً به فى اللفظ
 او معنوياً بان يكون احدهما فى المعنى وان كان فى اللفظ خبراً او مبتدأ كما فى مثال
 المتن او مفعولاً مطلقاً كضربت الضرب شديداً اى احدثت الضرب شديداً او معه
 فأنه فى المعنى امّا فاعل او مفعول به نحو استوى الماء والخشبة قائماً و حسبك و زيدا
 قائماً درهم او مضاف اليه نحو ﴿بل تتبع ملّة ابراهيم حنيفاً﴾.

شبهه او معناه و شرطها ان تكون نكرة و لا تتقدّم على العامل المعنوي^(١) و لا على ذى الحال المجرور^(٢) فلا يقال مررت جالساً بزيد،^(٣) و لو كان صاحبها نكرة محضة^(٤) و جب تقديم الحال عليها^(٥) نحو جائي راكباً رجل، و تكون جملة^(٦) خبرية^(٧) فلا بدّ فيها من رابط و هو الضمير فقط^(٨) في المضارع المثبت^(٩) نحو جائي زيد يركب او مع الواو او الواو وحده^(١٠) او الضمير وحده في غيره^(١١) لكن الغالب في الاسمية^(١٢) الواو نحو جائي زيد لا يركب^(١٣) أو ولا يركب^(١٤) او ولا يركب عمرو أو ركب او و

(١) المعبر عنه فيما سبق بمعنى الفعل بخلاف الفعل و شبهه فان الحال يتقدمها اذا لم يكن مانع.

(٢) بحرف الجرّ او الاضافة لانها تابع و فرع له والمجرور لا يتقدم على الجار فلا يتقدم تابعه ايضاً.

(٣) هذا مذهب سيويو و اكثر البصرية.

(٤) اى لا يكون فيه شائبة التعريف.

(٥) بشهادة الاستقراء و قيل لثلا يلتبس بالصفة في ذى الحال المنصوب و حمل الباقي عليه.

(٦) لدلالاتها على الهيئته كالمفرد و ان كان الاصل ان تكون مفرداً كالخبر.

(٧) لانشائية.

(٨) اى لامع الواو و لا الواو وحده.

(٩) اى غير المنفى الخالى عن السين و سوف.

(١٠) اى منفرداً عن الضمير لدلالته على الربط من اول الامر.

(١١) من المضارع المنفى والماضى والجملة الاسمية.

(١٢) الواقعة حالاً مثبتة او منفية، و في حكمها الجملة المصدرية بليس لأنها لمجرد النفي

على الاصح و لا تدل على الزمان.

(١٣) بالضمير وحده.

(١٤) بالضمير مع الواو

ركب او و ركب عمرو أو هو راكب او و هو راكب او و عمرو راكب، و
يجوز تعدد الحال نحو جائي زيد راكباً ضاحكاً و حذف عامله بقرينة^(١)
نحو راشداً مهدياً لمن قال أريد السفر.

والسابع التمييز وهو ما يرفع الأبهام عن ذات^(٢) مذكورة تامة بأحد
الاشياء الخمسة وقد سبق^(٣) او مقدرة^(٤) في جملة نحو طاب زيد نفساً اى
طاب شئى زيد^(٥) او ما ضاهاها^(٦) نحو الحوض ممتلئ ماءً والارض
مفجرة عيوناً و زيد طيب أباً و ابوة و داراً و حسن وجهاً و افضل من
عمرو علماً او فى اضافة^(٧) نحو اعجبني طيبه أباً و ابوة و هذا^(٨) التمييز
فاعل فى المعنى فلهذا^(٩) لا يتقدم على عامله، والتمييز^(١٠) لا يكون الا
نكرة.

والثانى المستثنى وهو نوعان: متصل وهو

(١) اى و يجوز حذف اه: مقالية او حالية.

(٢) والمراد بالذات ان تكون ملحوظاً بنفسه من غير تعلقه بغيره فيشمل علماً و
داراً و أبوة فأنها ملحوظة بنفسها سواء كان قائماً بالغيره كالأبوة او لا كعلماً و داراً و
غيرهما.

(٣) فى بحث الاسم المبهم التام فى صحيفة ٣٨.

(٤) معطوف على مذكورة.

(٥) بالاضافة والتمييز فيه عين غير اضافى خاص بما انتصب عنه.

(٦) معطوف على جملة اى ما شابه الجملة من اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة
وافعل التفضيل.

(٧) معطوف على فى جملة.

(٨) اى ما يرفع الابهام عن ذات مقدرة.

(٩) اى لأجل انه فاعل فى المعنى.

(١٠) اى مطلق التمييز.

المخرج^(١) عن متعدد^(٢) بآل^(٣) أو إحدى أخواتها^(٤) و منقطع وهو المذكور بعدها^(٥) غير مخرج^(٦) والمستثنى منصوب إذا كان بعد آل^(٧) غير الصفة في كلام موجب^(٨) تام^(٩) نحو جائئ القوم آل زيداً أو^(١٠) مقدماً على المستثنى منه نحو ما جائئ الا زيداً احد او منقطعاً نحو جائئ القوم الا حماراً او كان بعد خلا أو عدا في الاكثر او ما خلا او ما عدا او ليس او لا يكون، و يجوز فيه^(١١) النصب^(١٢) على الاستثناء و يختار البديل^(١٣) في كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور نحو ما جائئ القوم آل زيداً^(١٤) أو آل

(١) سواء كان الباقي اكثر او اقل او متساويين.

(٢) فيه خلاف المبرد و بعض الاصوليين حيث يكتفون بصحة الدخول تحت المستثنى منه فيجوزون جائئ رجل آل زيداً.

(٣) اى بلفظ آل و الآ فالباء لا يدخل على الحرف.

(٤) وهى غير و عدا و خلا و ما عدا و ما خلا و سوى و ليس و لا يكون و سواء.

(٥) اى بعد آل و أخواتها. (٦) عن متعدد.

(٧) احتراز عن سوى و سواء و غير اذ لا نصب بعدها بل جرّ و عن عدا و خلا و ليس و لا يكون فان النصب بعدها غير مقيد بكونه في موجب تام.

(٨) اى مثبت لانفى و لانهى و لا استفهام فيه.

(٩) اى مذكور فيه المستثنى منه.

(١٠) معطوف على بعد آل سواء كان في كلام موجب او غيره.

(١١) اى في المستثنى.

(١٢) آل في نحو لا اله الا الله من حيث انه يوهم وجهاً متمتعاً وهو الابدال من اللفظ.

(١٣) اى جعل المستثنى بدل البعض من المستثنى منه لان المستثنى فضلة مطلقاً بخلاف البديل. (١٤) منصوب على الاستثناء.

زيد^(١) و يعرب على حسب^(٢) العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور نحو ما جئني الآ زيد و مخفوض^(٣) بعد غير و سوى^(٤) و سواء^(٥) و حاشا في الاكثر^(٦) و عدا و خلا في الأقل، و اصل غير أن يكون صفة^(٧) و يحمل على الآ^(٨) في الاستثناء و يعرب^(٩) كأعراب المستثنى بالآ على التفصيل^(١٠) و اصل الآ الاستثناء و يحمل^(١١) على غير في الصفة اذا تعذر الاستثناء^(١٢) فيكون ما بعدها صفة لا مستثنى نحو قوله تعالى ﴿لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا﴾^(١٣) اى غير الله.

-
- (١) بدل البعض من القوم. (٢) اى على اقتضاها.
- (٣) اى مجرور بعد اه لكونه مضافاً اليه.
- (٤) بكسر السين و ضمها مع القصر.
- (٥) بفتح السين و كسرها مع المد، و سوى و سواء ظرفان منصوبان ابدأ ثم استعيرا للبدل ثم للاستثناء.
- (٦) قيد لحاشا و منصوب على المفعولية في الاقل على انها فعل متعد فاعله مضمّر نحو ضرب القوم عمرواً حاشا زيداً اى برأه الله تعالى عن ضرب عمرو.
- (٧) لدلالاتها على ذات مبهمّة باعتبار معنى معيّن و هو المغايرة.
- (٨) لاشتراك كل منها في مغايرة ما بعده لما قبله.
- (٩) اى لفظ غير.
- (١٠) المذكور من وجوب نصبه لو في موجب تامّ او مقدّمًا او منقطعًا و جواز الوجهين مع أولويّة البدل في غير الموجب التام والاعراب بحسب العوامل في المفرغ.
- (١١) على خلاف الاصل.
- (١٢) بكلا قسمية بأن لم يعلم دخول ما بعده فيما قبله و لا عدم دخوله.
- (١٣) فحمل الآ على الصفة لعدم الجزم بالدخول و عدمه.

والتاسع خبر باب كان وأمره كأمر خبر المبتدأ^(١) ويجوز حذف كان دون غيره^(٢) عند قرينة نحو الناس مجزيون بأعمالهم إن خيراً فخير^(٣) وإن شراً فشرّ ويجوز في مثله أربعة أوجه^(٤).

والعاشر اسم باب أن وهو كالمبتدأ^(٥) لكن لا يجوز حذفه^(٦).
والحادى عشر اسم لا التى لنفى الجنس^(٧) نحو لا غلام رجل عندنا و قد يحذف عند وجود الخبر نحو لا عليك اى لا بأس^(٨).
والثانى عشر خبر ما ولا المشبّهتين بليس وهو مثل خبر المبتدأ^(٩).
والثالث عشر المضارع الداخلى عليه احدى النواصب نحو لن يضرب.

(١) فى كونه واحداً و متعدداً و مفرداً و جملة و غير ذلك.

(٢) من اخواتها لقلّة الاستعمال.

(٣) اى ان كان عملهم خيراً فجزائهم خيراً و ان كان عملهم شراً فجزائهم شراً.

(٤) اى فى مثل هذا الكلام اى فى مجيئ اسم بعد ان ثم فاء ثم اسم، نصب الاول و رفع الثانى و بالعكس و نصبها و رفعها.

(٥) الاّ فى صحّة وقوعه نكرة صرفة و لومع تعريف الخبر.

(٦) الاّ للضرورة.

(٧) و قد مرّ شرط العمل فى بحث العامل فى صحيفة ١٥.

(٨) عليك.

(٩) فى كونه مفرداً و جملة و لزوم العائد فى الجملة و غير ذلك الاّ ما خصّه.

المجرورات

و أمّا المجرور^(١) فأتان: الاول المجرور بحرف الجرّ وقد مرّ بيانه.
والثاني المجرور بالاضافة^(٢) ولا يجوز تقديمه^(٣) ولا تقديم معموله
على المضاف الا ان يكون المضاف لفظ غير فيجوز تقديم معمول
المضاف اليه عليه^(٤) نحو أنا زيداً غير ضارب^(٥) لكونه بمعنى لا
ضارب،^(٦) ولا^(٧) الفصل بينهما بشيء في السعة غير ما سمع ولا يقاس
عليه^(٨) ولا في الضرورة الا بالظرف^(٩) وقد يحذف المضاف^(١٠) فيعطى

(١) الذى هو القسم الثالث من الاقسام الاربعة للمعمول بالأصالة.

(٢) وهى نسبة مدلول الاسم الى لفظ الجار المتقدم المؤثر، حقيقة كما فى المعنوية او
حكماً كما فى اللفظية.

(٣) لأنّ الاضافة تقتضى اتصال المضاف اليه بآخر المضاف فى اللفظ والتقديم نافية
وعدم جواز تقديم معموله يكون أولى.

(٤) اى على الغير المضاف. (٥) فزيداً مفعول به لضارب.

(٦) لتضمّنه معنى النفي.

(٧) اى ولا يجوز الفصل بين المضاف والمضاف اليه اهـ.

(٨) اى على ما سمع ما لم يسمع، بل يقتصر عليه وهو ثلاثة: مفعول المضاف و
ظرفه سواء كان المضاف مصدرّاً أو صفة كقراءة ابن عامر ﴿زَيْنَ لكثير من المشركين
قتل اولادهم شركائهم﴾ بنصب الأولاد و جرّ الشركاء و كقراءة بعضهم، ﴿و لا
تحسبنّ الله يخلف وعده﴾ بنصب الوعد و جرّ الرسل و كقوله ﴿ترك يوماً
نفسك و هواها سعى فى ردائها﴾ و كقوله عليه الصلاة والسلام و هل انتم تاركوا بى
صاحبى و القسم نحو هذا غلام و الله زيد.

(٩) مطلقاً سواء كان للمضاف او لا. (١٠) بقرينة. عند امن اللبس.

اعرابه للمضاف اليه وهو ^(١) القياس نحو قوله تعالى ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ^(٢)﴾
 اى اهل القرية وقد يبق مجروراً^(٣) على الدور نحو قوله تعالى ﴿يُرِيدُ
 الْآخِرَةَ﴾ مجرّ الآخرة على قراءة^(٤) اى ثواب الآخرة وقد يحذف المضاف
 اليه و يبق المضاف على حاله^(٥) ان عطف عليه ما اضيف الى مثل
 المحذوف^(٦) نحو بين ذراعى وجهه الأسد اى ذراعى الأسد و جهة
 الأسد أو^(٧) كرّر مضاف الى مثل المحذوف نحو يا تيمّ تيمّ عدى^(٨) والآ^(٩)
 فينوّن المضاف عوضاً عنه ان لم يكن المضاف غاية^(١٠) نحو قوله تعالى ﴿وَ
 كَلَّا آتِيَاهُ﴾ ونحو حينئذ و يومئذ اى كل واحد و حين اذا كان كذا و يوم
 اذا كان كذا، و ان كان^(١١) غاية و هى الجهات الست^(١٢) و حسب و لا

(١) اى اعطاء اعرابه له بعد الحذف. (٢) اذ فيه أمن من اللبس.

(٣) اى المضاف اليه بعد حذف المضاف.

(٤) شاذة خارجة عن القراءة المتواترة.

(٥) من الرفع والنصب والجرّ و صفته من التجرد عن التنوين و نائبه.

(٦) اى المضاف اليه المحذوف فيكون كالمذكور ولذا لم يعوّض عنه التنوين و لم يُبْنَ.

(٧) معطوف على عطف عليه.

(٨) بنصب تيم الاول، حذف المضاف اليه و هو عدى، بقرينة المذكور.

(٩) اى وان لم يعطف و لم يكرّر كذلك.

(١٠) اى اسماً من الاسماء التى قد يقال لها غايات، سمّيت الظروف المقطوعة عن
 الأضافة غايةً لكونها منتهى الكلام و بنيت لتضمّنها معنى حرف الاضافة و شبهها
 بالحروف فى الاحتياج لانها تحتاج الى المضاف اليه فى المعنى كما أنّ الحروف تحتاج
 الى المتعلق. (١١) اى المضاف.

(١٢) مثل امام و قدام و وراء و فوق و تحت و قبل و بعد.

غير و ليس غير منوياً فيها^(١) المضاف اليه يبنى^(٢) على الضم.

المجزومات

و اما المجزوم^(٣) ففعل مضارع دخله احدى الجوازم المذكورة سابقاً،^(٤) فان كانت^(٥) كلم المجازاة تقتضى شرطاً و جزاءً^(٦) فان كانا مضارعين^(٧) أو الاول^(٨) مضارعاً بغير فاء^(٩) فالجزم فى المضارع واجب^(١٠) و ان كان الاول ماضياً والثانى مضارعاً جاز الجزم والرفع فى الثانى^(١١) و ان كان الجزاء ماضياً متصرفاً بمعنى المضارع او مضارعاً منفياً بلم أو لمّا فلا يجوز دخول الفاء فيه^(١٢) نحو إن ضربت

-
- (١) اى فى ذلك المذكورات من الغاية و غيرها.
 (٢) اى المضاف فى كل منها تشبيهاً بالحرف فى الاحتياج على اقوى الحركات جبراً للمحذوف.
 (٣) من الاقسام الاربعة للمعمول بالأصالة.
 (٤) فى بحث العامل فى فعل المضارع فى صحيفة ٢٣.
 (٥) اى الجوازم كلم المجازاة حرفاً أو اسماً، تقتضى اه.
 (٦) لانها موضوعة لتعليق أمر بأمر. (٧) اى الشرط والجزاء.
 (٨) اى الشرط. والثانى ماضياً.
 (٩) اى حال كون الجزاء بلا فاء لانها تمنع عن الجزم، و فى العبارة مساحة والمراد ظاهر اذ لا احتمال لوجوده فى الشرط حتى يحترز عنه بهذا القيد.
 (١٠) لوجود الجازم و صلاحية المحلّ و عدم المانع.
 (١١) لضعف التعلق لحيلولة الماضى.
 (١٢) سواء كان الشرط ماضياً ايضاً أو مضارعاً.

ضربت^(١) أو لم أضرب^(٢) و ان كان الجزاء جملة اسمية^(٣) او ماضيّة^(٤) غير متصرفة او بمعناه فلا بدّ حينئذ من قد^(٥) ظاهرة أو مقدرة أو مضارعاً^(٦) مقترناً بالسین او سوف او لن او ما او^(٧) فعلية انشائية كالأمرية والنهيّة^(٨) والاستفهامية والدعائية يجب دخول الفاء فيه^(٩) نحو ان ضربت فأنت مضروب^(١٠) ونحو قوله تعالى ﴿و من يفعل ذلك فليس من الله في شيء﴾^(١١) ﴿فأن كرهتموهنّ فعسى أن تکرهوا شيئاً﴾^(١٢) ﴿و ان كان قيصه قُدّ من قبل فصدقت﴾^(١٣) ﴿و ان تعاسرتم فسترضع له أخرى﴾^(١٤) ﴿و من يبتغ غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه﴾^(١٥) ونحو ان

(١) اى أضربُ

(٢) او لمّا اضرب.

(٣) سواء كان الشرط ماضياً او مضارعاً.

(٤) بتشديد الياء منسوب الى الماضى.

(٥) او ما، او لا النافيتين.

(٦) اى او كان الجزاء جملة مصدرية بمضارع اهـ.

(٧) معطوف ايضاً على اسمية.

(٨) اى المنسوبة الى النهى، وكذا البواقى.

(٩) اى فى الجزاء لعدم تأثير الأداة فيه لوجوده قبلها فى البعض ولعدمه بعدها فى البعض.

(١٠) مثال للجملة الاسمية الواقعة جزاءً.

(١١) مثال للماضية الغير المتصرفة من الافعال الناقصة.

(١٢) مثال للماضية الغير المتصرفة من الافعال المقاربة.

(١٣) مثال الماضى بمعناه.

(١٤) مثال المضارع المقترن بالـ «و».

(١٥) مثال المضارع المقترن بـ «لن».

ضربك زيد فأضربه^(١) أو فلا تضربه^(٢) أو فهل تضربه^(٣) و إن تكرمنى
فيرحمك الله^(٤) و إن كان^(٥) مضارعاً بغيرها^(٦) مثبتاً أو منفياً بلا فيجوز
الفاء مع الرفع و حذفه مع الجزم نحو إن تضرب أضرب^(٧) أو
فأضرب^(٨) أو لا أضرب^(٩) أو فلا أضرب^(١٠).

التوابع

و أمّا المعمول^(١١) بالتبعية فخمسة؛ و لا يجوز تقديم شئ منها^(١٢) على
متبوعها و عاملها عامل متبوعها^(١٣) و اعرابها كاعرابه^(١٤).
الأول الصفة و هى تابع^(١٥)

-
- | | |
|--|------------------------------------|
| (١) مثال الأمرية. | (٢) مثال النهيية. |
| (٣) مثال الاستفهامية. | (٤) مثال الدعائية. |
| (٥) أى الجزاء. | (٦) أى بلا سين و سوف و لن و ما. |
| (٧) بحذف الفاء مع الجزم. | (٨) بالفاء مع الرفع، مثال للمثبت. |
| (٩) بحذف الفاء مع الجزم، مثال للمنفى. | (١٠) بالفاء مع الرفع، مثال للمنفى. |
| (١١) لما فرغ من المعمول بالاصالة شرع فى بيان المعمول بالتبعية. | |
| (١٢) أى شئ من التوابع على أى فى السعة و اما فى الضرورة الشعرية فيجوز
تقديم العطف بالحروف كقولك عليك و رحمة الله السلام. | |
| (١٣) كما هو مذهب سيبويه و وافقه المبرد و السيرافى و الزمخشري و ابن الحاجب. | |
| (١٤) أى اعراب الخمسة كأعراب متبوعها. | |
| (١٥) خرج به اخواتها. | |

يدل^(١) على معنى في متبوعه^(٢) مطلقاً^(٣) و يجوز تعددها^(٤) نحو جائئى الرجل العالم الفاضل و يجوز وصف النكرة بالجملة الخبرية^(٥) و يلزم فيها الضمير^(٦) نحو جائئى رجل قام ابوه و قد يحذف لقرينة^(٧) و يوصف بحال الموصوف^(٨) و بحال متعلقه، فالأول^(٩) يتبعه في التعريف والتنكير والأفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث^(١٠) نحو جائئى رجل عالم و جائئنى امرأة صالحة والثاني^(١١) في الاولين^(١٢) فقط نحو جائئى رجال راكب غلامهم^(١٣).

- (١) بهيئة تركيبه مع متبوعه دلالة تضمنية او التزامية صارت بالغلبة والاشتهار حقيقة عرفية.
- (٢) و لا يدل عليه المتبوع.
- (٣) اى غير مقيد بزمان النسبة اليه.
- (٤) اى الصفة لانه لا مانع من اجتماع اوصاف متعدد في موصوف واحد.
- (٥) لخلوها عن التعريف لا الأنشائية لانها لا تقع صفة الا بتأويل بعيد كما اذا قيل جائئنى رجل إضربه اى مقول في حقه إضربه اى مستحق لأن يؤمر بضربه.
- (٦) يرجع الى الموصوف.
- (٧) نحو ﴿واتقوا يوماً لا تحزى نفس عن نفس﴾ اى فيه.
- (٨) اى يقع الوصف بحال قائمة بالموصوف.
- (٩) اى الوصف بحال الموصوف.
- (١٠) والأعراب ايضاً، و ذكر الواو في الجميع لأرادة النوع من الجانبين.
- (١١) اى الوصف بحال المتعلق.
- (١٢) اى التعريف والتنكير.
- (١٣) او الزيدون الراكب غلامهم.

المعرفة والنكرة

والمعرفة^(١) ما وضع لشيء بعينه والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه،
والمعرفة ستة أنواع: النوع الاول المضمرات و هي اربعة اقسام: القسم
الاول مرفوع متصل وقد سبق^(٢) والقسم الثاني مرفوع منفصل و هو هو
هي هما^(٣) هم هن انت انت انتا أنتم أنتن أنا نحن والقسم الثالث مشترك
بين منصوب متصل و مجرور متصل^(٤) نحو ضربه ضربها ضربهما^(٥)
ضربهم ضربهن ضربك ضربكِ ضربكم ضربكن ضربني
ضربنا و نحو له الى آخره^(٦) والقسم الرابع منصوب منفصل و هو أيّاه
أيّاها أيّاهن أيّاك أيّاكِ أيّاكم أيّاكن
أيّاي أيّانا.^(٧)

(١) و لله درّه حيث لم يحوج الطالب الى انتظار شديد كابن الحاجب.

(٢) في بحث الفاعل في صحيفة ٥٣.

(٣) للتثنيتين ولذا ذكره بعد المفردين وكذا أنثا.

(٤) لا يفرق بينها الآ بتعيين ما اتصل به فان تعين كونه جاراً فجرور و أن ناصباً
فنصوب. (٥) للتثنيتين وكذا ضربكما.

(٦) لها لها لهم هن لك لك لكم لكن.

(٧) فانها اى المضمرات موضوعة لمعان معيّنة من حيث انها معيّنة بأعتبار أمر كلّ
فأنّ الواضع لاحظ أولاً مفهوم المتكلم الواحد من حيث انه يحكى عن نفسه وجعله
آلة للملاحظة افراده و وضع لفظ أنا بأزاء كل واحد منها بخصوصه بحيث لا يفهم إلا
واحداً بخصوصه.

والنوع الثاني^(١) العلم وهو قسمان: علم شخص نحو زيد و علم جنس نحو اسامة و سبحان.^(٢)

والنوع الثالث اسماء الإشارة^(٣) و هي ذا للمذكر^(٤) و لمثناه دان و ذين^(٥) و للمؤنث تا و ذى و قى و ته و ذه و تهى و ذهى و لمثناه تان و تين^(٦) و لجمعهما^(٧) او لاء مدأ و قصرأ^(٨) و يلحق أوائلها^(٩) حرف التنبيه^(١٠) نحو هذا و يتصل بأواخرها كاف الخطاب^(١١) فيقال ذاك ذاك ذاكما ذاكما ذاك ذاك و كذا البواقى و يجمع بينهما^(١٢) نحو هذاك و يقال^(١٣) تلك و أولالِكَ و ذانِكَ و تانِكَ مشددتين^(١٤) لبعيد، و امّا ثمة و هنا و ههنا و

- (١) من الانواع الستة العلم اسماً كان او لقباً او كنية لانه ان صدر بالأب او الأم او الأبْن او البنت فهو كنية و الا فأن قصد به مدح او ذم فهو اللقب و الا فهو الأسم.
- (٢) علماً لحقيقة التسييح على رأى.
- (٣) و هو ما وضع لمشار اليه اشارة حسيّة.
- (٤) المفرد اى للأشارة اليه.
- (٥) دان رفعا و ذين نصباً و جرّاً.
- (٦) و هذا يدل على ان الاصل تا.
- (٧) اى المذكر والمؤنث.
- (٨) فيكتب بالياء لأن ألفه مجهول الأصل.
- (٩) اى اسماء الإشارة.
- (١٠) للتنبيه على المشار اليه قبل ذكره.
- (١١) تنبيهاً على حال المخاطب من التذكير والتأنيث والأفراد و ضديه، و هو حرف و انما تصرّف بهذا التصرف مع ان الحرف لا يتصرّف لكونه على صورة الاسم و عدم اصلته فى الحرفية.
- (١٢) اى حرف التنبيه و كاف الخطاب.
- (١٣) اى يقول العرب فى قى تلك و فى أولاء اولالك.
- (١٤) اذ المحققان للمتوسط، و للبعيد حال من الاربعة الأخير.

هَتَّا^(١) و هنالك فللمكان خاصّةً.^(٢)

والنوع الرابع الموصول^(٣) ولا بدّ له^(٤) من صلةٍ جملةٍ^(٥) خبريّةٍ معلومةٍ للسامع^(٦) فيها^(٧) ضمير عائد إلى الموصول^(٨) ويجوز حذفه^(٩) عند قرينة، وهو الذى للواحد ولثَنَاهُ اللذان والذين^(١٠) و لجمعه الذين فى الاحوال الثلاث و التى للواحدة ولثَنَاهَا اللتان و اللتين و لجمعها اللّواقي واللّائى و اللّائى و اللّات و اللّوائى^(١١) و ذا بعد ما للأستفهام^(١٢) و من و ما و اى و اية و الالف و اللام^(١٣) فى اسم الفاعل والمفعول بمعنى الذى او التى.

(١) بالفتح والتشديد، و هو الاكثر و جاء الكسر.

(٢) بخلاف سائر اسماء الإشارة فانها تستعمل فى المكان و غيره حقيقة. عصام.

(٣) بغيره، و هو معنى الأسمى و اما الموصول به غيره فعنى الحرفى.

(٤) اى للموصول فى جزئيته من الجملة من صلة ليكون بها معرفة.

(٥) بيان للصلة.

(٦) فى اعتقاد المتكلم ليكون مضمونها حكماً معلوم الوقوع له قبل التكلم بها و لا

حكم فى المفرد فضلاً عن المعلوماتية والانشائية لا يعرف مضمونها الا بعد ايرادها، و

لو كانت الخبريّة غير معلومة لا تصح ان تكون صلة.

(٧) اى فى الجملة. (٨) للربط به.

(٩) اى الضمير.

(١٠) كتب باللامين للفرق بينه و بين الجمع و حمل عليه اللذان و اللتان و اللتين و

اللواقي.

(١١) و جاء فيه اللّوا ايضاً و قيل اللوائى و اللواقي جمع الجمع.

(١٢) نحو ماذا صنعت اى ما الذى اء.

(١٣) اى مجموعها لا اللّام وحده.

والنوع الخامس المعرف باللام سواء كان للعهد^(١) نحو جائني رجل
فاكرمت الرجل او للجنس^(٢) نحو الرجل خير من المرأة، وبحرف^(٣) النداء
إذا قصد به معيّن نحو يا رجل.

والنوع السادس المضاف الى أحد هذه الخمسة^(٤) اضافة معنوية^(٥)
نحو غلام زيد.^(٦)

والثاني^(٧) العطف بالحروف وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد
الحروف العشرة: وهى الواو^(٨) والفاء^(٩) وثم^(١٠) وحتى^(١١) وأو وإما وأم
ولا وبَلْ^(١٢) ولكن، وإذا عطف على الضمير المرفوع المتصل يجب
تأكيده بمنفصل نحو ضربت انا وزيد^(١٣) إلا أن يقع فصل^(١٤) فيجوز تركه

(١) أى الخارجى على ما هو المتبادر عند الإطلاق.

(٢) كما إذا اثير بها اليه من حيث هو هو فتسمى لام الحقيقية او من حيث وجوده
فى ضمن كل الأفراد فتسمى لام الاستغراق نحو «إنّ الانسان لى خسر». او فى
ضمن بعض الافراد بلا تعيين فتسمى لام العهد الذهنى نحو ادخل السوق واشتر
اللحم، حيث لا عهد. (٣) معطوف على باللام.

(٤) بالذات او بالواسطة مما تصحّ الاضافة اليه، ولا يلزم من ذلك الكلام صحة
الاضافة الى كل فرد من افرادها فلا يرد أنّه لا تصحّ الاضافة الى المعرف بالنداء و
ماذا. (٥) وقد سبق ان اللفظية لا تفيد تعريفاً.

(٦) أو يد غلامه، وتعريفه مساو لتعريف المضاف اليه.

(٧) أى من التوابع. (٨) للجمع مطلقاً.

(٩) للجمع والترتيب بلا مهلة فتكون للتعقيب.

(١٠) للترتيب مع المهلة. (١١) له معها ايضاً لكنّها فيه اقل.

(١٢) للأضراب مع الأيجاب. (١٣) ونحو زيد ضرب هو و غلامه.

نحو ضربت اليوم و زيد^(١٥) و اذا عطف على الضمير المجرور أعيد
 الخافض نحو مررت بك و بزيد و المال بينى و بينك،^(١٦) و المعطوف فى
 حكم المعطوف عليه فيما يجب و يمتنع له، و يجوز عطف شيئين^(١٧) بحرف
 واحد على معمولئى عامل واحد بالاتفاق نحو ضرب زيد عمروأ و بكر
 خالدأ^(١٨) و لا يجوز^(١٩) على معمولى عاملين مختلفين الا عند تقدم الجار
 على رأى^(٢٠) نحو فى الدار زيد و الحجرة عمرو.

و الثالث التأكيد^(٢١) و هو قسمان: لفظئى^(٢٢) و هو تكرير اللفظ
 الاول^(٢٣) او مرادفه فى الضمير المتصل، و يجرى فى الالفاظ كلها نحو
 جائئى زيد زيد^(٢٤) و ضربت أنت^(٢٥) و ضرب ضرب زيد و زيد قائم
 زيد.....

(١٤) و لو بعد العاطف نحو ﴿ما اشركننا و لا آباؤنا﴾.

(١٥) و نحو ضربت أنا اليوم و زيد. (١٦) و جرّه بالاول و قيل بالثانى.

(١٧) مختلفين فى الأعراب كمثل المتن او متفقين فيه نحو ظننت زيدا قائماً و بكراً
 قاعداً.

(١٨) لله درّه حيث صرح بهذا و لم يكتف كأبن الحاجب بمفهوم قوله و لا يجوز اه.

(١٩) اى عطفها بحرف واحد.

(٢٠) و هو رأى الكسائى و الفراء و الزجاج و المروى عن الأخفش.

(٢١) قوله التأكيد جاء بالهمزة و الواو.

(٢٢) سمئى به لانه يقرّر لفظه كمعناه.

(٢٣) اما بعينه او بموازنه مع اتفاقها فى الحرف الاخير.

(٢٤) و جائئى حسن بسن.

(٢٥) مثال للتأكيد اللفظئى الذى هو مرادف اللفظ الاول.

قائم^(١) و معنوي^(٢) مخصوص بالمعارف و هو نفسه و عينه^(٣) و كلاهما و
كلتاها و كله^(٤) و أجمع و أكتع و أبتع و أبصع^(٥) و هذه الثلاثة اتباع
لأجمع^(٦) و لا تتقدّم عليه و لا تذكر بدونه في الفصيح^(٧) و اذا أكّد المضمّر
المرفوع المتصل^(٨) بالنفس والعين^(٩) أكّد أو لا^(١٠) بمنفصل^(١١) نحو زيد ضرب
هو نفسه او عينه^(١٢).

والرابع البدل و هو المقصود بالنسبة دونه و اقسامه اربعة: بدل

(١) و لا لا او نعم نعم في جواب أقام زيد.

(٢) سمى به لانه يقرّر معناه فقط.

(٣) بمعنى ذاته، و يجوز الجرّ بباء زائدة فيها دون غيرها نحو جائني زيد بنفسه او
بعينه و يؤكد بها الواحد والتثنية والجمع والمذكر والمؤنث باختلاف صيغها افراداً و
تثنيةً و جمعاً و تذكيراً و تأنيثاً تقول جائني زيد نفسه و هند نفسها والزيدان
والهندان انفسهما والزيدون انفسهم والهندات انفسهنّ و كذا عينه.

(٤) يؤكد به الواحد و الجمع مطلقاً باختلاف الضمير كقرأت الكتاب كله
والصحيفة كلها و اشتريت العبيد كلهم والجواري كلهنّ.

(٥) كلها بمعنى اجمع، يؤكد بها الواحد والجمع باختلاف الصيغ كأخذت المال اجمع
واشتريت الجارية جمعاء و جائني القوم اجمعون والنساء جمع و كذا البواقي. و لا يؤكّد
بكلّ و ما عطف عليه الا ما يفترق اجزائه حسّاً او حكماً.

(٦) لعدم ظهور دلالتها على معنى الجمعية بخلافه.

(٧) اى لا تتقدّم هذه الثلاثة على اجمع اذا اجتمعت معه و لا تذكر ايضاً بدونه.

(٨) بارزاً او مستكنّاً.

(٩) اى بأحدهما.

(١٠) اى قبل ان يؤكّد بها.

(١١) وجوباً دفعاً للبس بالفاعل في المستكن و حمل عليه في البارز.

(١٢) و ضربت انت نفسك او عينك.

الكلّ من الكلّ انّ صدقاً^(١) على واحد نحو جائني زيد اخوك و بدل
 البعض من الكلّ ان كان جزء المبدل منه نحو ضربت زيدا رأسه و بدل
 الأشتال ان كان بينهما تعلّق بغيرهما^(٢) بحيث تنتظر النفس^(٣) بعد ذكر
 الاول^(٤) و تتشوّق^(٥) الى الثاني^(٦) نحو سلب زيد ثوبه و بدل الغلط ان
 كان ذكر المبدل منه غلطاً نحو رأيت رجلاً حمراً و لا يقع في كلام
 الفصحاء بل يوردونه ببل،^(٧) و يجب^(٨) وصف النكرة من المعرفة بدل
 الكلّ نحو قوله تعالى ﴿بالنّاصية ناصية كاذبة﴾، و لا يبدل الظاهر من
 المضمّر بدل الكلّ الاّ من الغائب نحو ضربته زيدا.
 والخامس عطف البيان^(٩) و هو تابع جيئ لأيضاح متبوعه^(١٠) و لا
 يدلّ على معنى

(١) اى البديل والمبدل منه على واحد وان لم يكونا مترادفين.

(٢) اى الكلية والجزئية. (٣) اى نفس السامع.

(٤) و هو المبدل منه. (٥) اى النفس اى تميل.

(٦) و هو البديل. (٧) الأضرابية على طريق الاضراب.

(٨) اى يحسن وصف النكرة المحضة المبدلة من المعرفة بدل الكلّ لئلا يكون
 المقصود انقص من غير المقصود من كل وجه فأتوا فيه من صفة لتكون كالجابر لما فيه
 من نقص النكارة، فانّ ناصية في هذه الآية وصف بكاذبة لوقوعه بدلاً من الناصية
 المعرفة و فيه اشارة الى انه لا يلزم ان يطابق المبدل منه تعريفاً و تنكيراً كما في
 الوصف كجائني رجل غلام زيد.

(٩) والفرق بينه وبين عطف التفسير انّ الاول يرفع الاحتمال والثاني يرفع الأبهام.

(١٠) و لا يلزم منه كونه اوضح من متبوعه لجواز حصوله بالاجتماع، و خرج به غير
 الصفة الكاشفة و خرجت ايضاً بقوله و لا يدلّ اء.

فيه ^(١) نحو * أقسم بالله ابو حفص عمر * ^(٢).
فمجموع ما ذكرنا من المعمولات ثلاثون.

«الباب الثالث ^(٣) في الاعراب»

و هو شئ ^(٤) جاء من العامل يختلف به آخر المعرب وله ^(٥) تقسيات
اربعة متداخلة: ^(٦)

التقسيم الاول بحسب الذات والحقيقة فنقول هو أمّا حركة ^(٧) او
حرف او حذف والحركة ثلاثة ضمة و فتحة و كسرة نحو جائني زيدٌ و
رأيت زيداً و مررت يزيدٍ والحرف اربعة واو و الف و ياء و نون نحو
جائني ابوه و رأيت اباه و مررت بأبيه و يضربان ^(٨) والحذف

(١) أى فى متبوعه.

(٢) وقصته انه اتى أعرابي الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال ان اهل بعيد و اتى على
ناقة دراء عجفاء نقباء واستحمله فظنه كاذباً فلم يحمله فانطلق الأعرابي فحمل
بعيره ثم استقبل البطحاء و جعل يقول و هو يمشى خلف بعيره * أقسم بالله ابو
حفص عمر * ما مسها من نقب و لا دبر * اغفر له اللهم ان كان فجر * و عمر
مقبل من أعلى الوادى فجعل اذا قال الاعرابي اغفر له اللهم ان كان فجر قال اللهم
صدق صدق حتى التقيا فأخذ بيده فقال ضع عن راحلتك فوضع فأذا هي نقبة
عجفاء فحمله على بعيره و زوده و كساه. فوائد.

(٣) من الابواب الثلاثة التي اشتملت الرسالة عليها.

(٤) حركة او حرفاً او حذفاً. (٥) اى للأعراب.

(٦) اى يدخل اقسام بعضها فى اقسام الآخر.

(٧) و هى الأصل فى الأعراب. (٨) و يضربون و تضربون و تضربين.

ثلاثة^(١) حذف الحركة نحو لم يضرب و حذف الآخر نحو لم يغز و حذف النون نحو لم يضربا،^(٢) فالمجموع^(٣) عشرة. والتقسيم الثاني بحسب المحلّ فهو اما بالحركة المحضة^(٤) او بالحرف المحضة او بالحركة مع الحذف او بالحروف مع الحذف والاول^(٥) اما تامّ الأعراب بالحركات^(٦) الثلاث^(٧) بالضمّة رفعاً والفتحة نصباً والكسرة جرّاً فهو اسم المفرد^(٨) والجمع المكسر^(٩) المنصرفان^(١٠) نحو جائئى رجل و رجال و رأيت رجلاً و رجالاً و مررت برجل و برجال او ناقص الاعراب بالحركتين^(١١) اما بالضمّة رفعاً والفتحة نصباً و جرّاً فهو غير المنصرف^(١٢) نحو جائئى احمد و رأيت احمد و مررت بأحمد و اما بالضمّة رفعاً والكسرة نصباً و جرّاً و هو جمع المؤنث السالم نحو جائئى مسلمات و رأيت مسلمات و مررت بمسلمات

(١) مختصّ بالمضارع الذى لم يتصل بآخره نون الضمير والتأكيد.

(٢) فإنّ حذف النون فيها اعراب.

(٣) اى مجموع الاقسام الحاصلة من هذا التقسيم.

(٤) لا مع الحذف. (٥) و هو ما بالحركة المحضة.

(٦) فيه ستة اعراب: خبر بعد الخبر، صفة كاشفة، بدل، خبر مبتدأ محذوف، حال من المستكن فى تامّ، لا محل لها استيناف.

(٧) هذا هو الأصل ايضاً. (٨) لا المشقّى والمجموع.

(٩) مذكراً او مؤنثاً، و هو ما تغيّر بناء واحده للجمعية.

(١٠) صفة المفرد والجمع و هذان النوعان اصل فى المعريّة فلم يدخل فيها نقص من الاعراب. (١١) فقط، و هو على نوعين.

(١٢) خلافاً للأخفش والمبرد والزجاج حيث جعلوه مبنياً على الفتح حال الجرّ.

والثاني^(١) ايضاً امّا تام الأعراب بالحروف الثلاثة^(٢) بالواو رفعاً والالف نصباً والياء جرّاً فهو الأسماء الستّة المضافة^(٣) الى غير ياء^(٤) المتكلم المفردة^(٥) المكبّرة^(٦) و امّا ناقص الأعراب بالحرفين امّا بالواو رفعاً والياء نصباً و جرّاً فهو جمع المذكر السالم و أولو و عشرون و اخواتها نحو جائئى مسلمون و أولو مال و عشرون^(٧) و رأيت مسلمين و أولى مال و عشرين و مررت بمسلمين و أولى مال و عشرين او بالالف رفعاً والياء نصباً و جرّاً فهو المثنى و اثنان و كلا مضافاً الى مضمّر^(٨) نحو جائئى مسلمان و اثنان و كلاهما و رأيت مسلمين و اثنين و كليهما و مررت بمسلمين و اثنين و كليهما، والثالث^(٩) لا يكون الا تام الاعراب و هو قسبان: لأنّ محذوفه اما حركة او حرف فالاول^(١٠) الفعل المضارع الذى لم يتصل بآخره ضمير^(١١) و هو صحيح فرفعه بالضمّة و نصبه بالفتحة و جزمه بحذف الحركة^(١٢) نحو يضرب و لن يضرب و لم يضرب، والثانى^(١٣)

(١) و هو ما بالحروف المحضة. (٢) و هو الاصل بعد الأعراب بالحركة.

(٣) اذ غير المضافة بالحركة. (٤) اذ المضافة اليها بالحركة تقديرأ.

(٥) اذ المثنى والجمع و ان كان اعرابها بالحروف لكنها ليسا بتامى الاعراب.

(٦) اذ المصغرة بالحركة، نحو جائئى ابوه و رأيت اباه و مررت بأبيه.

(٧) رجلاً. (٨) و كلا لا ينون و ان ذكر بغير اضافة.

(٩) و هو ما بالحركة مع الحذف. (١٠) و هو ما كان محذوفه حركة.

(١١) مرفوع. اذ باتصال المنصوب لا يخرج عن هذا الحكم.

(١٢) و لو تقديرأ كما اذا التقي الساكن بعده.

(١٣) و هو ما كان محذوفه حرفاً.

المضارع المذكور^(١) ان كان آخره حرف علة، فرفعه بالضمّة و نصبه بالفتحة و جزمه بحذف الآخر نحو يغزُو و لن يغزُو و لم يغزُ^(٢) والرابع^(٣) لا يكون الا ناقص الأعراب و هو الفعل المضارع الذى اتصل بآخره ضمير مرفوع غير النون^(٤) فرفعه بالنون و نصبه و جزمه بحذفه نحو يضربان و لن يضربا و لم يضربا، فالمجموع^(٥) تسعة،^(٦) والمراد^(٧) بالمنصرف ما دخله الجرّ والتنوين و بغير المنصرف^(٨) اسم معرب بالحركة لا يدخله الجرّ والتنوين و هو على نوعين: سماعيّ نحو أُحَادَ و مَوْحَدَ^(٩) و ثُنَاءَ و مَثْنَى و ثَلَاثَ و مَثَلَتَ و رُبَاعَ

(١) اى الذى لم يتصل بآخره ضمير.

(٢) و يرمى و يخشى و لن يرمى و لن يخشى و لم يرم و لم يخشَ.

(٣) و هو ما بالحرف مع الحذف.

(٤) اذ المضارع لو اتصل هو به لكان مبنياً.

(٥) اى مجموع اقسام الأعراب الحاصلة من التقسيم بحسب المحلّ.

(٦) ستة منها بأنقسام كل من الاول والثانى الى تام الاعراب و ناقصه المنقسم الى قسمين و اثنان منها بأنقسام الثالث الى قسمين و واحد منها الرابع.

(٧) ولما ذكر فيها سبق المنصرف و غير المنصرف و كان للثانى احكام آخر لابد من معرفتها احتاج الى بيانها فقال والمراد اهـ.

(٨) اى والمراد بغير المنصرف.

(٩) اى كل واحد منها بمعنى واحداً واحداً تقول جائتى القوم أحاد أو موحد اى واحداً بعد واحد و كذا البواقي و ثُنَاءَ أو مَثْنَى بمعنى اثنين اثنين و ثَلَاثَ بمعنى ثلاثة ثلاثة و كذا مَثَلَتَ.

و مَرَبَعٌ^(١) و أُخَرَّ صِفَاتٍ^(٢) و جُمِعَ و كُتِبَ و بُتِعَ و بُصِعَ جُمُوعاً^(٣) و عُمَرَ و زُقَرَ و زُحِلَ و قُرِحَ أَعْلَاماً^(٤) و قِيَاسِي^(٥) و هُوَ كُلٌّ عَلِمَ^(٦) عَلَى وَزْنٍ مَخْصُوصٍ بِالْفِعْلِ كضَرِبَ و شَمَّرَ^(٧) و اجتمع و انقطع و استخرج^(٨) او في اوله^(٩) احدى زوائد المضارع غير قابل للتاء^(١٠) نحو يَزِيدُ و يَشْكُرُ^(١١) و كل^(١٢) افعال التفضيل والصفة نحو أفضل و أبيض^(١٣) و كل.....

(١) قال الرضى هذه مسموعة اتفاقاً والمبرد والكوفيون يقيسون عليها ما فوقها الى تسعة نحو حُماس و مَحْمَس و سُداس و مَسْدَس و سُبَاع و مَسْبِع و ثَمَان مِثْمَن و تُسَاع و متسع بلا سماع بل المسموع مع ياء النسبة نحو خماسي الى تساعي، هذا.

(٢) اى حالكونها صفات اذ لو كانت اعلاماً للذكور صرفت لأن العدل في هذا الباب تابع للوصف فيزول يزواله و ان ذهب جماعة الى منع الصرف اعتباراً للعدل الأصلي مع العلمية و لو للأنث لم تتصرف بالاتفاق للتأنيث مع العلمية.

(٣) اى حالكونها.

(٤) اى حالكونها و قُرِحَ اسم جبل في مزدلفة والسبب فيها العدل التقديرى والعلم.

(٥) اى والنوع الثانى قياسى وهو ثمانية.

(٦) اى الاول من الثمانية كل علم اه.

(٧) مشددة العين عَلمَ لفرس الحجاج معناه فى الاصل اسرع فى المشى.

(٨) و غير ذلك من اوزان الخماسى والسداسى معلومة او مجهولة و كذا فوعلى مجهولاً.

(٩) معطوف على وزن.

(١٠) الأسمية و هى التى يوقف عليها هاء.

(١١) والسبب العلمية و وزن الفعل.

(١٢) اى والثانى من الثمانية كل ما كان على وزن افعال اه.

(١٣) الاول للتفضيل والثانى للصفة، والسبب الوزن والوصف.

اسم^(١) أعجمي أُستعمل في أوّل نقله الى العرب علماً^(٢) وهو^(٣) زائد على الثلاثة او متحرّك الأوسط نحو قالون^(٤) و ابراهيم و شتر و كل^(٥) مؤنث بالألف مقصورة او ممدودة نحو حبل و حمراء و كل^(٦) علم فيه تاء التأنيث لفظاً نحو فاطمة و حمزة او تقديرأً و^(٧) هو زائد على الثلاثة نحو زينب^(٨) او متحرّك الأوسط علماً لمؤنث نحو قدّم اسم امرأة^(٩) و لو سُمّي به^(١٠) مذكر صرف^(١١) و لو كان علم المؤنث ثلاثياً ساكن الأوسط يجوز صرفه و منعه نحو هند، و كل علم^(١٢) مركب من اسمين^(١٣) ليس احدهما عاملاً في^(١٤) الآخر و لا الثاني

(١) اى والثالث كلّ اهـ.

(٢) سواء كان علماً في العجم ايضاً كأبراهيم او اسم جنس ثم نقل علماً كقالون.

(٣) اى والحال انّ ذلك الأعجمي.

(٤) كان في لغة الروم اسم جنس بمعنى الجيد ثم نقل علماً لأحد رواة نافع لجودة قرائته.

(٥) اى والرابع من الثمانية كل اهـ.

(٦) اى والخامس كل علم فيه اهـ.

(٧) اى والحال.

(٨) سُمّي به مذكر او مؤنث.

(٩) و ينبغي ان يقول او عجمة ليشمل ماه و جور.

(١٠) اى بذلك المتحرّك الأوسط.

(١١) لغاية ضعف التأنيث حينئذ.

(١٢) اى والسادس كل اهـ.

(١٣) لا من فعل واسم مثل يزيد مع ضميره المستكن و تأبّط شراً و لا من حرف و فعل مثل قد خرج و لا من حرف واسم مثل النجم و بصرى، و ضاربة علماً غير منصرف للتأنيث لا للتركيب. فتح.

(١٤) بالإضافة او بكونه بمعنى الفعل، احترز به عن مثل عبدالله و ضاربٌ زيداً.

صوتاً^(١) و لا متضمناً لمعنى الحرف^(٢) نحو بعلبك و حَضَرَ مَوْتَ^(٣) و كلّ^(٤) ما فيه الف و نون زائدتان علماً او وصفاً لا يدخله التاء نحو عمران^(٥) و سكران^(٦) و رحمن^(٧) و كل جمع^(٨) على فعالٍ و فعاليل نحو مساجد و مصابيح، و يجوز صرفه لضرورة الشعر^(٩) او للتناسب نحو قوله تعالى ﴿سَلَامًا﴾^(١٠) و ﴿قَوَارِيرًا﴾^(١١)، و كلّ ما لا ينصرف اذا اضيف او دخله لام التعريف انصرف^(١٢) نحو مررت بالأحمر و أحمرنا. و التقسيم^(١٣) الثالث بحسب النوع فهو اربعة: رفع و نصب مشتركان

- (١) فى الأصل مثل سبويه فإنه مبنى أو يحكى بناؤه.
- (٢) فى الأصل عاطفاً أو جاراً كخمسـة عشر و جارى بيت بيت علمين لأنّهما محكيّتا البناء على الأصح فلا يظهر اثر المنع، ولقد أصاب فى زيادة هذين القيدين كما أصاب فى زيادة اسمين لكن لا بدّ من ان يزيد و لا معرباً قبل العلمية احترازاً عن مثل حيوان ناطق و زيد انسان علمين لكونهما محكيين ايضاً بل لو زاد ذلك لكفى عن قوله ليس احدهما عاملاً فى الآخر.
- (٣) اسم بلد باليمن و هو بفتح الحاء و الراء و الميم.
- (٤) اى والسابع كل ما اه. (٥) مثال للعلم.
- (٦) مثال لوصف له مؤنث لا تدخله التاء كسكرى.
- (٧) مثال لوصف ليس له مؤنث فضلاً عن دخول التاء.
- (٨) اى والثامن كل اه.
- (٩) بأن يخل بالوزن او سلاسته لو منع فالأوّل كقوله * صَبَّتْ عَلَى مَصَادِبِ لَمْ أَهْا * صَبَّتْ عَلَى الْإِيَّامِ صَرْنَ لِيَالِيَا *، والثانى كقوله * أَعَدَ ذَكَرَ نَعْمَانَ الْإِنَارِ * . * هو المسك ما كَرَّرْتَهُ يَتَضَوُّعُ *.
- (١٠) صرف ليناسب اغلالاً بعده.
- (١١) صرف لانهاء، انظر ص ١٠٥.
- (١٢) حقيقة، وجد فيه السببان او لا. (١٣) انظر ص ١٠٥.

بين الاسم والفعل وجزّ مختصّ بالأسم و جزم مختصّ بالفعل و علامة الرفع ^(١) اربعة: ضمة ^(٢) و واو ^(٣) و الف ^(٤) و نون ^(٥) و علامة النصب خمسة: فتحة ^(٦) و كسرة ^(٧) و الف ^(٨) و ياء ^(٩) و حذف النون ^(١٠) و علامة الجرّ ثلاثة: كسرة ^(١١) و فتحة ^(١٢) و ياء ^(١٣) و علامة الجزم ثلاثة: حذف الحركة ^(١٤) و حذف الآخر ^(١٥) و حذف النون ^(١٦).

والتقسيم الرابع بحسب الصفة فهو ثلاثة: لفظي يظهر في اللفظ و تقديري و محلي ^(١٧) فلنذكر الأخيرين حتى يعلم أنّ ما عداها لفظي، فالتقديري ما لا يظهر في اللفظ بل يقدر في آخره لمانع فيه غير ^(١٨) الاعراب.

(١) اى علامة هي الرفع. (٢) فى الأسم والفعل.

(٣) فى الاسم. (٤) فى الاسم ايضاً.

(٥) فى الفعل. (٦) فى الاسم والفعل.

(٧) فى الاسم الذى هو جمع المؤنث السالم.

(٨) فى الأسم. (٩) فى الأسم ايضاً.

(١٠) فى الفعل. (١١) فى المنصرف.

(١٢) فى غير المنصرف.

(١٣) اى ياء التثنية و جمع المذكر السالم.

(١٤) فى المضارع الصحيح الذى لم يتصل به ضمير.

(١٥) من المضارع المعتل اللام.

(١٦) اى التثنية والجمع المذكر والواحدة المخاطبة.

(١٧) اى منسوب الى المحلّ اى لو وقع فيه العرب لظهر الأعراب.

(١٨) صفة بعد صفة لمانع.

(١) واما قال غير الاعراب الحقيق لأنه لو كان المانع الاعراب الحقيق لا يكون الاعراب تقديرية بل يكون محلياً. (٢) اى التقديرى.

(٣) مقصورة. (٤) فهو منوئ لا منسئ.

(٥) اى ذلك المفرد. (٦) وكذا كلا وكلتا اذا اضيفا الى مظهر.

(٧) وهو حذف ذلك الألف.

(٨) اى الموضع الثانى من المواضع السبعة.

(٩) سواء حذفت الياء لألتقاء الساكنين او للأكتفاء بالكسرة و سواء قلبت ألفاً او تاءً.

(١٠) فانها اذا اضيف اليها يكون اعرابها لفظياً نحو مسلمائى و مُسْلِمَتِى و بمسلمى.

(١١) بكسر ما قبل الياء لأجلها بخلاف حالة النصب والجر، تأمل.

(١٢) اى ما اضيف الى ياء المتكلم غير الجمع المذكر السالم.

(١٣) من المواضع السبعة.

(١٤) اى حركة او حرف محكية. والتسمية بالأعراب ههنا بالواو والهمزة.

الى العلمية^(١) نحو تأبّط شراً او مفرداً في قول المجازي^(٢) نحو من زيداً لمن قال ضربت زيداً^(٣) و دَعْنِي عن قمرتان لمن قال أَلَك قمرتان؟^(٤) و كذا^(٥) كلّ علم مركّب جزئهُ الثاني معمولٌ لما لا اعراب له نحو أن زيداً و هل زيدٌ و مِنْ زيدٍ^(٦) بخلاف نحو عبدالله و مضروب غلامه فأنّ اعراب الجزء الاول منهما لفظي^(٧) بحسب العامل والثاني^(٨) مشغول بأعراب الحكاية او بناء محكيّ نحو خمسة عشر^(٩) علماً

﴿

في الحال كما اشار اليه فيما سبق بقوله غير الاعراب الحقيقي و انما جعل اعراباً تقديريةً للزوم اشتغال الآخر بالحكاية فصار كالثاني.

(١) اى في الاصل جملة ثم جعلت علماً نحو تأبّط شراً فأعرابه تقديرى.

(٢) و اما بنو تميم فلا يرون الحكاية في المفرد و اليه ذهب كثير من النحاة منهم سيبويه.

(٣) مثال لما هو معرب بالحركة.

(٤) مثال لما هو معرب بالحروف. (٥) اى اعرابه تقديرى.

(٦) فان الجزء الثاني في المثال الاول معمول لأنّ و هو حرف لا اعراب له و في الثاني معمول للعامل المعنوى لكونه مبتدأ والثالث مجرور بمن الذى هو حرف جرّ ايضاً لا اعراب له اصلاً. ابوبى.

(٧) لظهوره في لفظ ما له الاعراب و ان كان في وسطه لكونه مما له اعراب في الأصل.

(٨) اى الجزء الثاني من العلم مشغول بها و هو لفظة الجلال في عبدالله فالمعرب مثله الجزء الأول و هو عبد والجزء الثاني مشغول بأعراب الحكاية في الأحوال الثلاث.

(٩) فانه اذا لم يكن علماً يكون جزآه مبنيين كما سيجيئ و اذا جعل علماً يكون معرباً.

على الأشهر^(١) والرابع ما في آخره ياء مكسور ماقبلها^(٢) وإن حذف
لألتقاء الساكنين^(٣) فإن كان اسماً فرفعه وجرّه تقديرى نحو القاضى^(٤) و
قاضٍ^(٥) و ان كان^(٦) فعلاً فرفعه فقط تقديرى إن لم يلحق بآخره ضمير
مرفوع^(٧) نحو يرمى و ترمى و إرمى و ترمى والخامس فعل آخره واو
مضموم ماقبلها فرفعه فقط ايضاً تقديرى ان لم يلحق بآخره ضمير نحو
يغزو و تغزو و اغزو و تغزو والسادس اسم أعرابه بالحروف ملاقي^(٨)
لساكن بعده اى^(٩) كلمة فى اولها همزة وصل فإن كان^(١٠) من الاسماء الستة
المذكورة^(١١) فاعرابه فى الأحوال الثلاث تقديرى^(١٢) نحو جائئى أبو القاسم
و رأيت أبا القاسم و مررت بأبى القاسم و ان^(١٣) كان جمع المذكر السالم
فإن^(١٤) كان ماقبل حرف الاعراب مفتوحاً نحو مصطفىون و مصطفىين

- (١) لألتقاء موجب البناء الذى سيأتى و تعذر ظهور الأعراب فى لفظه مانع هو
الحكاية، وقيل يكون مبنياً كما قبل العلمية و مثله سبويه كما صرح به فى الامتحان.
(٢) اصلية او منقلبة عن واو. (٣) لأنه منوى لا منسى.
(٤) فى جائئى القاضى. (٥) فى مررت بقاضٍ.
(٦) اى ما فى آخره ياء اه.
(٧) فانه لو لحق به فإن كان نون جمع المؤنث يكون محلياً و ان غيره يكون لفظياً فى
الأحوال الثلاث. (٨) صفة بعد صفة لأسم.
(٩) تفسير للساكن. (١٠) اى ذلك الاسم العربى بالحروف.
(١١) اى بالشروط المذكورة..
(١٢) ليس بلفظى و لو مان مكتوباً فى الخط بل رسمى، فليفتن.
(١٣) اى ذلك الأسم العربى بالحروف.
(١٤) اى فننظر حينئذ.

فتحرك الواو بالضممة والياء بالكسرة فيكون لفظياً في الأحوال الثلاث نحو جائني مصطفوا القوم ورأيت مصطفى القوم ومررت بمصطفى القوم وان لم يكن^(١) مفتوحاً محذوفاً^(٢) فيكون تقديرية في الأحوال الثلاث نحو جائني ضاربوا القوم ورأيت ضاربي القوم ومررت بضاربي القوم وان كان^(٣) ثنية فرفعه تقديرى وفي نصبه وجره تحرك الياء بالكسر فيكون لفظياً نحو جائني غلاماً ائنيك ورأيت غلامي ائنيك ومررت بغلامي ائنيك والسابع^(٤) الموقوف عليه بالأسكان مما كان اعرابه بالحركة^(٥) فأن كان غير منون بتوين التمكن او كان في آخره تاء التانيث فأحواله الثلاث تقديرى^(٦) نحو أحمده^(٧) و ضاربة^(٨) و ضاربات^(٩) وان كان^(١٠) منوناً بغير هاء فرفعه و جره تقديرى دون نصبه نحو زيد^(١١) و أما المحلى^(١٢) ففي موضعين: أحدهما الاسم المعرب المشتغل آخره بأعراب غير.....

(١) اى ما قبل حرف الاعراب. (٢) اى الواو والياء للساكنين.

(٣) اى ذلك الاسم المعرب بالحروف.

(٤) من المواضع السبعة للأعراب التقديرى.

(٥) لا بالحروف اذ حينئذ يكون لفظياً كضاربون.

(٦) اى فاعرابه من الاحوال الثلاث.

(٧) بسكون الدال في الأحوال الثلاث، مثال لغير المنون.

(٨) بسكون التاء في الأحوال الثلاث، مثال لما في آخره التاء الموقوفة عليها هاء.

(٩) مثال للمنون بغير التمكن. (١٠) اى الوموقوف عليه بالاسكان.

(١١) فانه يقال جائني زيد و مررت بزيد بسكون الدال ورأيت زيدا بالالف.

(١٢) وهو ما لا يظهر في اللفظ ولا يقدر في آخره.

محكى^(١) نحو مررتُ بزيدٍ فانه يحكم على محلّ زيد بالنصب على
المفعولية^(٢) وكذا اعجبني ضربُ زيد و مُرّ بزيد فزيد مرفوع المحلّ على
الفاعلية في الاول^(٣) و النائية في الثاني^(٤).

المبنى

والثاني^(٥) المبنيّ و هو ما كان حركته و سكونه لا يعامل^(٦) بخلاف
المعرب فهو ما كان حركته و سكونه يعامل^(٧) والمبنيّ على نوعين: مبنيّ
الأصل و مبنيّ العارض والاول اربعة: الحرف والماضي و الأمر بغير
اللام عند البصريين والجملة والثاني^(٨) ايضاً^(٩) على نوعين: لازم و غير
لازم و اللازم ما لا ينفكّ عن البناء^(١٠) و هو المضمرات و أسماء
الاشارات والموصولات غير أئ و أئّة فانهما معربان^(١١) و أسماء الأفعال

(١) لما عرفت انه لو اشتغل بمحكي لكان اعرابه تقديرية.

(٢) اى على انه مفعول غير صريح.

(٣) ان كان من اضافة المصدر الى الفاعل.

(٤) اى على كونه نائب الفاعل في المثال الثاني.

(٥) من الموضعين للأعراب المحلى.

(٦) اى لا بسببه و لو دخل عليه.

(٧) اى بسببه بواسطة او بدونها.

(٨) اى مبنيّ العارض.

(٩) اى كمطلق المبنيّ.

(١٠) و هى عشرة: المضمرات و أسماء الاشارات والموصولات و أسماء الأفعال و ما

كان على وزن فعال والأصوات و بعض المركبات و بعض الكنايات والكلمات

المتضمنة معنى الشرط أو الاستفهام و بعض الظروف.

(١١) ما لم يحذف صدر صلتها.

و قد سبقت^(١) و ما كان على فعالٍ مصدرًا كفجارٍ^(٢) او صفةً نحو يا فساقٍ^(٣) او علمًا لمؤنث نحو حزامٍ عند اهل الحجاز^(٤) والأصوات و هو لفظ حكى به صَوْتُ^(٥) كغاق او صَوْتُ به للبهائم كنخ و بعض المركبات و هو كل كلمتين ليس احديهما عاملة في الأخرى جعلتا اسماً واحداً فأن كان الثانى صوتاً بُنِيا و كسر الثانى و فتح الاول نحو سبويه^(٦) و ان لم يكن صَوْتاً بنى الاول على الفتح ان كان آخره^(٧) حرفاً صحيحاً نحو بعلبك^(٨) و حَضَرَ مَوْتُ و على^(٩) السكون ان كان آخره^(١٠) حرف علةً نحو معدى كرب^(١١) و اعرب الثانى^(١٢) غير منصرف على اللغة الفصيحة^(١٣) و

(١) أى هذه المذكورات من المضمرات الى اسماء الافعال.

(٢) بمعنى الفجرة او الفجور.

(٣) و يا خباث بمعنى يا فاسقة و يا خبيثة.

(٤) قيد للأخير.

(٥) سواء كان للحيوانات او للجادات، والحكاية اما بنفس المحكى عنه نحو قال زيد غاق او نخ او اخ و اما بمشابهه نحو قال الغراب غاق او غاق صوت الغراب.

(٦) معناه قبل العلمية الراغب فى التنفاح او الراجح اياه سَمِيَ به امام النحاة عمرو بن عثمان الشيرازى لكمال رغبته فيه او لكثرة شمه اياه.

(٧) أى آخر الجزء الاول.

(٨) اسم بلد بالشام مركب من بعل و هو الزوج او الصنم و بكّ صاحب هذا البلد من بكّ أى زحم او من بكّ عنقها أى دقّها.

(٩) معطوف على قوله على الفتح. (١٠) أى آخر الجزء الاول.

(١١) بكسر الراء بمعنى الفساد. (١٢) أى الجزء الثانى.

(١٣) متعلّق بالبناء والأعراب معاً.

ان لم تجعل^(١) اسماً واحداً ولكن تضمن الثاني حرفاً^(٢) فان لم يكن الأولى لفظ اثنين بنيا على الفتح ان كان آخرهما حرفاً صحيحاً وعلى السكون^(٣) ان كان حرف علة نحو أحد عشر وأحدى عشرة وثلاثة عشر وثلاث عشرة وحادي عشر وحادية عشرة الى تسع عشرة وتسعة عشرة ونحو هو جارى بيت بيت^(٤) وبين بين^(٥) وان كان الأولى^(٦) لفظ اثنين بئى الثاني وأعرب الأول وحذف نونه نحو جائئى اثنا عشر رجلاً ورأيت أثني عشر رجلاً ومرت بأثني عشر رجلاً، وبعض^(٧) الكنايات وهو كم يكون للأستفهام فينصب ما بعده على التمييز نحو كم رجلاً وللخبرية بمعنى التكثر فيضاف الى ما بعده نحو كم رجل وكذا^(٨) للعدد ينصب ما بعده على التمييز نحو عندى كذا درهماً وكنت وذيت^(٩) للحديث، والكلمات المتضمنة بمعنى إن^(١٠) او الاستفهام^(١١) غير أى وأية، وبعض الظروف نحو أمس

(١) الكلمتان. (٢) عاطفاً أو جاراً.

(٣) أى بنيا او احديهما على السكون ان كان آخرهما أو آخر أحديهما حرف علة، و فى العبارة تسامح.

(٤) أى ملاصقاً ببيتى وبيته او بيت منه منته الى بيت منى، وهو الجار القريب.

(٥) أى وقع بين هذا وبين ذاك يقال هذا الشيء بين بين أى بين الجيد وبين الردى.

(٦) أى الجزء الأول من المركب.

(٧) لأن بعضها معرب كفلان وفلانة وهن.

(٨) أى من الكنايات لفظ كذا. (٩) ولا يستعملان إلا معاً بواو المعطاة.

(١٠) الشرطية. (١١) كمن وما و نمرها

وَقَطُّ^(١) وَعَوَضُ^(٢) وَمُذُّ وَمُنْذُ وَأَذَا وَأَذْ وَلَمَّا وَمَتَى وَأَتَى وَأَيَّانَ وَكَيْفَ
وَحَيْثُ وَلَدَى وَلَدْنُ وَلُدْ^(٣) وَالْكَافُ^(٤) وَعَلَى^(٥) وَعَنِ الْأَسْمِيَةِ^(٦) وَغَيْرِ
الْلازِمِ^(٧) مَا قَطَعَ عَنِ الْأُضَافَةِ^(٨) مُنَوِّياً فِيهِ الْمُضَافُ إِلَيْهِ نَحْوُ قَبْلُ وَبَعْدُ وَ
تَحْتَ وَقَدَامُ وَآمَامُ وَخَلْفُ وَوَرَاءُ وَلَا غَيْرُ وَلَيْسَ غَيْرُ وَحَسْبُ وَ
الآنَ، وَالْمَنَادَى^(٩) الْمَفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ فَانَّهُ مَبْنَى عَلَى مَا يَرْفَعُ بِهِ إِنْ لَمْ يَلْحَقْ
بِآخِرِهِ أَلْفُ الْأُسْتِغَاثَةِ أَوْ النَّدْبَةِ وَلَا بِأَوَّلِهِ لَمْ^(١٠) نَحْوُ يَا زَيْدُ وَيَا مُسْلِمَانِ
وَيَا مُسْلِمُونَ وَإِنْ كَانَ^(١١) مُضَافاً^(١٢) أَوْ مُشَابِهاً بِهِ أَوْ نَكْرَةً يُنْصَبُ بِفِعْلِ
مَقْدَّرٍ نَحْوُ يَا عَبْدَ اللَّهِ وَيَا خَيْراً مِنْ زَيْدٍ وَيَا رَجُلَاً وَإِنْ لَحِقَ بِآخِرِهِ^(١٣) أَلْفُ

(١) بمعنى ابدأ وفيه خمس لغات. فتح القاف وضمّ الطاء المشدّدة وهي أشهرها. و

تخفيف الطاء وقد تضم القاف أيضاً مع التشديد الطاء وتخفيفها وقد تسكن الطاء.

(٢) بفتح العين وضمّ الضاد وقد جاء فتح الضاد وكسرهما.

(٣) بفتح اللام وضمّها.

(٤) الذي بمعنى مثل نحو * يضحكن عن كالبرد المنهم * أي عن اسنان مثل البرد

الذائب للطافتها. (٥) بمعنى فوق نحو من عليه.

(٦) بمعنى الجانب نحو من عن يميني.

(٧) من مبنّى العارض، وهو أربعة أقسام. الأوّل ما قطع اه.

(٨) بحذف المضاف إليه بلا عوض.

(٩) أي القسم الثاني من الأقسام الأربعة لغير اللازم المنادى المفرد اه، وهو ما

نودى بحرف النداء لفظاً نحو يا زيد أو تقديره نحو * يوسف اعرض عن هذا *.

(١٠) للأستغاثَة أو التعجب أو التهديد.

(١١) أي المنادى.

(١٢) إلى شيءٍ علماً أو غيره.

(١٣) أي آخر المنادى المفرد المعرفة.

بنى على الفتح نحو يا زيداه و ان اتّصل بأوّل لام يجب جرّه^(١) نحو يا
لزيد، والبدل^(٢) والمعطوف^(٣) الخالى عن اللام حكمه^(٤) حكم المنادى^(٥)
نحو يا رجلُ زيد ويا زيدُ وعمرو، و حروف النداء: يا وأيا وهيا وآ و
آئى و آئى والهمزة، وواختصّ بالندبة،^(٦) واسم^(٧) لالتقى الجنس اذا كان
مفرداً نكرةً متصله بلا^(٨) غير مكرّرة^(٩) نحو لا رجل، والمضارع^(١٠)
المتصل به نون جمع المونث او نون تأكيد نحو يضربنّ و تضربنّ و هلّ
يضربنّ و هل تضربنّ، وهذه الالفاظ^(١١) يجب بنائها، واما جازز البناء
فالظروف المضافة الى الجملة واذ^(١٢) فانّها يجوز بنائها على الفتح نحو
قوله تعالى ﴿يوم ينفع الصادقين صدقهم﴾ و حينئذ و^(١٣) يومئذ و
كذلك^(١٤) مثلٌ وغيرُ مع ما وأنْ وأنَّ، واسم^(١٥) لا المكرّرة المتصل بها

(١) لأنها لام الجرّ وهى مفتوحة. (٢) من المنادى المبنيّ على ما يرفع به.

(٣) على المنادى المبنيّ على ما يرفع به.

(٤) اى حكم كل واحد منها.

(٥) المستقلّ الذى باشره حرف النداء مطلقا.

(٦) يقال واحسرتاه ووافرقتاه.

(٧) اى والقسم الثالث من الاقسام الاربعة لغير اللام اسم اه.

(٨) اذ لو كان معرفة او مفصلاً عنها لم يكن مبنياً ايضاً.

(٩) اذ حكم المكرّرة سيجئ. (١٠) اى والقسم الرابع المضارع. اه.

(١١) من نحو قبل الى هنا.

(١٢) اى و الى اذ الجملة واذ مبنيان فالظروف اذا اضيف اليهما يجوز بنائها.

(١٣) اى حين اذا كان كذا و يوم اذا كان كذا.

(١٤) اى فى جواز البناء على الفتح. (١٥) عطف على الظروف.

المفرد النكرة نحو لا حول ولا قوة الا بالله فانه يجوز بنائها على الفتح و رفعها و فتح الاول مع نصب الثانى و رفعه^(١) و رفع الاول مع فتح الثانى و هذه خمسة اوجه تجوز فى امثاله،^(٢) و صفة^(٣) اسم لا المبنى المفردة المتصلة به فانه يجوز بنائها على الفتح نحو لا رجلَ ظريفَ و اعرابها^(٤) رفعاً و نصباً نحو لا رجلَ ظريفُ و ظريفاً.

و صلى الله على سيدنا محمد و على آله و صحبه اجمعين.

(١) اى و فتح الاول مع رفع الثانى.

(٢) اى امثال لا حول اه فى كون لا مكررة متصلا بها اسمها مفرداً نكرة مثل لا رجل ولا امرأة فيها.

(٣) عطف على الظروف.

(٤) اى و يجوز اعرابها ايضاً.

الكافية

تأليف: للعالم الفاضل ابن الحاجب الكردي
تغمدهما الله بفضله وكرمه

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظاً^(١) وضع لمعنى مفرد^(٢) وهى اسمٌ وفعلٌ وحرفٌ، لأنّها إمّا ان تدلّ على معنى فى نفسها أو لا، الثانى^(٣) الحرف والأوّل إمّا أن يقترن بأحد الأزمنة الثلاثة أو لا، الثانى^(٤) الأسم والأوّل الفعل،^(٥) وقد علّم بذلك^(٦) حدّ كل واحد منها.

الكلام^(٧) ما تضمّن كلمتين بالأسناد^(٨) ولا يتأتّى

(١) اللفظ اعمّ من الكلمة لأنّ كل كلمة لفظ دون العكس.

(٢) إمّا مجرورٌ على أنّه صفة لمعنى أو مرفوع على أنّه صفة بعد صفة للفظ، واعلم أنّ المفرد يطلق فى مقابلة التثنية والجمع والمضاف والكثير والمركّب، والمراد ههنا ما يقابل المركّب فقط فيكون تعريف الكلمة شاملاً لكل واحد من التثنية والجمع وجامعاً، فلا يرد النقض.

(٣) وهو ما لا يدلّ على معنى فى نفسها.

(٤) وهو ما يدلّ على معنى فى نفسها غير مقترن. رضى.

(٥) سمّى به لتضمّنه الفعل اللغوى وهو المصدر. جامى.

(٦) اى بوجه الحصر فى الثلاثة.

(٧) فى اللغة ما يتكلّم به قليلاً كان او كثيراً وفى اصطلاح النحاة ما تضمّن اهـ.

(٨) اى تضمّناً حاصلّاً بسبب اسناد احدى الكلمتين الى الأخرى، والأسناد نسبة

ذلك^(١) إلا في أسمين أو في أسم و فعلٍ.
الاسم ما^(٢) دلّ على معنى في^(٣) نفسه غير^(٤) مقترن بأحد الأزمنة
الثلاثة و من خواصّه دخول اللام^(٥) والجرّ والتنوين^(٦) والأسناد^(٧) اليه
والأضافة، و هو معرب و مبنيّ.
فالمعرب المركّب الذي لم يشبّه^(٨) مبنيّ^(٩) الأصل و حكمه أنّ يختلف
آخره باختلاف العوامل لفظاً أو تقديرًا.
الأعراب ما اختلف آخره^(١٠) به ليدلّ على المعاني



- أحدى الكلمتين حقيقة او حكماً الى الأخرى بحيث تفيد مخاطب فائدة يصحّ
السكوت عليها. جامي.
- (١) اى لا يحصل الكلام او الأسناد او التضمن بالأسناد. عصام.
- (٢) اى كلمة دلّت، و الآ وورد عليه الخطّ والعقد والنصب والاشارة.
- (٣) صفة لمعنى.
- (٤) مرفوع خبر بعد خبر او مجرور صفة لمعنى او منصوب حال من المعنى او من
ضمير ما. ع.
- (٥) اى لام التعريف، و لو قال حرف التعريف لكان شاملاً للميم في قوله ﷺ ليس
من ام برّ ام صيام في ام سفر. فوائد.
- (٦) بأقسامه الآ تنوين الترتّم و سيجيئ في آخر الكتاب.
- (٧) عطف على دخول اللام لا على اللام.
- (٨) اى لم يناسب مناسبة مؤثرة في منع الأعراب.
- (٩) اى المبنيّ الذي هو اصل في البناء، فالأضافة بيانية.
- (١٠) اى آخر المعرب.

المعتورة^(١) عليه، و أنواعه رفع و نصب و جرّ، فالرفع علّمُ الفاعلية والنصب علم المفعولية والجرّ علم الأضافة.^(٢)

العامل ما به يتقوّم^(٣) المعنى المقتضى للأعراب.

فالمفرد^(٤) المنصرف والجمع المكسر المنصرف بالضمّة رفعاً والفتحة نصباً والكسرة جرّاً، جمع المؤنث السالم بالضمّة والكسرة، غير المنصرف بالضمّة والفتحة، أخوك وأبوك وحموك وهنوك وفوك و ذو مال مضافة الى غير ياء المتكلم بالواو والألف والياء، المثنى وكلا مضافاً الى مضمير و اثنان بالألف والياء، جمع المذكر السالم وأولو و عشرون وأخواتها بالواو والياء.

التقدير فيما تعذّر كعصاً و غلامى مطلقاً^(٥) او استثقل كقاضٍ رفعاً و جرّاً و مُسليمي رفعاً، واللفظي فيما عداه.^(٦)

- (١) على صيغة اسم الفاعل يقال اعتوروا الشيء و تعاوروه اذا تداولوه اى اخذه جماعة واحدة بعد واحدة على سبيل المناوبة والبديلة لا على سبيل الاجتماع.
- (٢) اى علامة كون الشيء مضافاً اليه، و اذا كانت الأضافة بنفسها مصدرأ لم يحتج الى إلحاق الياء المصدرية كما في الفاعلية والمفعولية.
- (٣) اى يحصل، ففي جائي زيدُ جاء عامل اذ به حصل معنى الفاعلية في زيد فجعل الرفع علامة لها.
- (٤) لما فرغ من بيان الأعراب والعامل والمعنى المقتضى اراد تفصيل اقتضاء المعنى المقتضى، فأنه تارة يقتضى الحركات الثلاث و تارة ما سوى الفتحة و غير ذلك. ع.
- (٥) اى حال الرفع والنصب والجرّ.
- (٦) اى فيما عدا ما ذكر مما تعذّر فيه الأعراب او استثقل.

غير المنصرف

غير المنصرف^(١) ما فيه علتان من تسع^(٢) او واحدة منها^(٣) تقوم مقامها وهي^(٤) * عدلٌ و وصفٌ و تأنيثٌ و معرفة * * و عجمةٌ ثم جمعٌ ثم^(٥) تركيبٌ * * * والنون، زائدة^(٦) من قبلها الف^(٧) * * و وزن الفعل و هذا القول تقريبٌ^(٨) * مثل عُمَر و أَحْمَر و طَلْحَة و زَيْنَب و مَسَاجِدَ و مَعْدِي كَرَبَ و عِمْرَانَ و أَحْمَدَ^(٩) و حكمه أَنْ لَا كَسْرَ^(١٠) و لَا تَنْوِينَ^(١١) و يجوز صرفه للضرورة^(١٢) او للتناسب مثل ﴿سَلَسِلًا وَ أَغْلَالًا﴾، و ما^(١٣) يقوم مقامها.....

(١) و لما ذكر في تفصيل المعرب المنصرف و غير المنصرف و كان الثاني اقلّ من الأول و بمعرفته يعرف الأول عَرَفَ الثاني فقط فقال غير المنصرف ما اه.

(٢) اى من علل تسع، على حذف الموصوف.

(٣) اى من تلك التسع.

(٤) اى العلل التسع مجموع ما فى هذين البيتين، و هما لأبى سعيد الأنبارى.

(٥) والعدول فى عطف هاتين العلتين من الواو الى ثمّ لمجرد المحافظة على الوزن.

(٦) منصوب على أنّه حال. (٧) زائدة ايضاً.

(٨) بمعنى مقرب اى انّ ذكر العلل بصورة النظم تقريب لها الى الحفظ و لأنّ حفظ النظم اسهل.

(٩) والأمثلة على ترتيب ذكر العلل فى البيتين.

(١٠) فيه. (١١) فيه.

(١٢) كقوله

* صَبَّتْ عَلَى مَصَائِبُ لَوْ أَنَّهَا صَبَّتْ عَلَى الْإِيَّامِ صَرْفًا ۝ ١١ ۝

(١٣) اى العلة الواحدة التى تقوم مقام العلتين من العلل التسع ١٠ ١١ ١٢ ١٣

الجمع^(١) و ألفاالتأنيث،^(٢) فالعدل خروجه^(٣) عن صيغته الأصلية تحقيقاً
كثلاث و مُثَلَّث و أُخَرَّ^(٤) و جُمِعَ او تقديراً^(٥) كعُمَرَ و زُقَرَ و باب قَطَام^(٦) في
بنى تميم،^(٧) الوصف شرطه^(٨) ان يكون في الاصل فلا تضره الغلبة^(٩)

(١) البالغ الى صيغة منتهى الجموع فإنه قد تكرر فيه الجمعية حقيقة كأكاليب او
حكماً كالجموع الموافقة لها في الحروف والحركات والسكنات كمساجد.

(٢) فالتأنيث علة و لزومها علة اخرى.

(٣) اى خروج الاسم، و لو قال اخراجه لكان اوفق لمعنى العدل و هو الصرف.
اعلم انهم لما وجدوا ثلاث و مُثَلَّث و أُخَرَّ و جُمِعَ و عُمَرَ غير منصرف و لم يجدوا فيها
سبباً ظاهراً غير الوصفية او العلمية احتاجوا الى اعتبار سبب آخر، و لما لم يصلح
للاعتبار الا العدل أعتبروه، لا انهم تنبهوا للعدل فيما عدا عمر من هذه الأمثلة
فجعلوه غير منصرف للعدل و سبب آخر، و لكن لابد في اعتبار العدل من امرين
احدهما وجود الأصل للأسم المعدول و ثانيهما اعتبار اخراجه عن ذلك الأصل اذ
لا يتحقق الفرعية بدون اعتبار ذلك الأخراج، ففي بعض تلك الأمثلة يوجد دليل
غير منع الصرف على وجود الاصل المعدول عنه فوجوده محقق بلا شك و في بعضها
لا يوجد دليل غير منع الصرف فيفرض له اصل ليتحقق العدل بأخراجه عن ذلك
الأصل، فأنقسام العدل الى التحقيق والتقديرى انما هو بأعتبار كون ذلك الأصل
محققاً او مقدراً. ج

(٤) جمع أُخَرَّى مؤنث آخر بالفتح لا جمع أُخْرَى مؤنث آخر بالكسر فإنه
منصرف. (٥) اى فرضاً.

(٦) مدينة بالين او اسم امرأة بمعنى قاطمة، والمراد ببابها كل ما هو على فعال علماً
للأعيان المؤنثة من غير ذوات الرأ مثل حضار و طمار.

(٧) اما في لغة اهل الحجاز فاتها مبنية كذوات الرأ.

(٨) اى شرط الوصف في سببية المنع ان يكون وصفاً في الأصل.

(٩) اى غلبة الاسمية على الوصفية.

فلذلك ^(١) صُرِفَ اربع ^(٢) في مرة بنسوة اربع وامتنع اَسْوَدُ ^(٣) وَ اَزَقَمُ
للحَيَّةِ و اَدْهَمَ للقيد و ضَعْفُ ^(٤) منعُ أَقْعَى ^(٥) للحَيَّةِ وَ أَجْدَلُ ^(٦) لِلصَّفْرِ وَ
أَخْيَلُ ^(٧) للطائر، التأنيث بالتاء شرطه العلمية، والمعنوي ^(٨) كذلك، و
شرط ^(٩) تحتم تأثيره الزيادة على الثلاثة او تحرك الأوسط او العجمة
فهند يجوز صرفه ^(١٠) وَ زَيْنَبُ وَ سَقَرُ وَ مَاهُ وَ جَوْرُ ممتنع، ^(١١) فأن سَمِيَ
به ^(١٢) مذكّر فشرطه الزيادة على الثلاثة فَقَدَمُ منصرف ^(١٣) وَ عَقْرَبُ
ممتنع، المعرفة ^(١٤) شرطها ان تكون علمية، العجمة ^(١٥) شرطها ان تكون
علمية في العجمة و تحرك الأوسط أو زيادةً على الثلاثة فنوحُ
منصرف وَ شَتْرُ ^(١٦) و ابراهيمُ ممتنع، الجمع شرطه ^(١٧)

(١) اى لأجل اشتراط اصالة الوصفية و عدم مضرة الغلبة.

(٢) لعدم اصالة الوصفية. (٣) لعدم مضرة الغلبة و كذلك اَدْهَمَ.

(٤) لعدم القطع بالوصف الأصلي.

(٥) لتوهم اشتقاقه من الفعوة التي هي الخبث بمعنى السم.

(٦) لتوهم اشتقاقه من الجدُل. (٧) لتوهم اشتقاقه من الحال.

(٨) اى التأنيث المعنوي ايضاً شرطه العلمية.

(٩) اى شرط وجوب تأثير التأنيث المعنوي في منع الصرف احد الأمور الثلاثة.

(١٠) نظراً الى انتفاء شرط تحتم تأثيره، و عدم صرفه نظراً الى وجود السببين.

(١١) للعلمية والتأنيث المعنوي. (١٢) اى بالمؤنث المعنوي.

(١٣) لأن التأنيث الأصلي زال بعلميته للمذكّر.

(١٤) اى التعريف لأن سبب منع الصرف هو وصف التعريف لا ذات المعرفة.

(١٥) و هي كون اللفظ ممّا وضعه غير العرب.

(١٦) اسم حصن بديار بكر. (١٧) اى شرط قيامه مقام السببين.

صيغة^(١) منتهى الجموع بغير هاءٍ كمساجدَ و مصابيح و امّا فرازنةٌ
فمنصرفٌ و حضاجرٌ^(٢) علماً للضبع غير منصرف^(٣) لأنه منقول عن
الجمع و سراويلٌ^(٤) اذا لم يُصَرَفْ و هو الأكثر فقد قيل انه أعجميٌ^(٥) حُل
على مُوازنه^(٦) و قيل عربى جمع سِرْوَالَةٍ تقديرأ^(٧) و اذا صرف فلا
اشكال و نحو جَوَارٍ رفعاً و جرّاً كقاضٍ،^(٨) التركيب^(٩) شرطه العلمية و
ان لا يكون.....

- (١) و هى أَفَاعِلُ و أَفَاعِلُ و مَفَاعِلُ و مَفَاعِلُ و فَوَاعِلُ و فَوَاعِلُ و فَعَالِلُ.
(٢) جواب عن سؤال تقديره: ان حضاجر علم جنس للضبع يطلق على الواحد و
على الكثير فلا جمعية فيه حقيقة فينبغى ان يكون منصرفاً.
(٣) لا للجمعية الحالية بل للجمعية الأصلية.
(٤) جواب عن سؤال تقديره: سلمنا الجواب فى حضاجر فما تقول فى سراويل فانه
ايضاً اسم جنس يطلق على الواحد والكثير و لا جمعية لا فى الحال و لا فى الاصل.
(٥) ليس بجمع لا فى الحال و لا فى الأصل.
(٦) اى على ما يوازنه من الجموع العربية كأناعيم.
(٧) اى فرضاً، فأنه لما وجد غير منصرف و من قاعدتهم ان هذا الوزن بدون
الجمعية لم يمنع الصرف قدر - حفظاً لهذه القاعدة - انه جمع سرّوالة فكأنه سُمى كل
قطعة من السراويل سرّوالةً ثم جمعت سرّوالة على السراويل.
(٨) اى حكمه حكم قاضٍ بحسب الصورة فى حذف الياء عنه و ادخال التنوين
عليه تقول جائئى جوارٍ و مررت بجوارٍ كما تقول جائئى قاضٍ و مررت بقاضٍ و اما
فى حالة النصب فالياء متحركة مفتوحة نحو جوارِى.
(٩) و هو صيرورة كلمتين او اكثر كلمةً واحدةً من غير حرفية جزء، فلا يرد النجم
و بصريّ علمين.

بأضافة^(١) و لا بأسناد^(٢) مثل بَعْلَبَكَّ،^(٣) الألف والنون ان كانا في اسم^(٤)
 فشرطه العلمية كعمران او في صفة^(٥) فانتفاء فعْلَانَةٍ وقيل^(٦) وجودُ فَعْلٍ
 و من ثَمَّ^(٧) اخْتَلَفَ في رَحْمَنَ دُونَ سَكْرَانَ^(٨) وَ نَدْمَانٍ^(٩) وزن الفعل
 شرطه أَنْ يَخْتَصَّ بالفعل كَشَمَّرَ وَ ضَرَبَ او يَكُونَ في اوله زيادة
 كزيادته^(١٠) غَيْرَ قَابِلٍ للتاء و من ثَمَّ^(١١) امتنع أَهْمَرُ^(١٢) وانصرف
 يَعْمَلُ^(١٣).

و ما^(١٤) فيه علمية مؤثرة اذا نُكِّرَ صُرِفَ^(١٥) لِمَا

- (١) لأن الأضافة تخرج المضاف الى الصرف او الى حكمه فكيف تؤثر في المضاف اليه ما يضاده اعنى منع الصرف.
- (٢) لأن الأعلام المشتملة على الاسناد من قبيل المبنيات نحو تأبط شراً.
- (٣) وهو مركب من غير أن يقصد بين جزئية نسبة اضافة او اسنادية.
- (٤) يعنى به ما يقابل الصفة.
- (٥) اى وان كانا في صفة فشرطه انتفاء فعْلَانَةٍ.
- (٦) اى وقيل شرطه وجود فعلى.
- (٧) اى ومن اجل المخالفة في الشرط.
- (٨) فإنه غير منصرف على المذهبين.
- (٩) فإنه منصرف على المذهبين.
- (١٠) اى كزيادة الفعل.
- (١١) اى ومن اجل اشتراط عدم قبول التاء.
- (١٢) لعدم قبول التاء.
- (١٣) لقبوله التاء لمحیی يعمل للناقاة القويّة على العمل.
- (١٤) اى كل اسم غير منصرف يكون فيه علمية مؤثرة في منع الصرف، واحترز بذلك عما يجامع مع ألّی التأنيث او صيغة منتهى الجموع فان كل واحد منها كافٍ في منع الصرف لا تأثير فيه للعلمية.
- (١٥) نحو قولهم لكلّ فرعونٍ موسى اى لكل مبطل محقّ.

تبيّن^(١) من أنّها^(٢) لا تجماع مؤثّرةً إلّا ما^(٣) هي شرطٌ فيه إلّا^(٤) العدل و
وزن الفعل و هما متضادّان فلا يكون^(٥) إلّا احدهما، فأذا نكّر^(٦) بقى بلا
سبب^(٧) او على سببٍ واحدٍ^(٨)، و خالفَ سيبويه الأخفش في مثل أحمَر^(٩)
علماً اذا نكّر اعتباراً^(١٠) للصفة الأصلية بعد التنكير و لا يلزمه^(١١) باب^(١٢)
خاتم لما يلزم من اعتبار متضادّين^(١٣) في حكم واحد.
و جميع الباب^(١٤) باللام او الأضافة ينجر بالكسرة.

(١) اى ظهر. (٢) اى العلمية.

(٣) اى الآ مع السبب الذى هي اى العلمية شرط فيه، وذلك في التأنيث بالتاء
والعجمة والتركيب والألف والنون المزيدين، فأن كلّ واحد من هذه الأسباب
الاربعة مشروط بالعلمية.

(٤) استثناء مما بقى من الاستثناء الأول اى لا تجماع العلمية مؤثّرة مع غير ما هي
شرط فيه إلّا مع العدل و وزن الفعل فإنّ العلمية تجماعها مؤثّرة و ليست شرطاً
فيها. (٥) اى لا يوجد مع العلمية إلّا احدها.

(٦) غير المنصرف الذى احد اسبابه العلمية اه.

(٧) فيما هي شرط فيه من الأسباب الأربعة المذكورة.

(٨) فيما هي ليست بشرط فيه من العدل و وزن الفعل.

(٩) والمراد بنحو احمَر ما كان معنى الوصفية فيه قبل العلمية ظاهراً.

(١٠) اى أمّا خالف سيبويه الأخفش لأجل اعتباره الوصفية الأصلية.

(١١) اى سيبويه من اعتباره الوصفية الأصلية بعد التنكير.

(١٢) اى كل علم كان في الأصل وصفاً مع بقاء العلمية.

(١٣) يعنى الوصفية والعلمية. (١٤) اى باب غير المنصرف.

المرفوعات

و هو ما اشتمل على علم الفاعلية، فنه^(١) الفاعل و هو ما^(٢) أُسند اليه الفعل او شبهه و قدّم عليه على جهة قيامه^(٣) به مثل قام زيد و زيد قائم ابوه، والأصل أن يلى فعله فلذلك^(٤) جاز^(٥) ضَرَبَ غلامه زيد و امتنع^(٦) ضَرَبَ غلامه زيداً، و اذا أنتفى الأعراب^(٧) لفظاً فيها^(٨) و القرينة^(٩) او كان^(١٠) مضمراً متصلاً او وقع مفعوله^(١١) بعد الآ او معناها و جب تقديمه^(١٢) و اذا اتصل به^(١٣) ضمير مفعول او وقع^(١٤) بعد الآ او

(١) اى المرفوع الدال عليه المرفوعات.

(٢) اى اسم حقيقة او حكماً ليدخل اعجبني ان ضربت زيداً.

(٣) اى قيام الفعل او شبهه بالفاعل. (٤) اى فلان الاصل فيه ان يلى الفعل.

(٥) لتقدم مرجع الضمير و هو زيد رتبة فقط فلا يلزم الأضمار قبل الذكر مطلقاً بل لفظاً فقط.

(٦) لتأخر مرجع الضمير فيلزم الأضمار قبل الذكر لفظاً و رتبة و ذلك غير جائز.

(٧) اى الدال على فاعلية الفاعل و مفعولية المفعول.

(٨) اى فى الفاعل المتقدم ذكره صريحاً و فى المفعول المتقدم ذكره فى ضمن الأمثلة.

(٩) اى وانتفى القرينة ايضاً، و القرينة اسم لأمر موجود فى الكلام ينتقل الذهن بسببه الى امر معدوم. (١٠) اى الفاعل مضمراً متصلاً بالفعل.

(١١) اى مفعول الفاعل او الفعل.

(١٢) اى تقديم الفاعل على المفعول فى جميع هذه الصور نحو ضرب موسى عيسى، و ضربت زيداً و ما ضرب زيداً الآ عمرواً و إنما ضرب زيداً عمرواً.

(١٣) اى بالفاعل، ضمير يرجع الى المفعول.

(١٤) اى الفاعل.

معناها او اتّصل مفعوله^(١) و هو^(٢) غير متّصل به وجب تأخير^(٣)ه و قد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازاً^(٤) في مثل^(٥) زيد لمن قال من قام؟ و^(٦) ﴿لَيْبِكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لَخُصُومَةٍ﴾^(٧) و وجوباً في مثل^(٨) ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ﴾، و قد يحذفان^(٩) معاً في مثل نَعَمْ لمن قال أقام زيد؟، و اذا تنازع الفعلان ظاهراً^(١٠) بعدها فقد يكون في الفاعلية^(١١) مثل ضَرَبَنِي و أَكْرَمَنِي زَيْدٌ و في المفعولية^(١٢) مثل ضَرَبْتُ و أَكْرَمْتُ زَيْدًا و في الفاعلية والمفعولية

(١) اى مفعول الفاعل او الفعل بالفعل.

(٢) اى والحال الفاعل غير متصل بالفعل.

(٣) اى تأخير الفاعل عن المفعول فى جميع هذه الصور نحو ضرب زيداً غلامه و ما ضرب عمرواً الاّ زيدٌ و امّا ضرب عمرواً زيدٌ و ضربك زيدٌ.

(٤) اى حذفاً جائزاً. (٥) اى فيما كان جواباً لسؤال محقق.

(٦) اى و فى مثل قول الشاعر ايضاً اى فيما كان جواباً لسؤال مقدّر.

(٧) ليبك على البناء للمفعول و يزيد مرفوع على انه مفعول ما لم يسمّ فاعله و ضارع اى عاجز دليل فاعل الفعل المحذوف اى يبيكه ضارع بقرينة السؤال المقدر و هو من يبيكه، و امّا على البناء للفاعل و نصب يزيد فليس ممّا نحن فيه، و تمامه: مَحْبُوطٌ ممّا تطيح الطوايح. (٨) اى فيما حذف و فسّر.

(٩) اى الفعل و الفاعل. (١٠) اى على اسم ظاهر واقعاً بعدهما.

(١١) بأن يقتضى كلّ منهما ان يكون الاسم الظاهر فاعلاً له فيكونان متفقين ايضاً فى الاقتضاء.

(١٢) بأن يقتضى كلّ منهما ان يكون الاسم الظاهر مفعولاً له فيكونان متفقين ايضاً فى الاقتضاء.

مختلفين^(١) فيختار البصريون إعمال الثاني والكوفيون الأول فإِنْ اعلمت الثاني^(٢) اضمرت الفاعل في الأول على وفق^(٣) الظاهر دون الحذف خلافاً للكسائي^(٤) و جاز^(٥) خلافاً للفرّاء و حذف^(٦) المفعول أَنْ اسْتَعْنَى عنه^(٧) و الآ^(٨) اظهرت و اِنْ اعلمت الأول^(٩) اَضْمَرَتِ الفاعل في الثاني^(١٠) والمفعول^(١١) على المختار إلاّ أَنْ يمنع مانع^(١٢) فَتُظْهِرُ^(١٣) وقول^(١٤)

- (١) يعنى قد يكون تنازع الفعلين واقعاً في الفاعلية والمفعولية حال كون الفعلين مختلفين في الاقتضاء.
- (٢) كما هو مذهب البصريين.
- (٣) اى على موافقة الاسم الظاهر افراداً وتثنيةً و جمعاً وتذكيراً او تأنيثاً.
- (٤) فأنه لا يضر الفاعل بل يحذفه و يقول ضربنى و اكرمنى الزيدان، و على الأضمار تقول ضربانى و اكرمنى الزيدان.
- (٥) جملة اعتراضية، اى جاز اعمال الثاني مع اقتضاء الأول الفاعل خلافاً اه.
- (٦) عطف على قوله اضمرت.
- (٧) بأن يكون في غير افعال القلوب نحو ضربت و ضربنى زيد.
- (٨) اى و ان لم يستغن عنه اظهرت المفعول به نحو حسبنى منطلقاً و حسبتُ زيداً منطلقاً.
- (٩) كما هو مختار الكوفيين.
- (١٠) نحو ضربنى و اكرمنى زيداً بأضمار هو في اكرمنى.
- (١١) اى و اضمرت المفعول ايضاً في الثاني على مذهب الكوفيين و لم تحذفه و ان جاز نحو ضربنى و اكرمته زيد.
- (١٢) اى من اضمار المفعول في الثاني.
- (١٣) اى المفعول نحو حسبنى و حسبتها منطلقين الزيدان منطلقاً.
- (١٤) و لما استدلل الكوفيون على اولوية اعمال الفعل الاول بقول امرئ القيس، * كفى اى اهـ حيث قالوا قد توجه الفعلان اعنى كفى و لم اطلب الى اسم واحد هو قليل من المال فاقضى الاول رفعه والثاني نصبه و امرئ القيس اعمل الاول اهـ.

أمرئ القيس * كفاني و لم أَطْلُبْ قليل من المال * ليس منه ^(١) لفساد المعنى. ^(٢)

مفعول ما لم يسمّ فاعله كلُّ مفعولٍ حذف فاعله و أُقيم هو مقامه و شرطه ^(٣) انْ تُغَيَّرَ صيغة الفعل الى فِعْلٍ ^(٤) او يُفْعَلْ، ^(٥) و لا يقع المفعول الثاني من باب علمت ^(٦) و لا الثالث من باب اعلمت ^(٧)، والمفعول له ^(٨) والمفعول معه كذلك، ^(٩) و اذا وُجِدَ المفعول به ^(١٠) تعيّن له تقول ضُرِبَ

❦

لم يكن اعمال الاول أولى لما اختاره فأجاب المصنف بقوله و قول اه، و صدره * و لو انما اسعى لأدنى معيشة *.

(٢) لأستلزامه عدم السعى لأدنى معيشة و انتفاء كفاية قليل من المال و ثبوت طلبه المنافي لكلّ منها.

(٣) اى شرط ما لم يسمّ فاعله فى حذف فاعله و اقامته مقام الفاعل اه.

(٤) اى الى الماضى المجهول. (٥) اى الى المضارع المجهول.

(٦) لأنّه مسند الى المفعول الاول اسناداً تامّاً، فلو اسند الفعل اليه و لا يكون اسناده الا تامّاً لزم كونه مسنداً و مسنداً اليه معاً مع كون كلّ من الأسنادين تامّاً.

(٧) اذ حكمه حكم المفعول الثانى من باب علمت.

(٨) بلا لام، بخلاف ما اذا كان مع اللام نحو ضُرِبَ للتأديب.

(٩) اى كل من المفعول له و المفعول معه كالمفعول الثانى من باب علمت فى أنّها لا يقعان موقع الفاعل، اما المفعول له فلأنّ النصب فيه مشعر بالعلمية فلو اسند اليه فات النصب و الأشعار و اما المفعول معه فلأنّه لا يجوز اقامته مقام الفاعل مع الواو التى اصلها العطف و هى دليل الأنفصال و الفاعل كالجزم من الفعل و لا بدون الواو فانه لم يعرف حينئذ كونه مفعولاً معه.

(١٠) فى الكلام مع غيرد من المفاعيل.

زيدٌ يوم الجمعة أمام الأمير ضرباً شديداً في داره فتعين زيدٌ، فإن لم يكن فالجميع سواءً، والأول من باب اعطيت أولى من الثاني.

و منها المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو الأسم المجرد عن العوامل اللفظية مسنداً اليه او الصفة الواقعة بعد حرفِ النفي و ألفِ الاستفهام ^(١) رافعةً لظاهر مثل زيدٌ قائمٌ و ما قائم الزيدان و أقائم الزيدان، فإن طابقت ^(٢) مفرداً جاز الأمران، ^(٣) والخبر هو المجرد ^(٤) المسند به المغاير للصفة المذكورة، ^(٥) و أصل المبتدأ التقديم و من ثمَّه ^(٦) جاز في داره زيدٌ ^(٧) وامتنع صاحبها في الدار، ^(٨) و قد يكون المبتدأ نكرة اذا تخصّصت بوجه ما ^(٩) مثل ﴿وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ﴾ ^(١٠) و أَرْجُلٌ فِي الدَّارِ أَمْ أَمْرَأَةٌ ^(١١) و ما أَحَدٌ خَيْرٌ مِنْكَ و شَرُّ أَهَرَّ ذُنَابٍ و في الدار رجلٌ و سلامٌ

(١) ونحوه كهل و ما و من.

(٢) أي الصفة الواقعة بعد اسمها مفرداً مذكوراً بعدها.

(٣) كون الصفة مبتدأ و ما بعدها فاعلها يسدّ مسدّ الخبر و كون ما بعدها مبتدأ والصفة خبراً مقدماً.

(٤) عن العوامل اللفظية.

(٥) في تعريف المبتدأ.

(٦) أي و لأن الاصل فيه التقديم لفظاً.

(٧) مع كون الضمير عائداً الى زيدٍ المتأخّر لفظاً، لتقدّمه رتبة لأصالة التقديم.

(٨) لعود الضمير الى الدار و هو في حيّز الخبر الذي اصله التأخير فيلزم عود الضمير الى متأخّر لفظاً و رتبة.

(٩) من وجوه التخصيص يقلّ اشتراكها فيقرب من المعرفة.

(١٠) فإنّ العبد نكرة تخصّص بالصفة.

(١١) فان المتكلم يعلم أنّ احدهما في الدار فيسأل المخاطب عن تعيينه، اطلب التفصيل من الجامي.

عليك، و الخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوه قائم و زيد قام ابوه فلا بد من عائد^(١) و قد يحذف،^(٢) و ما^(٣) وقع ظرفاً فالأكثر أنه مقدّر بجملة، و اذا كان المبتدأ مشتملاً على ما له صدر الكلام مثل مَنْ أبوك أو كانا معرفتين^(٤) او متساويين^(٥) مثل أَفْضَلُ مِنْكَ أَفْضَلُ مَنْى او كان الخبر فعلاً له مثل زيد قام و جب تقديمه،^(٦) و اذا تضمن الخبر المفرد ما له صدر الكلام مثل أين زيد او كان مُصَحَّحاً له^(٧) مثل في الدار رجل أو لمتعلقه^(٨) ضمير في المبتدأ مثل عَلَى الثَّمَرَةِ مِثْلُهَا زُبْدًا او كان خبراً عن أن مثل عِنْدِي أَنْكَ قائم و جب تقديمه،^(٩) و قد يتعدّد الخبر مثل زيد عالم عاقل، و قد يتضمّن المبتدأ معنى الشرط فيصّح دخول الفاء في الخبر و ذلك^(١٠) الأسم الموصول بفعل او ظرف او النكرة الموصوفة بهما مثل الَّذِي يَأْتِينِي أَوْ فِي الدَّارِ فَلَهُ دَرَهْمٌ وَ كُلُّ رَجُلٍ يَأْتِينِي أَوْ فِي الدَّارِ فَلَهُ

(١) اى فى الجملة الواقعة خبراً عن المبتدأ.

(٢) اى العائد اذا كان ضميراً لقرينة نحو السمن منوان بدرهم.

(٣) اى الخبر الذى وقع ظرف زمان او مكان او جاراً او مجروراً فالأكثر على انه مأول بجملة بتقدير الفعل فيه لانه اذا قدر فيه الفعل يصير جملة فعلية.

(٤) اى المبتدأ والخبر معرفتين متساويتين فى التعريف او لأنحو زيد المنطلق.

(٥) اى فى اصل التخصيص.

(٦) اى تقديم المبتدأ على الخبر فى هذه الصور.

(٧) اى للمبتدأ.

(٨) بكسر اللام اى كان لمتعلق الخبر اه.

(٩) اى تقديم الخبر على المبتدأ فى جميع هذه الصور.

(١٠) اى المبتدأ المتضمن معنى الشرط.

درهم، وَ لَيْتَ وَ لَعَلَّ مانعان بالاتفاق^(١) وَ الْحَقَّ بعضهم إِنَّ بهما،^(٢) وَ قَدْ يُحَذَفُ المبتدأ لقيام قرينة جوازاً^(٣) كقول المستهل^(٤) الهلالُ والله، والخبر^(٥) جوازاً مثل خرجت فأذا السبع^(٦) وَ وجوباً فيما التزم في موضعه^(٧) غيره مثل لَوْلَا زيدٌ لَكَانَ كَذَا وَ ضَرَبَني زيداً قائماً وَ كُلَّ رَجُلٍ وَ ضَيَّعْتُهُ وَ لَعَمْرُكَ لِأَفْعَلَنَّ كَذَا.

خَبَرٌ^(٨) إِنَّ وَ اخواتها، هو المسند^(٩) بعد دخول هذه الحروف مثل ان زيداً قائم، وامره^(١٠) كأمر خبر المبتدأ الآ في

(١) اى اذا دخلا على المبتدأ الذى يصح دخول الفاء على خبره مانعان عن دخوله عليه.

(٢) اى المكسورة، بليت و لعل في المنع عن دخول الفاء على الخبر.

(٣) اى حذفاً جائزاً. (٤) اى المبصر للهِلال.

(٥) معطوف على المبتدأ اى وقد يحذف الخبر حذف جائزاً.

(٦) فان تقديره على المذهب الصحيح خرجت فأذا السبع واقف، على ان يكون اذا ظرف زمان للخبر المحذوف غير ساد مسدده، اى ففى وقت خروجى السبع واقف.

(٧) اى موضع الخبر غير الخبر، و ذلك فى اربعة مواضع: او لها المبتدأ الذى بعد لولا اى لولا زيد موجود و ثانيها كل مبتدأ كان مصدرأ او مؤولأ به منسوبأ الى الفاعل او المفعول او كليهما و بعده حال مثل ضربنى زيداً قائماً اى حاصل اذا كان قائماً و ثالثهما كل مبتدأ اشتمل خبره على معنى المقارنة و عطف عليه شئى بالواو اللهم بمعنى مع نحو كل رجل و ضيعته اى مقرون مع ضيعته و رابعها كل مبتدأ يكون مفرداً به و خبره القسم مثل لعمرك لأفعلن كذا اى لعمرك قسمى.

(٨) اى من المرفوعات. (٩) الى شئى آخر.

(١٠) اى حكم خبر أن كحكم خبر المبتدأ فى اقسامه و احكامه و ...

تقديمه^(١) إلا إذا كان ظرفاً.

خبر لا التي لنفي الجنس،^(٢) هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام رجل ظريف فيها، و يحذف كثيراً، و بنو تميم لا يُثبتونه.^(٣)
اسم ما و لا المشبّهتين بليس، هو المسند اليه بعد دخولها مثل ما زيد قائماً و لا رجل افضل منك، و هو^(٤) في لا شاذّ.

المنصوبات

هو ما اشتمل على علم المفعولية، فنه المفعول المطلق و هو اسم ما فعله فاعلُ فعل^(٥) مذكور^(٦) بمعناد،^(٧) و يكون للتأكيد والنوع والعدد مثل جلست جلوساً و جلسةً و جلسةً، فالاول^(٨) لا يُثنى و لا يجمع بخلاف اخويه،^(٩) و قد يكون بغير^(١٠) لفظه مثل قعدت جلوساً، و قد يحذف الفعل

(١) اى ليس امره كأمر خبر المبتدأ في تقديمه فإنه لا يجوز تقديمه على الأسم إلا اذا كان ظرفاً.

(٢) اى لنفي صفته.

(٣) اى لا يظهرون الخبر لأنّ الحذف عندهم واجب.

(٤) اى عمل ليس، لنقصان مشابهة لا بليس.

(٥) المراد بفعل الفاعل اياه قيامه به بحيث يصح اسناده اليه.

(٦) صفة للفعل.

(٧) صفة ثانية للفعل، و المراد ان معنى الفعل مشتمل على ذلك الاسم اشتمال الكل على الجزء.

(٨) اى الذى للتأكيد فلا يقال جلست جلستين او جلسات.

(٩) فيقال جلست جلستين او جلسات.

(١٠) اى مغايراً للفظ فعله.

لقيام قرينة جوازاً كقولك لمن قدم^(١) خير مقدم و وجوباً سماعاً مثل سقياً^(٢) ورعياً^(٣) وخيبةً^(٤) وجدعاً^(٥) وحمداً و شكراً وعجباً، وقياساً^(٦) في مواضع: منها ما وقع مثبتاً^(٧) بعد نفى او معنى نفى داخل^(٨) على اسم لا يكون^(٩) خبراً عنه او وقع^(١٠) مكرراً مثل ما انت الا سيراً^(١١) ما انت الا سير البريد^(١٢) واما انت سيراً^(١٣) وزيد سيراً سيراً^(١٤) ومنها^(١٥) ما وقع تفصيلاً لأثر مضمون جملة متقدمة^(١٦) مثل ﴿فشدوا الوثاق فاماً مناً....

(١) كقولك لمن قدم من سفره خير مقدم اى قدمت قدوماً خير مقدم، فخير اسم تفضيل ومصدره باعتبار الموصوف او المضاف اليه لأن اسم التفضيل له حكم ما اضيف اليه.

(٢) اى رعاك الله رعيماً.

(٣) اى خاب خيبة من خاب الرجل خيبة اذا لم ينل ما طلبه.

(٤) اى جدع جدعاً، والجدع قطع الأنف والاذن والشفة واليد.

(٥) اى وقد يحذف الفعل الناصب للمفعول المطلق حذفاً واجباً قياساً.

(٦) اى اريد اثباته. (٨) صفة نفى.

(٩) اى لا يكون المفعول المطلق خبراً عن ذلك الاسم.

(١٠) اى المفعول المطلق.

(١١) اى تسير سيراً، مثال لما وقع مثبتاً بعد نفى.

(١٢) اى تسير سير البريد، ايضاً مثال لما وقع مثبتاً بعد نفى.

(١٣) مثال لما وقع بعد معنى النفى. (١٤) مثال لما وقع مكرراً.

(١٥) اى من المواضع التى يجب حذف الفعل قياساً فيها.

(١٦) صفة جملة، والمراد بمضمون الجملة مصدرها المضاف الى الفاعل والمفعول و

بأثره غرضه المطلوب منه وبتفصيل الاثر بيان انواعه المحتملة.

بعد^(١) و أمّا فداءً^(٢)، و منها ما وقع للتشبيه^(٣) علاجاً^(٤) بعد جملة
 مشتملة^(٥) على اسم بمعناه^(٦) و صاحبه^(٧) مثل مررت بزيد فأذاً له صوت
 صوت حمار^(٨) و صراخ^(٩) صراخ الثكلى، و منها ما وقع مضمون جملة
 لا محتمل لها^(١٠) غيره^(١١) مثل له على الف درهم اعترافاً^(١٢) و يسمّى
 توكيداً لنفسه^(١٣)، و منها ما وقع مضمون جملة لها محتمل غيره مثل زيد
 قائم

(١) أى بعد شدّ الوثاق.

(٢) فقلوه فشدوا الوثاق جملة مضمونها شدّ الوثاق والغرض المطلوب من شدّ
 الوثاق أمّا المنّ أو الفداء ففصل الله سبحانه هذا الغرض المطلوب بقوله فأما منّا بعد و
 أمّا فداء أى أمّا تتمنّون منّا بعد الشدّ و اما يفدون فداءً.

(٣) أى لأن يشبّه به امر آخر.

(٤) أى حال كونه دالّاً على فعل من أفعال الجوارح.

(٥) أى تلك الجملة. (٦) أى بمعنى المفعول المطلق.

(٧) أى مشتملة على صاحب ذلك الاسم ايضاً.

(٨) أى يصوت صوت حمار فصوت حمار مصدر وقع للتشبيه علاجاً بعد جملة هى
 قوله له صوت و هى مشتملة على اسم بمعنى المفعول المطلق و هو صوت و مشتملة
 على صاحب ذلك الأسم و هو الضمير.

(٩) معطوف على صوت أى مررت بزيد فأذاً له صراخ اه والثكلى اسم امرأة مات
 ولدها. (١٠) أى لهذه الجملة.

(١١) أى غير المفعول المطلق.

(١٢) أى اعترفت اعترافاً فاعترافاً مصدر وقع مضمون جملة و هى قوله له على الف
 درهم لان مضمونها الاعتراف و لا محتمل لها سواء.

(١٣) أى نفس المفعول المطلق.

حقاً^(١) و يسمى توكيداً لغيره، و منها ما وقع مثني^(٢) مثل لبيك^(٣) و سعديك^(٤).

المفعول به هو ما وقع^(٥) عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيداً، و قد يتقدم على الفعل، و يحذف^(٦) الفعل لقيام قرينة جوازاً كقولك زيداً لمن قال من أضرب و وجوباً في اربعة مواضع:
الاول سماعي^(٧) مثل امرأ و نفسه^(٨) ﴿وانتهوا خيراً لكم﴾^(٩) و أهلاً و سهلاً^(١٠).

الثاني المنادى و هو المطلوب إقباله^(١١) بحرف^(١٢) نائبٍ منابٍ أدعُو

(١) اى حقّ حقاً، فحقاً مصدر وقع مضمون جملة و هى زيد قائم و لها محتمل غيره لانها تحتل الصدق والكذب والحق والباطل.

(٢) اى على صيغة التثنية و ان لم يكن للتثنية بل للتكرير.

(٣) اصله ألب لك إلباين اى اقيم بخدمتك و امثال امرك و لا أبرح عن مكافى اقامة كثيرة متتالية فحذف الفعل و اقيم المصدر مقامه و ردّ الى الثلاثى ثم حذف حرف الجرّ من المفعول و اضيف المصدر اليه فصار لبيك.

(٤) اى اسعدك اسعاداً بعد اسعاد. (٥) اى اسم ما وقع.

(٦) معطوف على يتقدم اى و قد يحذف الفعل.

(٧) اى مقصورة على السماع لا يتجاوز عن امثلة محدودة.

(٨) اى اترك امرأ و نفسه.

(٩) اى انتهوا عن التثليث واقصدوا خيراً لكم.

(١٠) اى اتيت اهلاً اى مكاناً مأهولاً معموراً و وطئت سهلاً اى وضعت القدم سهلاً

من البلاد. (١١) اى توجه اليك.

(١٢) من الحروف الخمسة و هى يا و أيا و هيا و أى والهزمة.

لفظاً أو تقديراً،^(١) و يبنى^(٢) على ما يرفع به^(٣) ان كان مفرداً^(٤) معرفة مثل يا زيد و يا رجل^(٥) و يا زيدان و يا زيدون، و يخفض بلام الاستغاثة مثل يا لزيد، و يفتح^(٦) لألحاق ألفها و لا لام مثل يا زيدا، و يُنصب ما سواهما^(٧) مثل يا عبدالله و يا طالعاً جبلاً و يا رجلاً لغير معين.

و توابع المنادى المبني^(٨) المفردة^(٩) من التاكيد والصفة و عطف البيان والمعطوف الممتنع دخول الياء عليه تُرفع^(١٠) على لفظه و تُنصب على محله مثل يا زيد العاقل والعاقل^(١١)، والخليل^(١٢) في المعطوف يختار الرفع و ابو عمرو^(١٣) النصب و.....

-
- (١) تفصيل للطلب اى طلباً لفظياً بأن يكون آلة الطلب لفظية نحو يا زيد او تقديرية نحو ﴿يوسف اعرض﴾. (٢) اى المنادى.
 (٣) اى على الضمة او الألف او الواو.
 (٤) اى لا يكون مضافاً و لا شبه مضاف.
 (٥) مثالان لما هو مبنى على الضمة اولها معرفة قبل النداء و ثانيها معرفة بعد النداء.
 (٦) اى يبنى المنادى على الفتح.
 (٧) اى ما سوى المفرد المعرفة والمستغاث.
 (٨) اى على ما يرفع به.
 (٩) صفة التوابع.
 (١٠) خبر قوله و توابع المنادى.
 (١١) فى الصفة و يا غلام بشر و بشراً فى عطف البيان و يا زيد والحارث والحارث فى المعطوف بحرف الممتنع دخول يا عليه.
 (١٢) بن احمد و هو استاد سيويه.
 (١٣) بن العلا النحوى القارى المقدم على الخليل.

ابوالعباس^(١) ان كان كالحسن^(٢) فكالحليل و الآ^(٣) فكأبى عمرو، و
المضافة^(٤) تُنصب، والبدل^(٥) والمعطوف غير^(٦) ما ذكر حكمه^(٧) حكم
المستقل^(٨) مطلقاً،^(٩) والعلم^(١٠) الموصوف بأبن مضافاً^(١١) الى علم آخر
يُختار فتحه، و اذا نودى المُعرَّف باللام قيل يا ايها الرجل^(١٢) و يا هذا
الرجل و يا أَيْ هذا الرجل والتزموا^(١٣) رفع الرجل لأنه المقصود بالنداء و
توابعه^(١٤) لآئنها توابع معرب،^(١٥) و قالوا^(١٦) يا الله خاصة، و لك في

(١) المبرّد.

(٢) اى كاسم الحسن في جواز نزع اللام عنه.

(٣) اى و ان لم يكن كالحسن مثل النجم والصق.

(٤) عطف على المفردة اى و توابع المنادى المبني المضافة.

(٥) عطف على و توابع المنادى اى.

(٦) اى غير المعطوف الذى ذكر من قبل اى المعطوف الذى لا يمتنع دخول يا عليه.

(٧) اى حكم كل واحد منها.

(٨) اى الذى باشره حرف النداء.

(٩) اى سواء كانا مفردين او مضافين او مضارعين للمضاف او نكرتين.

(١٠) اى العلم المنادى المبني على الضم.

(١١) اى حال كون ذلك الأبن.

(١٢) بتوسيط أى مع هاء التنبيه او هذا او أيُّهذا بين حرف النداء والمنادى المعروف
باللام تحرّزاً عن اجتماع آلتى التعريف بلا فاصلة.

(١٣) اى فى هذا النداء رفع الرجل اى المنادى المعروف باللام.

(١٤) عطف على الرجل اى و التزموا رفع توابع الرجل نحو يا ايها الرجل الظريف.

(١٥) و جواز الوجهين انما يكون فى توابع المنادى المبني.

(١٦) اى بلا توسيط هذا و أيُّهذا او ايها.

مثل^(١) يا تيمُّ تيمَّ عَدِيَّ الضَّمِّ والنصب،^(٢) والمضاف^(٣) الى ياء المتكلم يجوز فيه يا غَلَامِيَّ ويا غَلَامِيَّ ويا غَلَامٍ ويا غَلَامًا ويا لَهَاءً وِقْفًا،^(٤) و قالوا يا ابي ويا امي ويا اَبَتَّ ويا اُمَّتَ فَتَحًا وكسراً وبالألف^(٥) دون الياء ويا ابن امّ ويا ابن عمّ خاصة^(٦) مثل باب يا غلامِيَّ،^(٧) وقالوا يا ابن عمّ ويا ابن امّ.

و ترخيم المنادى جائز و في غيره ضرورة،^(٨) و هو حذف في آخره تخفيفاً و شرطه ان لا يكون مضافاً و لا مستغاثاً و لا مندوباً و لا جملةً و يكون^(٩) إمّا علماً زائداً على ثلاثة أَحْرَفٍ و إمّا بقاء التانيث، فأن كان في آخره زيادتان في حكم الواحدة^(١٠) كَأَسْمَاءَ و مَرْوَانَ او حرف^(١١) صحيح قبله مدّة و هو اكثر من اربعة احرف حُذِفْنَا و ان كان مركباً حذف الأسم الأخير و ان كان غير ذلك^(١٢)

(١) اى فى تركيب تكرر فيه المنادى المفرد المعرفة و ولى الثانى اسم مجرور بالاضافة.

(٢) اى تيم الاول و فى الثانى النصب فحسب.

(٣) اى والمنادى المضاف اھ يجوز فيه وجوه اربعة.

(٤) اى فى هذه الوجوه كلها. (٥) اى بعد التاء قالوا يا ابنا ويا امنا.

(٦) هذا الاختصاص بالنظر الى الامّ والعمّ.

(٧) اى بفتح الياء و سكونها واسقاطها و قلبها الفاء.

(٨) اى والترخيم فى غير المنادى لضرورة شعرية.

(٩) اى وان يكون. (١٠) فى انها زيدتا معاً.

(١١) عطف على زيادتان.

(١٢) اى ذلك المذكور من الاقسام الثلاثة.

فحرف^(١) واحدٌ و هو^(٢) في حكم الثابت على الاكثر فيقال يا حارٍ و يا
 ثَمُو^(٣) و يا كَرُو، وقد يُجْعَل^(٤) اسماً برأسه فيقال يا حارُ و يا ثَمي و يا كَرَا، و
 قد استعملوا صيغة^(٥) النداء في المندوب^(٦) و هو المتفجع عليه بيا او وا
 واختصَّ بوا^(٧) و حكمه في الأعراب والبناء حكم المنادى، و لك زيادة
 الألف في آخره^(٨) فأن خِفَت اللَّبَسَ^(٩) قلت وا غلامكـيه^(١٠) و
 واغلامكُوه^(١١) و لك الهاء في الوقف، و لا يُندَب إلا المعروف فلا يقال
 وار جُلَاهُ و امتنع و ازيد الطويله^(١٢) خلافاً ليونس، و يجوز حذف حرف
 النداء الآ مع اسم الجنس و الإشارة و المستغاث و المندوب نحو ﴿يوسف

(١) اى فيحذف حرف واحد.

(٢) اى المنادى المرخَّم في حكم المنادى التام على الاستعمال الاكثر فيبقى الحروف
 الذى صار آخر الكلمة بعد الترخيم على ما كان عليه قبله.

(٣) في يا حارث و يا ثمود و يا كروان.

(٤) اى و قد يجعل المنادى المرخَّم اسماً برأسه على الاستعمال الأقل.

(٥) يعنى يا خاصّة.

(٦) في اللغة ميّت يبكى عليه احد و يُعَدُّ محاسنّه و في الاصطلاح هو اهـ.

(٧) ممتازاً به عن المنادى لعدم دخوله عليه بخلاف يا فانه مشترك بينهما.

(٨) اى آخر المندوب.

(٩) اى التباس ذلك اللفظ عند زيادة الألف لغيره عدلت الى حرف مدّ مجانس
 لحركة آخر المندوب من كسرة او ضمة.

(١٠) في ندبة غلام مخاطبة، لا غلامكاه لألتباسه بندبة غلام مخاطب.

(١١) في ندبة غلام جماعة مخاطبين اذ الميم اصلها الضم لا غلامكاه لألتباسه بندبة
 غلام مخاطبين اثنين. (١٢) بأحقاق الالف بصفة المندوب.

اعرض عن هذا ﴿١﴾ وإيها (١) الرجل، وشدَّ أَصِيحُ ليلُ (٢) وافتدِ محنوقٌ و
 أَطْرُقُ كَرَا، و قد يحذف المنادى لقيام قرينة جوازاً نحو آلا يا اسجدوا. (٣)
 الثالث (٤) ما أَضْمِرَ عامله على شريطة (٥) التفسير و هو (٦) كل اسم بعده
 فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره (٧) او مُتَعَلِّقُهُ لوسلَط (٨) عليه (٩) هو (١٠) او
 مناسبه (١١) لَنَصْبِهِ مثل زيداً ضربته (١٢) وزيداً مررتُ به (١٣) وزيداً ضربت
 غلامه (١٤) و زيداً حِسْتُ عليه (١٥) يُنْصَبُ (١٦) بفعل يُفْسِّرُهُ ما بعده اى

(١) اى لفظة اى اذا وصف بذى اللام.

(٢) اى صر صبحاً يا ليل.

(٣) اى يا قوم اسجدوا.

(٤) من تلك المواضع الاربعة التى وجب حذف الناصب المفعول به فيها.

(٥) الشريطة والشرط واحد و اضافتها الى التفسير بيانية اى اضرر عامله بناءً
 على شرط و هو تفسيره اى تفسير العامل بما بعده.

(٦) اى ما اضرر عامله على شريطة التفسير.

(٧) اى مشتغل ذلك الفعل عن العمل فى ذلك الأسم بالعمل فى ضمير الأسم او فى
 متعلق الأسم.

(٨) اى بحيث لوسلَط الفعل بمجرد رفع ذلك الاشتغال.

(٩) اى على ذلك الاسم.

(١٠) اى الفعل.

(١١) اى لوسلَط عليه ما يناسب الفعل بالترادف او اللزوم.

(١٢) مثال الفعل المشتغل بالضمير مع تقدير تسليط الفعل.

(١٣) مثال الفعل المشتغل بالضمير مع تقدير تسليط ما يناسب الفعل بالترادف فأن
 مررت مرادف جاوزت.

(١٤) مثال الفعل المشتغل بالمتعلق.

(١٥) مثال الفعل المشتغل بالضمير مع تقدير تسليط ما يناسب الفعل باللزوم فأن
 حبس الشيء على الشيء يلزمه ملاسته للمحبوس عليه.

(١٦) اى المفعول به فى هذه الامثلة.

ضربت و جاوزت و آهنت و لا بَسَتْ، و يختار الرفع^(١) بالأبتداء عند عدم قرينة خلافه او عند وجود أقوى منها كأثماً مع غير الطلب^(٢) و أذا للمفاجأة،^(٣) و يختار النصب بالعطف^(٤) على جملة فعلية للتناسب^(٥) و بعد^(٦) حرف النفي و حرف الاستفهام^(٧) و اذا الشرطية^(٨) و حيث^(٩) و في الأمر والنهي^(١٠) اذ هي مواقع الفعل^(١١) و عند^(١٢) خوف لبس المفسر بالصفة مثل ﴿أَنَا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾^(١٣) و يستوى الأمران في

(١) اى فى الاسم المذكور.

(٢) اى بشرط ان لا يكون الفعل المشتغل عنه طلباً نحو لقيت القوم و أما زيد فاكرمه فالعطف على الفعلية قرينة للنصب و كلمة أما قرينة للرفع و هى اقوى.

(٣) نحو خرجت فإذا زيد يضربه عمرو.

(٤) اى بسبب عطف جملة كان الاسم فيها.

(٥) علّة اختيار النصب اى لرعاية التناسب بين الجملة المعطوفة والجملة المعطوف عليها نحو خرجت فزيداً لقيته.

(٦) اى يختار النصب ايضاً بعد اه نحو ما زيداً ضربته.

(٧) نحو أزيداً ضربته.

(٨) نحو اذا عبد الله تلقاه فاكرمه.

(٩) نحو حيث زيداً تجده فاكرمه.

(١٠) مثل زيداً اضربه و زيداً لا تضربه.

(١١) اى هذه المواضع مواقع وقوع الفعل فيها اكثر.

(١٢) اى وكذلك يختار النصب عند اه.

(١٣) ينصب كلّ على الأضمار بشرطة التفسير، و لو رفع بالأبتداء و جعل خلقناه

خبراً له كان موافقاً للنصب فى اداء المقصود و لكن خيف لبسه بالصفة لأحمالاً، و هو

بِقَدَرٍ خبراً و هو خلاف المقصود.

مثل^(١) زيدٌ قام و عمرواً اكرمته، و يجب النصب بعد حرف الشرط و حرف التحضيض مثل إن زيداً ضربته ضربك و ألا زيداً ضربته، و ليس مثل أزيدٌ ذهب به منه^(٢) فالرفع^(٣) و كذا^(٤) ﴿كلّ شيء فعلوه في الزُّبر﴾، و نحو^(٥) ﴿الزانية و الزاني فاجلدوا كلّ واحدٍ منهما﴾ الفاء بمعنى الشرط عند المبرّد و جملتان^(٦) عند سيويو و ألا^(٧) فالمختار النصب.

الرابع^(٨) التحذير و هو معمول^(٩) بتقدير اتق تحذيراً^(١٠) ممّا بعده او ذكر المحذّر منه مكرراً مثل اياك و الأسد و اياك و أن تُحذف^(١١) والطريق الطريق و تقول اياك من الاسد و من ان تحذف و اياك ان

(١) اى فيما اذا عطف الجملة التى وقع فيها الاسم المذكور على جملة ذات وجهين اى جملة اسمية خبرها جملة فعلية.

(٢) اى من باب الأضمار على شريطة التفسير.

(٣) اى رفع زيد فى المثال المذكور. (٤) اى مثل أزيد ذهب به.

(٥) اى مثل أزيد ذهب به ايضاً.

(٦) اى الآية جملتان مستقلتان اذ الزانية مبتدأ محذوف المضاف والزاني عطف عليه والخبر محذوف اى حكم الزانية والزاني فيما يتلى عليكم بعد و قوله تعالى فاجلدوا جملة ثانية لبيان الحكم الموعود والفاء عنده ايضاً للسببية اى ان ثبت زناهما فاجلدوا.

(٧) اى و ان لم يكن الفاء للسببية ولم يكن الآية جملتين.

(٨) من تلك المواضع التى وجب حذف ناصب المفعول به فيها.

(٩) اى اسم عمل فيه النصب.

(١٠) اى حذر ذلك المفعول تحذيراً او ذكر تحذيراً.

(١١) والمراد بالحذف ههنا حذف الأرنب اى ضربهُ بالعصا.

تحذف بتقدير من و لا تقول اياك الأسدَ لأمتناع تقدير من.
 المفعول فيه هو ما فُعل فيه فَعَلَ مذكور^(١) من^(٢) زمان او مكان و
 شرط نصبه تقدير في^(٣) و ظروف الزمان كُلِّها^(٤) تَقَبَّلَ ذلك^(٥) و
 ظروف المكان ان كان مبهماً^(٦) قَبِلَ ذلك و الّا^(٧) فلا، و فُسِّرَ المبهم^(٨)
 بالجهات الست^(٩) و حُمِلَ عليه^(١٠) عِنْدَ و لَدَى و شبههما^(١١) لأبهامهما و لفظُ
 مكان^(١٢) لكثيرته^(١٣) و ما بعد^(١٤) دخلت نحو دخلت الدار على الأصح، و
 ينصب بعامل مضمَر^(١٥) و على الشريطة التفسير^(١٦).

-
- (١) تضمناً في ضمن الفعل المذكور او المقدّر او شبهه كذلك او مطابقة اذا كان العامل مصدراً.
 (٢) بيان لما.
 (٣) اذ التلغظ بها يوجب الجرّ.
 (٤) اى مبهماً كان او محدوداً.
 (٥) اى تقدير في.
 (٦) حملاً على الزمان المبهم لأشتراكها في الأبهام.
 (٧) اى وان لم يكن مبهماً بل محدوداً فلا يقبل.
 (٨) اى من المكان.
 (٩) و هى امام و خلف و يمين و شمال و فوق و تحت.
 (١٠) اى على المبهم.
 (١١) نحو دون و سوى.
 (١٢) اى وكذا حمل على المبهم من المكان لفظ المكان.
 (١٣) فى الاستعمال نحو جلست مكانك.
 (١٤) اى وكذا حمل عليه.
 (١٥) بلا شريطة التفسير نحو يوم الجمعة فى جواب من قال متى سرت.
 (١٦) نحو يوم الجمعة صمت فيه، والتفصيل فيه بعينه ما مرّ فى المفعول به.

المفعول له هو ما فعل لأجله^(١) فَعَلُ مذكور^(٢) مثل ضربته تأديباً له^(٣) وقعدت عن الحرب جبناً^(٤) خلافاً للزجاج فإنه^(٥) عنده مصدر، و شرط نصبه تقدير اللام،^(٦) و إنما يجوز حذفها اذا كان فعلاً^(٧) لفاعل الفعل المَعْلَل^(٨) ومقارناً له^(٩) في الوجود.^(١٠)

المفعول معه هو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمولٍ فعلٍ لفظاً^(١١) او معنىً، فأن كان الفعل لفظاً و جاز العطف فالوجهان^(١٢) نحو جئت أنا و زيداً و زيداً و ان لم يحز العطف تعيّن النصب مثل جئت و زيداً و ان كان معنىً و جاز العطف تعيّن العطف نحو ما لزيد و عمرو و الآخر^(١٣) تعيّن النصب نحو مالك و زيداً و ما شأنك و عمرواً لأن^(١٤) المعنى ما تصنع.

(١) اى لقصد تحصيله او بسبب وجوده.

(٢) اى ملفوظ حقيقةً او حكماً. (٣) مثال لما فعل لقصد تحصيله فَعَل.

(٤) مثال لما فعل بسبب وجوده فَعَل.

(٥) اى المفعول له. (٦) لأنها اذا ظهرت لزم الجرّ.

(٧) احتراز عما اذا كان عيناً نحو جئتكَ للسمن.

(٨) اى اتّحد فاعله و فاعل عامله، احتراز عما اذا كان فعلاً لغيره نحو جئتكَ

لمجئتك ايتى. (٩) اى للفعل المذكور.

(١٠) بأن يتّحد زمان وجودهما.

(١١) اى سواء ذلك الفعل لفظياً او معنوياً.

(١٢) اى العطف والنصب على المفعولية.

(١٣) اى و ان لم يحز العطف بل امتنع.

(١٤) اى و إنما حكينا بمعنوية الفعل في هذه الأمثلة لأنّ المعنى في الكل ما تصنع.

الحال ما يُبيّن هيئة الفاعل أو المفعول به^(١) لفظاً أو معنى^(٢) نحو ضربت زيداً قائماً وزيد في الدار قائماً وهذا زيد قائماً وعاملها الفعل أو شبهه أو معناه^(٣) و شرطها أن تكون نكرة و صاحبها معرفة غالباً و أرسلها العراق و مررت به وحده و نحوه^(٤) متأول، فإن كان صاحبها نكرة وجب تقديمها^(٥) و لا تتقدّم على العامل المعنوي بخلاف الظرف^(٦) و لا على المجرور^(٧) في الأصح وكلّ ما دلّ^(٨) على هيئة صحّ ان يقع حالاً مثل هذا بُسراً أطيّب منه رطباً، و تكون^(٩) جملة خبرية فالأسمية بالواو

(١) أى من حيث هو فاعل أو مفعول به.

(٢) أى سواء كان الفاعل أو المفعول الذى وقع الحال عنه لفظياً أى بأن يكون فاعلية الفاعل أو مفعولية المفعول باعتبار لفظ الكلام و منطوقه أو معنوياً بأن يكون باعتبار معنى يفهم من فحوى الكلام.

(٣) كالإشارة والتنبيه والنداء والتنى والترجى والتشبيه مثل كأنه اسد صائلاً.

(٤) مثل فعلته جهدك بلفظ الخطاب، و تأويلها على الوجهين: أحدهما أنها مصادر لأفعال محذوفة أى تعترك العراق و ينفرد وحده و تجتهد جهدك، فهذه الجمل الفعلية وقعت حالاً والجملة نكرة، و ثانيها أنها معارف موضوعة موضع النكرات أى معتركة ومنفرداً ومجتهداً. (٥) أى تقديم الحال.

(٦) أى بخلاف ما اذا كان العامل ظرفاً فإن فيه خلافاً.

(٧) أى و لا تتقدم على ذى الحال المجرور.

(٨) سواء كان الدال مشتقاً أو جامداً.

(٩) أى الحال، والجملة الخبرية إما اسمية أو فعلية والفعلية إما أن تكون ماضية ماضياً مثبتاً أو مضارعاً منفيّاً أو ماضياً مثبتاً أو ماضياً منفيّاً.

والضمير^(١) او بالواو^(٢) أو بالضمير^(٣) على ضَعْف و المضارع المثبت بالضمير وحده^(٤) و ما سواهما بالواو والضمير^(٥) أو بأحدهما، و لا بدّ في الماضي المثبت من قد^(٦) ظاهرة أو مقدرة، و يجوز حذف العامل كقولك للمسافر راشداً مهدياً^(٧) و يجب في المؤكّدة مثل زيدٌ ابوك عطوفاً أى أحقّه، و شرطها^(٨) ان تكون مقرّرة لمضمون جملة اسمية.

التمييز ما يرفع الأبهام المستقرّة^(٩) عن ذات^(١٠) مذكورة أو مقدّرة^(١١) فالأول^(١٢) عن مفرد^(١٣) مقدار^(١٤) غالباً أمّا في عدد^(١٥) نحو عشرون درهماً و سيأتي و أمّا في غيره مثل رطلٌ زيتاً و منوان سمناً و قفيزان برّاً و على

(١) نحو جائني زيد و هو راكب.

(٢) مثل كنتُ نبياً و آدم بين الماء والطين.

(٣) نحو كلمته فوه الى فيّ. (٤) نحو جائني زيد يسرع.

(٥) نحو جائني زيد و ما يتكلم غلامه او جائني زيد ما يتكلم غلامه او جائني زيد و ما يتكلم عمرو.

(٦) نحو جائني زيد قد ركب غلامه و نحو ﴿جائوكم حصرت صدورهم﴾ أى قد حصرت. (٧) أى سِرّ راشداً مهدياً.

(٨) أى شرط وجوب حذف عاملها.

(٩) أى الثابت الراسخ في المعنى الموضوع له.

(١٠) أى لا عن وصف. (١١) صفتان لذاتٍ.

(١٢) و هو ما يرفع الأبهام عن ذات مذكورة.

(١٣) أى يرفعه عن مفرد، و يعنى به ما يقابل الجملة والمضاف.

(١٤) صفة مفرد، و هو ما يقدر به الشيء أى يعرف به قدره.

(١٥) أى والمقدار أمّا متحقق في ضمن عددٍ.

التمرّة مثلها زبدًا، فيُفَرَدُ^(١) ان كان جنسًا إلّا أن يُقصد الأنواع^(٢) و يُجَمَعُ في غيره^(٣) ثمّ ان كان^(٤) بتنوين او بنون التثنية جازت الاضافة^(٥) و إلّا^(٦) فلا، و عن^(٧) غير مقدارٍ مثل خاتمٌ حديدًا والخفض^(٨) أكثر، والثاني^(٩) عن نسبةٍ في جملة او^(١٠) ما ضاهاها نحو طاب زيد نفسًا و زيد طيّب أبًا و أُبوّةً و دارًا و علمًا^(١١) او في اضافة^(١٢) مثل اعجبنى طيبه أبًا و أُبوّةً و دارًا و علمًا و لله درّه فارسًا، ثمّ ان كان اسمًا^(١٤) يصحّ جعله^(١٥) لما انتصب عنه جاز أن يكون^(١٦) له^(١٧) و لمتعلّقه و

- (١) اى التمييز و ان كان الاسم التام مثنىً او مجموعاً ان كان التمييز جنساً.
- (٢) اى ما فوق النوع الواحد، فيشمل المثنى كما يشمل الجمع نحو رطل زيتين او زيوتاً.
- (٣) اى غير الجنس.
- (٤) اى المفرد المقدار تاماً بتنوين.
- (٥) اى اضافة المفرد الى التمييز.
- (٦) اى و ان لم يكن بنون التثنية او بتنوين بأن يكون بنون الجمع والأضافة.
- (٧) عطف على مفردٍ مقدار.
- (٨) اى خفض التمييز بأضافة غير المقدار اليه.
- (٩) اى القسم الثانى من التمييز، وهو ما يرفع الأبهام عن ذات مقدّرة عن نسبة اى يرفعه عن نسبة.
- (١٠) عطف على جملة اى ما شاهبها من الصفة.
- (١١) مثال لما يشبه الجملة.
- (١٢) عطف على قوله في جملة.
- (١٣) اى لله خيره فارسًا، اشارة الى ان التمييز قد يكون صفة مشتقة.
- (١٤) اى لا صفة.
- (١٥) المراد بجعله له اطلاقه عليه والتعبير به عنه.
- (١٦) اى التمييز.
- (١٧) اى تارة للمنتصب عنه و تارة لمتعلّقه مثل أبًا في طاب زيد أبًا.

الآ^(١) فهو لمتعلّقه فيطابق فيها^(٢) ما قُصِدَ^(٣) ألا أن يكون جنساً^(٤) ألا أن يُقْصَدَ^(٥) الأنواعُ، وأن كان^(٦) صفة كانت^(٧) له و طَبِيقَه^(٨) و احتملت^(٩) الحال، و لا يتقدم على عامله، و الأصحّ أن لا يتقدّم على الفعل^(١٠) خلافاً للمازنيّ والمبرد^(١١).

المستثنى متصل و منقطع، فالمتصل هو المُخْرَج عن متعدّد لفظاً^(١٢) او تقديرأ بالأ و أخواتها، والمنقطع هو المذكور بعدها غير مُخْرَج و هو^(١٣) منصوب اذا كان بعد ألا غير صفة في كلام موجب^(١٤) او مقدّماً^(١٥) على المستثنى منه او منقطعاً في الأكثر أو كان بعد خلا و عدا في الأكثر و ما

(١) اى و ان لم يكن التمييز بعد ما لم يكن نصّاً في المنتصب عنه اسماً يصحّ جعله لما انتصب عنه.

(٢) اى فيما جازاه و فيما كان للمتعلّق خاصّة.

(٣) من وحدة التمييز و تثنيته و جمعيته.

(٤) اى اذا كان التمييز جنساً فلا يطابق ما قصد.

(٥) اى بالتمييز الذى هو الجنس.

(٦) اى التمييز.

(٧) اى الصفة لما انتصب عنه لا لمتعلّقه.

(٨) اى مع مطابقته لما انتصب عنه.

(٩) اى الصفة المذكورة.

(١٠) اى لا يتقدم على عامله ان كان فعلاً.

(١١) فأنها يجوزان تقديم التمييز على الفعل و على اسمى الفاعل والمفعول.

(١٢) اى عن متعدّد ملفوظ نحو جائئى القوم الآزیداً أو مقدّر نحو ما جائئى الآزید.

(١٣) اى المستثنى مطلقاً.

(١٤) اى ليس بنفى و لا نهى و لا استفهام.

(١٥) عطف على قوله بعد ألا.

خلا وما عدا وليس ولا يكون ويجوز فيه النصب ويختار البدل^(١) فيما بعد ألا في كلام غير موجب وذكر المستثنى منه مثل ﴿ما فعلوه ألا قليلاً﴾ و ﴿ألا قليلاً﴾، و يعرب^(٢) على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور وهو في غير الموجب ليفيد^(٣) مثل ما ضربني ألا زيد ألا أن يستقيم المعنى^(٤) مثل قرأت ألا يوم كذا ومن ثمه^(٥) لم يحجز ما زال زيد ألا عالماً^(٦) و اذا تعدّر البدل على اللفظ^(٧) فعلى الموضع مثل ما جائي من أحد ألا زيد ولا احد فيها ألا عمرو، و ما زيد شيئاً ألا شيئاً لا يُعبأ به^(٨) لأن^(٩) من لا تزداد بعد الأثبات و ما ولا^(١٠) لا تقدّر ان عاملتين بعده^(١١) لأنهما عملتا للنفي و قد أنتقض النفي بألا بخلاف ليس زيد شيئاً ألا شيئاً لأنها عملت للفعلية فلا أثر لنقض معنى النفي لبقاء الأمر العاملة هي^(١٢) لأجله، و من ثمه^(١٣) جاز ليس زيد ألا قائماً وامتنع ما زيد ألا قائماً، و

(١) اى عن المستثنى منه. (٢) اى المستثنى.

(٣) فائدة صحيحة.

(٤) استثناء من قوله ليفيد اى ان استقيم المعنى لا يفيد.

(٥) اى و من اجل ان المفرغ لا يكون فى الموجب ألا أن يستقيم المعنى.

(٦) اذ معنى ما زال ثبت لأن نفي النفي اثبات.

(٧) اى من حيث حمله على اللفظ.

(٨) اى لا يعتد به، اى بالعطف على المحل.

(٩) متعلق بتعدّر.

(١٠) معطوفان على من، اى ولأن ما ولا اه.

(١١) اى بعد الأثبات. (١٢) اى ليس.

(١٣) اى و من اجل انّ عمل ليس للفعلية لا للنفي وعمل ما ولا بالعكس

مخفوض^(١) بعد غيرٍ و سوى^(٢) و سِوَاءٍ^(٣) و بعد حاشا في الأكثر،^(٤) و اعراب غيرٍ فيه^(٥) كأعراب المستثنى بآلاً على التفصيل،^(٦) و غيرُ صفةٍ^(٧) حملت على آلاً في الاستثناء كما حملت آلاً عليها في الصفة إذا^(٨) كانت تابعة لجمع^(٩) منكورٍ غيرٍ محصورٍ لتعذر^(١٠) الاستثناء نحو ﴿لو كان فيهما آلهةٌ إلا الله لفسدتا﴾، و ضَعُفٌ في غيره،^(١١) و اعراب سوى و سواء النصب على الظرفية^(١٢) على الأصح.

خبرُ كانَ و اخواتها، هو المسند بعد دخولها مثل كان زيد قائماً و أمره كأمر خبر المبتدأ، و يتقدّم معرفةً و قد يحذف عامله في مثل الناس مجزّيون بأعمالهم أن خيراً فخيرٌ و أن شراً فشرٌّ، و يجوز في مثلها^(١٣) أربعة اوجهٍ، و يجب الحذف في مثل أمّا انت منطلقاً انطلقت اى لِأَن كُنْتَ. اسم إنَّ و أخواتها هو المسند اليه بعد دخولها مثل إنَّ زيداً قائمٌ.

(١) عطف على منصوب اى والمستثنى مجرور اهـ.

(٢) بكسر السين او ضمّها مع القصر. (٣) بكسر السين او فتحها مع المدّ.

(٤) لكونها حرف جرٍّ في اكثر أستمعلااتهم.

(٥) اى في الاستثناء دون الصفة اذ هو حينئذ بأعراب موصوفه.

(٦) المذكور فيما سبق. (٧) اى كلمة غير في الأصل صفة.

(٨) اى لا تحمل آلاً عليها في الصفة آلاً اذا كانت اهـ.

(٩) اى واقعة بعد متعدّد. (١٠) متعلّق بحملت الأولى.

(١١) اى حمل الآ على غيرٍ في غير جمع منكورٍ.

(١٢) لأنك اذا قلت جاني القوم سوى زيدٍ أو سواء زيد فكانك قلت مكان زيد.

(١٣) اى في هذه الصورة و هى ان يجيئ بعد أن اسم ثم فاء بعده اسم.

المنصوب بلا التي لتنى الجنس هو المسند اليه بعد دخولها يليها^(١)
 نكرة^(٢) مضافاً او مشبهاً به مثل لا غلام رجل^(٣) و لا عشرين درهماً
 لك^(٤)، فأن كان مفرداً^(٥) فهو مبنى على ما^(٦) يُنصب به و أن كان معرفة
 او مفصلاً بينه و بين لا و جب الرفع والتكرير، و مثل قضية و لا أبا
 حسن لها متأول^(٧)، و فى مثل لا حول و لا قوة إلا بالله^(٨) خمسة اوجه:
 فتحها و نصب الثاني و رفعه^(٩) و رفعهما و رفع الأول على ضعف و فتح
 الثاني، و اذا دخلت الهمزة^(١٠) لم تغير العمل^(١١) و معناها^(١٢) الاستفهام

(١) اى يلى المسند اليه لفظة لا. (٢) حال من فاعل يليها.

(٣) مثال لما يليها نكرة مضافاً.

(٤) مثال لما يليها نكرة مشبهاً بالمضاف.

(٥) اى لا مضافاً و لا مشبهاً به.

(٦) و هو الفتح فى الموحّد والكسر فى جمع المؤنث السالم والياء المفتوح ما قبلها فى
 المثنى والمكسور ما قبلها فى الجمع المذكر السالم.

(٧) اى فأن اسم لا فيه معرفة و لا رفع فيه و لا تكرير بل منصوب، فأنه متأول
 بالنكرة بتقدير المثل اى و لا مثل اى حسن لها اى لهذه القضية، فأن مثلاً لتوغلد فى
 الأبهام لا يتعرف بالأضافة الى المعرفة.

(٨) اى و فتح الأول و نصب الثانى. (٩) اى و فتح الأول و رفع الثانى.

(١٠) اى على لا التي لتنى الجنس.

(١١) اى عمل لا، اى تأثيرها فى مدخولها أعراباً و بناءً.

(١٢) اى معنى الهمزة الداخلة عليها أما الاستفهام مثل ألا رجل فى الدار ، اما
 العرض مثل ألا تزول عندى و اما التثنية مثل ألاماء أشربه.

والعرض والتمنى، و نعتُ المبني^(١) الأول^(٢) مفرداً^(٣) يليه^(٤) مبني^(٥) و
 معربٌ رفعاً و نصباً نحو لا رجل ظريف و ظريفٌ و ظريفاً و ألا^(٦)
 فالأعراب^(٧) والعطف على اللفظ^(٨) و على المحل^(٩) جائز مثل لأب و أبناً
 و ابنٌ، و مثل لأباً له و لا غلامى له^(١٠) جائز^(١١) تشبيهاً له^(١٢) بالمضاف
 لمشاركته له^(١٣) فى اصل معناه،^(١٤) و من ثمة^(١٥) لم يحز لأباً فيها^(١٦) و
 ليس بمضاف^(١٧) لفساد المعنى^(١٨) خلافاً لسيبويه،^(١٩) و يحذف فى مثل لا
 عليك اى لا بأس.

(١) اى اسم لا المبني، لا نعت اسمها المعرب.

(٢) بالرفع صفة للنعت، اى لا الثانى والثالث.

(٣) حال من ضمير المبني.

(٤) حال بعد حال او صفة مفرداً.

(٥) خبر المبتدأ، و هو نعت.

(٦) اى فحكه الأعراب.

(٧) اى بأن يرفع.

(٨) اى كل تركيب يكون فيه بعد اسم لا لام الأضافة و أجرى على ذلك الأسم

احكام الأضافة من اثبات الألف فى نحو أب و حذف النون من نحو غلامين.

(٩) مع أن الأصل فى هذين التركيبين ان يقال لأب له و لا غلامين له.

(١٠) اى لأسم لا.

(١١) اى لمشاركة اسم لا للمضاف.

(١٢) اى معنى المضاف من حيث أنه مضاف.

(١٣) اى و من أجل أن جواز مثل هذين التركيبين إنما هو تشبيه غير المضاف

بالمضاف فى معنى الاختصاص.

(١٤) اى فى الدار.

(١٥) اى مثل هذين التركيبين.

(١٦) اى المعنى المراد المفاد بهما على تقدير الأضافة.

(١٧) فان مثل هذا التركيب مضاف حقيقة عنده.

خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولها وهي^(١) لغة اهل الحجاز، و اذا زيدت إن مع ما او أنتقض النفي بآلا او تقدم الخبر بطل العمل،^(٢) و اذا عطف عليه^(٣) بموجب^(٤) فالرفع.

المجرورات

هو ما اشتمل على علم المضاف اليه،^(٥) والمضاف اليه كل اسم نسب اليه شئ بواسطة حرف الجرّ لفظاً^(٦) او تقديرأً مراداً،^(٧) فالتقدير^(٨) شرطه ان يكون المضاف اسماً مجرداً^(٩) تنوينه لأجلها^(١٠) وهي معنوية و لفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة^(١١) مضافة الى معمولها، و هي^(١٢) أمّا بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف و

- (١) اى خبريه خبر ما و لألها و كذا اسمية اسمها لها.
- (٢) نحو ما إن زيد قائم و ما زيد الآ قائم و نحو ما قائم زيد.
- (٣) اى على خبرهما.
- (٤) بكسر الجيم، اى بعاطف يفيد الايجاب بعد النفي و هو بل و لكن، فالرفع اى فحكم المعطوف الرفع.
- (٥) اى علامة المضاف اليه من حيث هو مضاف اليه يعنى الجرّ سواء كان بالخسر .
- (٦) اى ملفوظاً كان ذلك الحرف.
- (٧) اى او مقدراً حال كون ذلك المقدّر مراداً من حيث العمل بأبقاء أثره .
- (٨) اى تقدير حرف الجرّ .
- (٩) اى منسلخاً عنه
- (١٠) اى لأجل الأضافة.
- (١١) كاسمى الفاعل والمفعول والصفة المشبهة.
- (١٢) اى الأضافة المعنوية.

ظرفه^(١) او بمعنى من في جنس المضاف^(٢) او بمعنى في في ظرفه^(٣) و هو^(٤) قليل نحو غلام زيدٍ و خاتم فضّةٍ و ضربُ اليومِ، و تفيد تعريفاً مع المعرفة و تخصيصاً مع النكرة، و شرطها^(٥) تجريد المضاف من التعريف، و ما أجازهُ الكوفيون من الثلاثة الأثواب و شبهه من العدد^(٦) ضعيف، و اللفظية ان يكون صفة مضافة الى معمولها مثل ضارب زيدٍ و حسن الوجه، و لا تفيد ألا تخفيفاً في اللفظ، و من ثَمَّ^(٧) جاز مررتُ برجل حَسَنِ الوجه^(٨) و امتنع بزيد حسن الوجه^(٩) و جاز الضارباً زيد و الضاربوا زيد^(١٠) و امتنع الضارب زيد^(١١) خلافاً للفرّاء^(١٢) و ضَعُفَ

(١) اى فيما لا يكون المضاف اليه صادقاً على المضاف و غيره و لا ظرفاً له.

(٢) اى فيما يكون المضاف اليه صادقاً عليه و على غيره بشرط ان يكون المضاف صادقاً على غير المضاف اليه.

(٣) اى فيما يكون المضاف اليه ظرفاً للمضاف.

(٤) اى كون الأضافة بمعنى في. (٥) اى شرط الأضافة المعنوية.

(٦) مثل الخمسة الدراهم و المائة الدينار بدون تجريده من التعريف.

(٧) اى و من جهة وجوب افادة الأضافة اللفظية التخفيف و انتفاء التعريف و انتفاء التخصيص.

(٨) بأضافة الصفة الى معمولها و جعلها صفة للنكرة، فمن جهة أنّها لم تفد تعريفاً جاز. (٩) لأنّ الأضافة أفادت التعريف.

(١٠) لحصول التخفيف فيها بحذف النون.

(١١) لعدم التخفيف لأنّ تنوين الضارب انما يسقط للالف و اللام.

(١٢) فانه يجوز تركيب الضارب زيد.

❖ الواهبُ الماءُ المهجانِ و عبدها ❖،^(١) و أنّما جاز الضارب الرجل حملاً على المختار في الحسن الوجه^(٢) والضاربُك و شبهه^(٣) فيمن قال أنّه مضاف حملاً على ضاربك، و لا يضاف موصوف الى صفته و لا صفة الى موصوفها و مثل مسجدُ الجامع و جانبُ الغرْبِ و صلوةُ الأولى و بقلّةُ الحمقاء متأوّل،^(٤) و مثل جُرْدُ قطيفةٍ و أخلاقُ ثيابٍ متأوّل،^(٥) و لا يضاف اسمٌ مماثلٌ للمضاف اليه في العموم والخصوص كليّ و أسدٍ و حَبْسٍ و مَنعٍ لعدم الفائدة بخلاف كلّ الدراهم و عينُ الشيء فأنّه يختصّ

(١) و تمامه ❖ عوداً يُزجي خلفها أطفالها ❖، بأضافة الواهب الى الماء، والهجان اى البيض من النوق صفة للماء او بدل عنها، و عبدها اى راعيها اى واهب عبدالماء، عوداً جمع عائد اى حديثات النتائج حال من الماء، يُزجي اى يسوق و فاعله راجع الى العبد، و أطفالها منصوب على المفعولية، او تزجى على صيغة المجهول و أطفالها مرفوع.

(٢) يعنى و أنّما جاز الضاربك و شبهه و هو الضاربى والضاربه فيمن اى فى قول من قال اه.

(٤) فمسجد الجامع متأوّل بمسجد الوقت الجامع و صلوة الأولى بصلوة الساعة الأولى و بقلّة الحمقاء بقلّة الحبّة الحمقاء، لكن هذا التأويل لا يتمشى فى جانب الغربى فأنّه لا شكّ أنّ المقصود توصيف الجانب بالغربية لا توصيف مكان هو جانبه بها.

(٥) بأضافة الصفة الى موصوفها فأنّ اصلها قطيفة جرد و ثيابٌ أخلاص، و الصفة على الموصوف و أضيفت اليه، فأنّه متأوّل بأنّهم حذفوا قطيفة و لم يبق الا جرد حتى صار كأنه اسم غير صفة فلمّا قصدوا تخصيصه له و ما له الا جرد قطيفة و غيرها اضافوه الى جنسه الذى يتخذه ص.

به،^(١) و قولهم سعيد كُرَزَ و نحوه متأوّل،^(٢) و اذا اضيف الأسم الصحيح او الملحق به الى ياء المتكلم كُسِرَ آخره والياء مفتوحة او ساكنة، فأن كان آخره ألفاً تثبت^(٣) و هُذِلَ^(٤) تقلبها^(٥) لغير التثنية ياء^(٦) و ان كان^(٧) ياءً أدغمت و ان كان واواً قلبت ياءً و ادغمت و فتحت الياء للساكنين، و اما الأسماء الستة فأخى و أبى و اجاز المبرّد أَخَيَّ و أَبِيَّ و تقول حمي و هني و يقال فيّ في الأكثر و في، و اذا قطعت قيل اخ و أب و حم و هن و فم و فتح الفاء افصح منها،^(٨) و جاء حمٌ مثل يدٍ و حمأٌ و دلوٌ و عصاً مطلقاً،^(٩) و جاء هنٌ مثل يدٍ مطلقاً، و ذوٌ لا يضاف الى مضر و لا يقطع.

التوابع

التوابع كل ثانٍ بأعراب سابقه من جهة واحدة، النعت تابع يدل على معنى في متبوعه

(١) اى المضاف فيها يصير خاصاً بسبب المضاف اليه.

(٢) يحمل احدهما على المدلول والآخر على اللفظ.

(٣) اى الألف على اللغة الفصيحة نحو عَضَائٍ و رَحَائٍ.

(٤) و هى قبيلة من العرب. (٥) اى الألف.

(٦) لمشاكلة ياء المتكلم و تدغم في الياء مثل رَحَيَّ.

(٧) اى آخر الأسم المضاف الى ياء المتكلم.

(٨) اى من الكسر والضم.

(٩) اى جواز حمٍ مثل هذه الأسماء الأربعة مطلق غير مقيد بحال الأفراد و الأضافة.

مطلقاً^(١) و فائدته تخصيص^(٢) او توضيح^(٣) وقد يكون لمجرد الثناء^(٤) أو الذم^(٥) او التوكيد مثل نفخة واحدة، ولا فصل^(٦) بين ان يكون مشتقاً او غيره اذا كان وضعه^(٧) لغرض المعنى عموماً^(٨) مثل تيمى و ذى مالٍ او خصوصاً^(٩) مثل مررت برجل أئى رجل و بهذا الرجل و بزيد هذا، و توصف النكرة بالجملة الخبرية و يلزم الضمير^(١٠) و يوصف بحال الموصوف^(١١) و بحال متعلّقه نحو مررت برجل حسنٍ غلامه فالأوّل^(١٢) يتبعه فى الأعراب والتعريف والتنكير والأفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والثانى^(١٣) يتبعه فى الخمسة الأوّل^(١٤) و فى البواقى^(١٥)

(١) اى دلالة مطلقة غير مقيدة بخصوصية مادة من المواد. احتراز عن سائر التوابع.

(٢) فى المعرفة كزيد الظريف.

(٣) اى من غير قصد توضيح و تخصيص نحو بسم الله الرحمن الرحيم.

(٤) نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

(٥) اى لا فرق.

(٦) اى وضع غير المشتق.

(٧) اى فى جميع الاستعمالات.

(٨) اى فى بعض الاستعمالات بأن يدل فى بعض المواضع على حصول معنى لذات و

حينئذ يجوز أن يقع نعتاً.

(٩) اى يجوز النعت بشئ متعلق بالموصوف او بشئ متعلق بمتعلقه، الم، م، هـ .

(١٠) اى النعت بحال الموصوف.

(١١) اى النعت بحال مضاف، الم، م، هـ .

(١٢) وهى الرفع والنصب والجرّ والتعريف والتنكير.

(١٣) وهى الأفراد والتثنية والجمع والتذكر، الم، م، هـ .

كالفعل،^(١) و من ثمة^(٢) حسن قام رجل قاعد غلماؤه و ضعف قاعدون غلماناه و يجوز^(٣) قعود غلماناه، والضمير لا يوصف^(٤) و لا يوصف به،^(٥) والموصوف اخص^(٦) او مساو و من ثمة^(٧) لم يوصف ذو اللام الا بمثله^(٨) او بالمضاف الى مثله،^(٩) و انما التزم وصف باب هذا^(١٠) بذى اللام للأبهام، و من ثمة^(١١) ضعف مررت بهذا الأبيض و حسن بهذا العالم.

العطف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه و بين متبوعه احد الحروف العشرة و سيأتي^(١٢) مثل قام زيد و عمرو، و اذا عطف على الضمير المرفوع المتصل اكّد بمنفصل مثل ضربت أنا و زيد الا ان يقع

(١) لشبه التعت بالفعل.

(٢) اى و من اجل كون الوصف الثانى فى الخمسة البواقي كالفعل.

(٣) اى من غير حسن و لا ضعف.

(٤) لأن الضمير اعرف المعارف فلا حاجة لها الى التوضيح.

(٥) لانه ليس فى المضمّر معنى الوصفية و هو الدلالة على قيام معنى بالذات.

(٦) اى الموصوف المعرفة اشدّ اختصاصاً بالتعريف من الصفة يعنى اعرف منها.

(٧) اى و من اجل ان الموصوف اخص او مساو.

(٨) نحو جاتنى الرجل الفاضل.

(٩) نحو جاتنى الرجل صاحب لجام الفرس.

(١٠) اى باب اسم الإشارة.

(١١) اى و من اجل ان التزام وصف باب هذا بذى اللام لرفع الأبهام.

(١٢) اى تفصيل الحروف العشرة فى قسم الحروف ان شاء الله تعالى.

فصل فيجوز تركه^(١) نحو ضربت اليوم و زيد، و اذا عطف على الضمير
المجرور أعيد الخافض نحو مررت بك و بزيد، والمعطوف في حكم
المعطوف عليه، و من ثمة لم يحز في ما زيد بقائم او قائماً و لا ذاهب عمرو
الرفع^(٢)، و انما جاز × الذى يطير فيغضب زيد الذباب × لأنها^(٣) فاء
السبية، و اذا عطف على عاملين مختلفين لم يحز خلافاً للفراء الآ في نحو^(٤)
في الدار زيد والحجرة عمرو خلافاً لسيبويه.

التأكيد تابع يقرر امر^(٥) المتبوع في النسبة^(٦) او الشمول^(٧) و هو لفظي
و معنى فاللفظي تكرير اللفظ الأول مثل جائئ زيد زيد، و يجري في
الألفاظ كلها^(٨)، والمعنوي بالفاظ محصورة و هى نفسه و عينه و كلاهما
وكله و اجمع و اکتع و ابتع و ابصع فالأولان^(٩) يعمان باختلاف صيغتهما
و.....

(١) اى ترك التأكيد.

(٢) في ذاهب، اذ لو نصب او خفض لكان معطوفاً على قائم فيكون خبراً عن زيد و
هو ممتنع لخلوه عن الضمير المستكن في المعطوف عليه العائد الى اسم ما.

(٣) علة الجواز، اى لأن الفاء في هذا التركيب فاء السبية و كلا منا في العطف.

(٤) اى في صورة تقديم المجرور و تأخير المرفوع او المنصوب، واقتصر الجواز على
صورة السماع.

(٥) اى في كونه منسوباً او منسوباً اليه.

(٦) اى في شمول المتبوع افراده دفعاً لظن السامع.

(٨) اى اسماء او أفعالاً او حروفاً او جملاً او مركبات تقييدية او غير ذلك.

(٩) اى النفس والعين.

ضميرها^(١) تقول نفسه نفسها انفسها انفسهم انفسهن، والثاني^(٢) للمثنى كلاهما وكتاهما، والباقي لغير المثنى باختلاف الضمير في كله و كلها و كلهم و كلهن والصيغ في البواقي أجمعُ جمعاً اجمعون جمعُ،^(٣) و لا يؤكد بكلّ و أجمع الآذو اجزاء يصح افتراقها حساً او حكماً نحو اكرمت القومَ كلهم و اشتريت العبدَ كله بخلاف جائني زيدٌ كله، و اذا أكد المضمّر المرفوع المتصل بالنفس والعين أكد بمنفصل مثل ضربتَ انتَ نفسك، و اُكْتَعَ و اخواه اتباع لأجمع فلا تتقدّم عليه و ذكرها دونه ضعيف.

البذل تابع مقصود بما نُسب الى المتبوع دونه و هو بدل الكل^(٤) والبعض^(٥) و الاشتغال^(٦) والغلط^(٧) فالأول مدلوله مدلول المتبوع والثاني جزئه والثالث بينه و بين الأوّل ملابسة بغيرهما والرابع ان تَقْصُدَ إليه بعد أن غَلِطْتَ بغيره و يكونان^(٨) معرفتين و نكرتين^(٩) و مختلفين و اذا كان نكرة من معرفة

(١) اى افراداً و تثنية و جمعاً نحو جائني زيد نفسه والزيدان انفسها والزيدون انفسهم و جائت هند نفسها والهندان انفسها والهندات انفسهن.

(٢) و هى كلاً.

(٣) و أكنع كنعاء أكنعون كنع و أبتع بتعاء أبتعون بتع و ابصح بصعاء أبصعون بصع.

(٤) نحو أمنت من زيدٍ أخيك. (٥) نحو قَبِلْتُ الأستاذَ يده.

(٦) نحو اعجبني زيدٌ علمه.

(٧) نحو رأيت زيداَ احمد؛ و بدل البداء و هو ما ذكر فيه المتبوع قصداً لا سهواً نحو

حبيبي قمر شمس. (٨) اى البذل والمبدل منه.

(٩) نحو جائني رجلٌ غلامٌ لك.

فالتعت^(١) مثل ﴿بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ﴾. و يكونان ظاهرين و مضميرين^(٢) و مختلفين،^(٣) و لا يبدل ظاهر من مضميرٍ بدل الكل الآ من الغائب^(٤) نحو ضربته زيداً.

عطف البيان تابع غير صفة يُوضَح متبوعه مثل * اقسام بالله
ابو حفص عمر *، ^(٥) و فصله ^(٦) من البذل لفظاً ^(٧) في مثل * أنا ابنُ
التاركِ البكرى بِشْرِ *، ^(٨)

- (١) أى نعت البدل النكرة واجب لئلا يكون المقصود أنقص من غير المقصود من كل وجه فأتوا فيه بصفة لتكون كالجابر لما فيه من نقص النكارة، والآية مثال للنكرة من المعرفة ومثال العكس جاء رجل غلام زيد.
- (٢) نحو الزيدون لقيتهم أيّاهم.
- (٣) نحو أخوك ضربته زيداً وأخوك ضربت زيدا أيّاه.
- (٤) لأنّ المضمر المتكلم والمخاطب أقوى وإحصى دلالة من الظاهر فلو أبدل الظاهر منها بدل الكل يلزم أن يكون المقصود انقص من غير المقصود.
- (٥) وتفصيل المثال ما سبق في بحث البيان من كتاب الأظهار، فراجعه.
- (٦) أى فرقه.
- (٧) أى من حيث الأحكام اللفظية واقع فى مثل أنا ابن أهـ.
- (٨) وتامه * عليه الطير رقبه وقوعاً*، فإنّ يشتر أن جعل عطف بهاء لا ، جاز وان جعل بدلاً منه لم يجز لأن البدل فى حكم تكرير العامل له، فهو، الله،
- ابن التارك بشر وهو غير جائز.

المبنى

المبنى ما ناسب مبنى الأصل^(١) او وقع غير مركّب^(٢) و حكمه ان لا يختلف آخره لأختلاف العوامل و ألقابه ضمّ و فتح و كسر و وقف، و هى المضمرات و اسماء الأشارات والموصولات و اسماء الأفعال و الأصوات و المركبات والكنايات و بعض الظروف.

المضمر ما وضع لتكلم او مخاطب او غائب تقدّم ذكره لفظاً^(٣) او معنى^(٤) او حكماً^(٥) و هو متصل و منفصل فالمنفصل المستقل بنفسه والمتصل غير المستقلّ و هو^(٦) مرفوع و منصوب و مجرور فالأولان^(٧) متصل و منفصل والثالث متصل فذلك خمسة انواع: الأول^(٨) ضَرَبْتُ و ضَرَبْتُ الى ضَرَبْنِ و ضَرَبْنِ والثاني^(٩) أَنَا الى هُنَّ والثالث^(١٠) ضَرَبْنِ الى ضَرَبْنِ و أَنْنِ الى أَنَّهِنَّ والرابع^(١١) أَيَّائِ الى أَيَّاهُنَّ والخامس^(١٢) غَلَامِي و لِي الى غَلَامِهِنَّ و هُنَّ، فالمرفوع المتصل خاصّة^(١٣) يستتر في

(١) و هو الحرف والفعل الماضى والأمر الحاضر.

(٢) نَبّه على ان الأسم قد يكون مبنياً لفقدان سبب الأعراب.

(٣) مثل ضرب زيد غلامه. (٤) مثل ﴿اعدلوا هو أقرب للتقوى﴾.

(٥) مثل ﴿و لأبويه لكل واحد منهما السدس﴾.

(٦) أى المضمر بأعتبار الأعراب. (٧) أى المرفوع والمنصوب.

(٨) أى المرفوع المتصل. (٩) أى المرفوع المنفصل.

(١٠) أى المنصوب المتصل. (١١) أى المنصوب المنفصل.

(١٢) و هو المجرور المتصل.

(١٣) يعنى لا المنصوب والمجرور المتصلان.

الماضى الغائب^(١) والغائبة^(٢) و فى المضارع المتكلم مطلقاً^(٣)
والمخاطب^(٤) والغائب^(٥) والغائبة^(٦) و فى الصفة مطلقاً^(٧)، و لا يسوغ
المنفصل الا لتعذر المتصل و ذلك^(٨) بالتقديم^(٩) على عامله او بالفصل
لغرض^(١٠) او بالحذف^(١١) او بكون العامل معنوياً او حرفاً^(١٢) والضمير
مرفوع او بكونه مسنداً اليه صفة جرت على غير مَنْ هى له^(١٣) مثل
أَيَّاكَ ضَرَبْتُ^(١٤) و ما ضَرَبَكَ الا أَنَا^(١٥) و أَيَّاكَ وَالشَّرَّ^(١٦) و أَنَا
زَيْدٌ^(١٧) و ما انت قائماً^(١٨) و هَذَا زَيْدٌ ضَارِبْتَهُ هِىَ^(١٩) و اذا أُجْتَمِعَ

-
- (١) للواحد نحو زيد ضرب. (٢) للواحدة المؤنثة نحو هند ضربت.
(٣) نحو أَضْرَبُ و نَضْرِب. (٤) للواحد نحو تضرب و اِضْرَبْ.
(٥) للواحد نحو زيد يضرب. (٦) للواحدة نحو هند ضربت.
(٧) سواء كان اسم فاعل او مفعول او صفة مشبهة او افعال تفضيل و سواء كان
مفرداً او مثنىً او مجموعاً مذكراً او مؤنثاً.
(٨) اى تعذر المتصل. (٩) اى تقديم الضمير على عامله.
(١٠) و لا يحصل الغرض الا به. (١١) اى حذف عامله.
(١٢) اى او بكون عامله حرفاً والضمير المعمول له مرفوع.
(١٣) اى او كان الضمير أسنداً اليه صفة اه.
(١٤) مثال لتقديم الضمير على العامل.
(١٥) مثال الفصل لغرض و هو التخصيص.
(١٦) مثال لحذف العامل اى اتق نفسك والشر.
(١٧) مثال لكون العامل معنوياً.
(١٨) مثال كون العامل حرفاً والضمير مرفوعاً.
(١٩) مثال الضمير الذى اسند اليه صفة جرت به اه

ضميران و ليس احدهما مرفوعاً فأن كان احدهما اعرف و قدّمته فلك
الخيار في الثاني^(١) مثل اعطيتكه و ضَرَّيْكَ و الّا^(٢) فهو منفصل مثل
اعطيته اياه و اَيّاك، والمختار في خبر باب كان^(٣) الانفصال، والأكثر لولا
انت^(٤) الى آخرها^(٥) و عسيّت^(٦) الى آخرها^(٧) و جاء لولاك و عساك^(٨)
الى آخرها، و نون الوقاية مع الياء^(٩) لازمة في الماضي و في المضارع
عريّاً^(١٠) عن نون الأعراب، و انت مع النون فيه^(١١) و لَدُنْ^(١٢) و أَنْ و
اخواتها مخيّر، و يختار في ليت و مِنْ و عن و قَدْ و قَطْ، و عكسها لعلّ، و
يتوسّط بين المبتدأ والخبر قبل العوامل^(١٣) و بعدها^(١٤) صيغة مرفوع

(١) اى ان شئت اوردته متصلاً كالمثالين و ان شئت اوردته منفصلاً نحو اعطيتك
اياه و ضَرَّيْ اياك.

(٢) اى و ان لم يكن احدهما اعرف او يكون و لكن ما قدّمته، فهو اى الثانى اهـ.

(٣) اى اذا كان ضميراً تقول كان زيد قائماً و كنت اياه.

(٤) اى انفصال الضمير المرفوع بعد لولا.

(٥) يعنى لولا اننا لولا انتم و هكذا.

(٦) اى و كذلك الأكثر في الاستعمال اتصال الضمير المرفوع بعد عسى.

(٧) يعنى عسيماً عسيتم و هكذا.

(٨) اى جاء بعد لولا ضمير مجرور و بعد عسى ضمير منصوب متصل.

(٩) اى ياء المتكلم نحو ضربنى.

(١٠) اى لا مطلقاً، بل حالكونه عريّاً اهـ نحو يضربنى.

(١١) اى نون الأعرابية في المضارع.

(١٢) اى و مع لَدُنْ و أَنْ و كأنّ اهـ مخيّر بين الأتيان بنون الوقاية و بين تركها.

(١٣) مثل زيد هو القائم. (١٤) مثل ﴿كنت انت الرقيب﴾.

منفصل مطابق للمبتدأ و يسمى فصلاً ليفصل بين كونه نعتاً و خبراً و شرطه^(١) ان يكون الخبر معرفة او أفعل من كذا مثل كان زيد هو أفضل من عمرو و لا موضع له عند الخليل و بعض العرب يجعله مبتدأ و ما بعده خبره، و يتقدّم قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير الشأن^(٢) والقصة^(٣) يُفسّر بالجملة بعده و يكون^(٤) منفصلاً و متصلاً مستتراً و بارزاً على حسب عوامل^(٥) نحو هو زيد قائم^(٦) و كان زيد قائم^(٧) و أنّه زيد قائم^(٨) و حذفه^(٩) منصوباً ضعيف الآ مع أنّ اذا خففت فأنّه^(١٠) لازم. اسماء الأشارة ما وضع لمشارئله و هي ذا للمذكر و لمثناه ذان و ذين و للمؤنث تا و تي و ذي و ذه و ته و تهي و ذهبي و لمثناه تان و تين و لجمعهما أولاء مدّاً و قسراً، و يلحقها حرف التنبيه^(١١) و يتصل بها^(١٢) حرف الخطاب، و هي^(١٣) خمسة في

(١) اي شرط الفصل بذلك المرفوع.

(٢) اذا كان مذكراً. (٣) اذا كان مؤنثاً.

(٤) اي ضمير الشأن والقصة.

(٥) فأن كان عامله معنوياً بأن كان مبتدأ كان منفصلاً و ان كان لفظياً يصلح لأستتار الضمير فيه كان مستتراً و الآ بارزاً.

(٦) مثال للمنفصل. (٧) مثال للمتصل المستتر.

(٨) مثال للمتصل البارز. (٩) اي ضمير الشأن.

(١٠) اي حذفه مع ان المفتوحة بنية الأضمار مع كونه منصوباً.

(١١) و هي كلمة هاء و ليست في الحقيقة منها.

(١٢) اي بأواخر اسماء الأشارة.

(١٣) اي حرف الخطاب و هي ك، كُما، كُم، كِ، كُن.

خمس^(١) فيكون خمسة و عشرين و هي ذاك الى ذاكُنَّ و ذانِكَ الى ذانِكُنَّ و كذلك البواقي^(٢) و يقال ذا للقریب و ذلك للبعید و ذاك للمتوسط و تلك و ذانِكَ و تانِكَ مشدّتين و أوْلايِكَ مثل^(٣) ذلك، و امّا ثَمَّه و هنا و هنا فللمكان خاصّةً^(٤).

الموصول ما لا يتمّ جزأً^(٥) الاّ بصلة و عائد، وصلته جملة خبريّة والعائد ضمير له^(٦) و صلة الألف و اللام اسم فاعل او مفعول^(٧) و هي الذی والّتی واللذان واللّتان بالألف والياء والأوْلى والذین واللاّتی واللاّئِ واللاّئِ واللاّتی واللّوْاقِ و مَنْ و ما و آئِ و آيَةُ و ذو الطائِية^(٨) و ذا بعد ما للأستفهام والألف و اللّام، والعائد المفعول يجوز حذفه^(٩) و

(١) ای من انواع اسماء الإشارة، یعنی المفرد المذكر والمؤنث و مثّاهما و جمعها و هو أوْلاء.

(٢) یعنی تاكَ الى تاكُنَّ و تانِكَ الى تانِكُنَّ و أوْلايِكَ الى أوْلايِكُنَّ، وكذا البواقي.

(٣) ای هذه الكلمات الأربع مثل ذلك.

(٤) ای للمكان الحقيقي الحسّی لا يستعمل في المجازي بخلاف غيرهم.

(٥) ای اسم لا يتمّ من حيث جزئيته، یعنی لا يكون جزءاً تامّاً.

(٦) ای للموصول.

(٧) لأنّ اللام الموصولة تشبه اللام الحرفية فجعلت صلتها ما كان جملة معنى مفرداً صورةً، عملاً بالحقيقة والشبه جميعاً.

(٨) لأختصاص مجيئها موصولة بلُغْتهم كقوله * و بَرى ذو حُفرت و ذو طويت * ای التي حُفرتها و التي طويتها.

(٩) ای العائد الذی لا يتمّ الموصول الاّ به اذا كان مفعولاً اذ نحو ﴿الله يبسط الرزق لمن يشاء و يقدر﴾ ای لمن يشاؤه.

إذا أَخْبَرْتَ^(١) بِالَّذِي صَدَّرْتَهَا^(٢) وجعلت موضع الخبر عنه ضميراً لها^(٣) و أَخَّرْتَهُ^(٤) خبراً فأذا أَخْبَرْتَ عن زيدٍ من ضربت زيدا قُلْتَ الذى ضربته زيداً، وكذلك الألف واللام فى الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء أسم الفاعل والمفعول،^(٥) فأذا تعذّر أمر منها^(٦) تعذّر الأخبار و من ثمة^(٧) امتنع فى ضمير الشأن^(٨) والموصوف^(٩) والصفة^(١٠) والمصدر العامل^(١١) والحال^(١٢) والضمير المستحق لغيرها^(١٣) و الأسم المشتمل عليه،^(١٤) و ما الأسمية^(١٥) موصولة^(١٦) و استفهامية^(١٧) و

- (١) اى اذا أردت ان تخبر عن جزء جملة باستعانة الذى او التى او الألف واللام.
 (٢) اى الذى او ما يقوم مقامها. (٣) اى لكلمة الذى.
 (٤) اى الخبر عنه عن الضمير.
 (٥) لما مَرَّ من أنَّ صلة الألف واللام لا تكون الا اسمى الفاعل والمفعول، و لا يتصور بنائهما من غير الفعلية فتقول من ضربت زيدا الضاربه أنا زيد.
 (٦) اى من الأمور الثلاثة التى هى تصدير الموصول و وضع عائد للموصول و تأخير ذلك الأسم.
 (٧) اى و من اجل انه اذا تعذّر اه.
 (٨) لوجوب تقديمه على الجملة. (٩) اى بدون الصفة.
 (١٠) اى بدون الموصوف بخلاف ما اذا أَخْبَرْتَ عن مجموعها.
 (١١) اى بدون المعلوم.
 (١٢) لأنه يجب ان تكون نكرة والضمير معرفة.
 (١٣) اى لغير كلمة الذى لأمتناع تصدير الذى لأستلزام ذلك عود الضمير اليه.
 (١٤) اى على الضمير المستحق لغيرها كالغلام فى زيد ضربت غلامه.
 (١٥) لا الحرفية لأنها اَمَّا كَافَّةٌ او نافية.
 (١٦) نحو عرفت ما اشتريته. (١٧) نحو ما عندك

شرطية^(١) و موصوفة^(٢) و تامة بمعنى شئ^(٣) و صفة^(٤) و من كذلك^(٥)
 الآ في التامة والصفة،^(٦) و آى و آية كمن،^(٧) و هى^٣ معربة وحدها^(٨) الآ
 اذا حذف صدر صلتها،^(٩) و فى ماذا صنعت وجهان: احدهما ما الذى و
 جوابه رفع^(١٠) و الآخر آى شئ و جوابه نصب.^(١١)
 اسماء الأفعال ما كان بمعنى الأمر أو الماضى مثل رُوِيَ زَيْدًا اى أَمِهْلُهُ
 وَهَيْهَاتَ ذَاكَ اى بَعْدَ، وَفَعَالٍ بِمَعْنَى الْأَمْرِ مِنَ الثَّلَاثِ قِيَاسٌ^(١٢) كَنَزَالٍ
 بِمَعْنَى أَنْزَلَ، وَفَعَالٍ مُصَدَّرًا مَعْرِفَةً كَفَجَّارٍ وَ صَفَةً مِثْلَ يَا فَسَاقٍ مَبْنًى^(١٣)

(١) نحو ما تصنع أصنع. (٢) نحو مررت بما معجب لك.

(٣) نحو ﴿فَعَيْبًا هِيَ﴾ اى فنعم شيئاً هى.

(٤) نحو اضربه ضرباً ما.

(٥) اى يكون موصولة نحو اكرمت من جاءك و استفهامية نحو من غلامك و
 شرطية نحو من تضرب اضرب و موصوفة نحو من جاءك قد اكرمته.

(٦) اى كلمة من لا يجيئ تامة و صفة.

(٧) اى فى ثبوت الأمور الأربعة و انتفاء التامة والصفة، فالموصولة نحو اضرب ايهم
 لقيت والاستفهامية نحو ايهم اخوك والشرطية نحو ﴿أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ
 الْحُسْنَى﴾ والموصوفة نحو يا ايها الرجل.

(٨) اى كل واحد من آى و آية.

(٩) اى لا يشاركها فى الأعراب غيرها من سائر الموصولات.

(١٠) نحو ﴿ثُمَّ لَنَنْزَعَنَّ مِنْ كُلِّ شَيْعَةٍ إِيَّاهُمْ أَشَدَّ عَلَى الرَّحْمَنِ عَنِيًّا﴾ اى هو أشد، فهى
 مبنية. (١١) على انه خبر مبتدأ محذوف.

(١٢) على انه مفعول لفعل محذوف. (١٣) اى قياسى.

(١٤) اى كل واحد من القسمين الآخرين.

لمشابهته له عدلاً وزينةً، وعلماً للأعيان مؤثلاً كَقَطَامٍ و غَلَابٍ مَبْنِيٌّ فِي
 الْحِجَازِ وَمَعْرَبٌ فِي بَنِي تَمِيمٍ ^(١) مَا فِي آخِرِهِ زَاءٌ نَحْوُ حَضَارٍ.

الأصوات كل لفظ حِكَيَّ به صوتٌ أو صَوَّتَ به للبهائم فالأوَّل
كغاق^(٢) والثاني كَنَحْ^(٣)

المركبات كل اسم من كلمتين ليس بينهما نسبة، فأن تضمّن الثاني حرفاً نبياً كخمسة عشر وحادى عشر و اخواتها^(٥) الا اثنتى عشر و الا^(٦) اعرب الثاني كجعلبك و بنى الأول^(٧) و فى الأفصح.

الكنيات كمّ و كذا للعدد^(٨) و كيّت و ذيّت للحديث،^(٩) فكم
الاستفهامية مميّزها منصوب مفرد والخبرية مجرور مفرد و مجموع^(١٠) و
تدخل من فيها^(١١) ولهما صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعاً ومنصوباً و
مجروراً، فكلّ ما بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره كان منصوباً معمولاً

(۱) ای الّا فی فعال علماً للأعیان مؤنثاً یکون فی آخره راء، فان بنی تيم اختلفوا فی اعرابه وبنائه.

(۲) اذا صَوَّتَ به انسان تشبيهاً له بالغراب.

(٣) مشددة أو مخففة، عند أناخة البعير.

(٤) ای الجزء الثانی من ذلك التركيب.

(۵) ای الى تاسع عشر. (۶) ای وان لم تتضمن النار . م. ۱۵

(۷) ای علی الفتح. (۸) ای للثابه ۴۰

(٩) اى للكناية عنه.

(١٠) انظر الى الفهرست، ص ٢٣٤.

(۱۱) ای فی مبرز کم الاستفهامیة والحمد لله رب العالمین

قرية اهلكناهما.

على حسب^(١) و كل ما قبله حرف جرّ او مضاف فمجرور^(٢) و الّا^(٣) فرفوع مبتدأ ان لم يكن ظرفاً^(٤) و خبرٌ أن كان ظرفاً^(٥) و كذلك^(٦) اسماء^(٧) الاستفهام والشرط، و في مثل * كم عمّة لك يا جرير و خالّة * ثلاثة أوجه^(٨) و قد يحذف^(٩) في مثل كم مالك^(١٠) و كم ضربت.

الظروف منها ما قطع عن الأضافة كقبل و بعد و أجرى مجزاه^(١١) لا غير و ليس غير و حسب، و منها حيث و لا يضاف الّا الى جملة^(١٢) في

(١) اى على حسب عمل هذا الفعل و عمله لا يكون الّا بحسب المميّز فتقول كم يوماً ضربت فكم منصوب على الظرفية مع اقتضاء الفعل المفعول به والمصدر والمفعول فيه و غير ذلك من المنصوبات فتعيّنه لأحد المنصوبات انما هو بحسب المميّز، و كم رجلاً ضربت و تقول كم غلام ملكت و كم ضربة ضربت و كم يوم سرّت.

(٢) نحو بكم درهماً اشتريت و بكم درهم اشتريت.

(٣) اى وان لم يكن بعده فعل غير مشتغل اهو لا قبله حرف جرّ.

(٤) نحو كم رجلاً ابوك و كم رجل ابوك.

(٥) نحو كم يوماً سافر و كم يوم سافر.

(٦) اى مثل كم في تأتى الوجوه الأربعة الأعرابية بالشرائط المذكورة.

(٧) و هى من، ما، اى، اين، انى، متى، اذا، كيف، أيّان.

(٨) و تمامه * قدّعاء قد جلبت على عشارى *، يعنى في ما احتمل الاستفهام والخبر ثلاثة اوجه: الرفع على الابتداء والنصب استفهامية والجرّ خبرية.

(٩) اى مميّز كم. (١٠) اى كم درهماً او درهم مالك.

(١١) اى مجرى الظروف المقطوعة.

(١٢) اسمية او فعلية، و قلّ اضافتها الى المفرد نحو * أما ترى حيث سهيل طالعا *.

الأكثر، و منها إذا و هي للمستقبل و فيها معنى الشرط فلذلك ^(١) اختبر بعدها الفعل و قد تكون للمفاجأة فيلزم المبتدأ بعدها، ^(٢) و منها إذ للماضي و يقع بعدها الجملتان، ^(٣) و منها أين و أتى للمكان استفهاماً و شرطاً و متى للزمان فيهما و آيان للزمان استفهاماً و كيف للحال استفهاماً، و منها مذ و منذ بمعنى أول المدة فيليهما المفرد المعرفة ^(٤) و بمعنى جميع المدة فيليهما المقصود بالعدد ^(٥) و قد يقع ^(٦) المصدر ^(٧) أو الفعل ^(٨) أو أن ^(٩) فيقدر زمان مضاف و هو مبتدأ و خبره مابعد خلافاً للزجاج، ^(١٠) و منها ^(١١) لدئ و لدن و قد جاء لدن و لدن و لد و لد و لد، و قط ^(١٢) للماضي المنق و عوض ^(١٣) للمستقبل المنق، والظروف المضافة الى الجملة و إذ ^(١٤) يجوز بنائها

(١) اى لوجود معنى الشرط فيها. (٢) نحو خرجت فإذا السبع واقف.

(٣) الأسمية والفعلية نحو كان ذلك إذ زيد قائم و اذ قام زيد.

(٤) نحو ما رأيته مذ أو منذ يوم الجمعة.

(٥) نحو ما رأيته مذ يومان. (٦) اى بعد مذ و منذ.

(٧) نحو ما خرجت مذ ذهابك اى مذ زمان ذهابك.

(٨) نحو ما خرجت مذ أن ذهبت اى مذ زمان ذهابك.

(٩) نحو ما خرجت مذ أنك ذاهب اى مذ زمان ذهابك.

(١٠) فأنهما عنده خبر المبتدأ والمبتدأ مابعد.

(١١) اى من الظروف المبنية. (١٢) اى و منها.

(١٣) اى و منها.

(١٤) اى والمضافة الى كلمة إذ المضافة الى الجملة

على الفتح^(١) وكذلك^(٢) مثلٌ وغيرُ مع ما^(٣) و أنْ و أنَّ^(٤).

المعرفة والنكرة

المعرفة ما وضع لشيءٍ بعينه وهى المضمرات والأعلام والمبهات^(٥)
و ما عُرِف باللام أو بالنداء والمضافُ الى احدها^(٦) معنى^(٧)، وأعرُفها^(٨)
المضمر المتكلم ثم المخاطب.

العلم^(٩) ما وضع لشيءٍ بعينه غير متناول غيره بوضع واحد.
والنكرة ما وضع لشيءٍ لا بعينه.

(١) اى و يجوز أعرابها ايضاً نحو (يوم ينفع الصادقين صدتهم) و (و من خِزِي يَوْمَئِذٍ).

(٢) اى كالمذكور من الظروف فى جواز البناء على الفتح والأعراب.

(٣) اى المذكورين مع ما نحو قيامى مثلُ ما قام زيد و قيامى غير ما قام زيد.

(٤) نحو قيامى مثل أن يقوم زيد و قيامى غير أن يقوم زيد و قيامى مثل أنك تقوم و قيامى غير أنك تقوم.

(٥) يعنى اسماء الأشارات والموصلات.

(٦) اى احد الخمسة المذكورة. (٧) يعنى اضافة معنوية.

(٨) اى اعرف المعارف.

(٩) ولما سبق تعريف المضمرات والمبهات و معنى المضاف الى احدهما معنى ظاهر والمعرف باللام أو النداء مستغنى عن التعريف خصَّ العلم بالتعريف.

اسماء العدد ما وضع لكمية^(١) آحاد الأشياء، اصولها اثنتا عشرة كلمة واحدٌ ألى عشرة و مائة و ألف تقول واحد أثنان^(٢) واحدة اثنتان و ثنتان^(٣) ثلاثة الى عشرة^(٤) ثلاث الى عشر^(٥) احد عشر اثني عشر^(٦) احدى عشرة اثنتي عشرة^(٧) ثلاثة عشر ألى تسعة عشر^(٨) ثلاث عشرة الى تسع عشرة^(٩) و تميم تكسر الشين،^(١٠) عشرون و اخواتها فيها^(١١) احد و عشرون^(١٢) و احدى و عشرون^(١٣) ثم بالعطف بلفظ ما تقدّم،^(١٤) مائة و ألف^(١٥) مأتان و ألفان فيها،^(١٦) ثم بالعطف على ما تقدّم،^(١٧) و في ثمانى عشرة فتح الياء و جاء أسكانها و شدّ حذفها بفتح النون،^(١٨) و يميّز

- [illegible]

الثلاثة الى عشرة مخفوض مجموع لفظاً^(١) او معنى^(٢) الآ^(٣) في ثلاثاً الى تسعماً و كان قياسها^(٤) مآت او مئین و ميمز أحد عشر الى تسعة و تسعين منصوب مفرد و ميمز مائة و الف و تثنيتهما و جمعه^(٥) مخفوض مفرد، و اذا كان المحدود مؤنثاً واللفظ مذكراً^(٦) او بالعكس^(٧) فوجهان،^(٨) و لا يميز واحد و اثنان استغناءً بلفظ التمييز عنهما مثل رجل و رجلان لأفادته النص المقصود بالعدد^(٩) و تقول في المفرد من المتعدد بأعتبار تصديره الثاني^(١٠) والثانية^(١١) الى العاشر و العاشرة لا غير^(١٢) و

(١) نحو ثلاثة رجالٍ . (٢) نحو ثلاثة رهطٍ .

(٣) اى الآ اذا كان ميمز الثلاثة الى عشرة لفظ مائة، لأنه لا جمع له .

(٤) اى وكان القياس ان يجمع على مآت او مئین .

(٥) اى جمع الألف .

(٦) كلفظه الشخص اذا عبرت به عن المؤنث .

(٧) كلفظه النفس اذا عبرت بها عن المذكر .

(٨) اى فى العدد و جهان التذكير والتأنيث، فأن شئت قلت ثلاثة أشخص بأعتبار اللفظ و ان شئت قلت ثلاث أشخص بأعتبار المعنى لأنك تريد به النساء و كذا فى النفس .

(٩) اى لأفاده لفظ التمييز التنصيص على العدد الذى قصد بالعدد .

(١٠) اى فى الواحد من المتعدد أى فى استعمال العدد فى احد العدودات بسبب اعتبار تصيير ذلك الواحد عدداً انقص أزيد عليه بواحد الثاني فى المذكر، فقوله الثاني مقول القول . (١١) فى المؤنث .

(١٢) اى لا تقول غير ذلك، فلا يجرى ذلك فيما تحت الأثنين اذ ليس قبل الواحد عدد و لا فيما فوق العشرة اذ فوّه مركبات لا يتيسر اشتقاق اسم الفاعل منها .

باعتبار حاله^(١) الأوّل والثاني والأولى والثانية الى العاشر والعاشر
والحادى عشر والحادية عشرة والثاني عشر والثانية عشرة الى التاسع
عشر والتاسعة عشرة، و من ثمّ^(٢) قيل فى الأوّل^(٣) ثالث اثنين^(٤) اى
مصيّرهما^(٥) من ثلثتهما^(٦) و فى الثانى^(٧) ثالث ثلاثة اى احدها،^(٨) و
تقول^(٩) حادى عَشَرَ أحد عَشَرَ^(١٠) على الثانى^(١١) خاصّة^(١٢) وان شئت قلت
حادى احد عشر^(١٣) الى تاسع تسعة عشر فتعرب الأوّل^(١٤).

- (١) اى و لكن باعتبار حاله اى مرتبة الواحد من المتعدد من غير اعتبار معنى
التصير تقول الأوّل، اهـ. (٢) اى و من اجل اختلاف الاعتبارين.
(٣) اى فى المفرد من المتعدد المقول باعتبار تصيره.
(٤) بالأضافة الى الأنقص بدرجة. (٥) اى الاثنين ثلاثة.
(٦) بالتخفيف اى صيرت الاثنين ثلاثة.
(٧) اى و تقول فى المفرد من المتعدد باعتبار حاله ثالث ثلاثة او أربعة او خمسة
بالأضافة الى عدد يساوى عدده او يكون فوقه.
(٨) اى احد ثلاثة. (٩) اى فى اضافة مازاد على العشرة
(١٠) بأضافة المركب الاول الى المركب الثانى، ويقال بالفارسي يازدهم، باردهم،
(١١) و هو اعتبار بيان الحال.
(١٢) لأنّ الاعتبار الأوّل لا يتجاوز العشرة كما عرفت.
(١٣) بحذف الجزء الأخير من المركب الأوّل.
(١٤) اى الجزء الاول، لأنّفاء علة بنائه.

المذكر والمؤنث

المؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظاً أو تقديرًا^(١) والمذكر بخلافه، و علامة التأنيث التاء والألف مقصورة أو ممدودة^(٢) وهو حقيقى ولفظى فالحقيقى ما بأزائه ذكر من الحيوان كأمرأة وناقة واللفظى بخلافه كظلمة وعين، وإذا أسند الفعل اليه^(٣) فبالتاء^(٤) وانت^(٥) فى ظاهر غير الحقيقى بالخيار^(٦) وحكم ظاهر الجمع^(٧) غير المذكر السالم^(٨) مطلقاً^(٩) حكم ظاهر غير الحقيقى^(١٠) وضمير العاقلين غير المذكر السالم^(١١) فعلت^(١٢) وفعلوا^(١٣) والنساء والأيتام^(١٤) فعلت وفعلن.

(١) أى مقدرة غير ظاهرة فى اللفظ كذاً ونارٍ.

(٢) كجبلٍ وحمراء. (٣) أى الى المؤنث مطلقاً.

(٤) أى فذلك الفعل ملتبس بالتاء وجوباً.

(٥) هذا بمنزلة الاستثناء من هذه القاعدة.

(٦) فلك ان تقول فى طلعت الشمس طلع الشمس بخلاف الشمس طلعت.

(٧) أى لا ضميره، فأن أحاق التاء او ضمير الجمع فيه واجب نحو الرجال جائت او جائوا.

(٨) فلا يقال جائت الزيدون او الزيدون جائت.

(٩) أى سواء كان واحده مذكراً أو مؤنثاً.

(١٠) أى فأنت بالخيار نحو جائت الرجال و جاء الرجال، جاء المؤمنات و جائت المؤمنات.

(١١) أى الجمع المذكر العاقل من جموع التكثير.

(١٢) أى ضمير فعلت و هو المستكن فيه.

(١٣) أى ضمير فعلوا و هو الواو.

(١٤) أى ضمير جمع المؤنث كالنساء و ضمير جمع المذكر غير العاقل كالأيتام.

المثنى والجمع

المثنى ما لحق آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها و نون مكسورة ليدلّ على انّ معه مثله من جنسه،^(١) فالمقصود أن كان ألفه عن واوٍ و هو ثلاثيٌ قلبت واواً^(٢) و الآ^(٣) فبالياء، والممدود أن كانت همزته أصليةً تثبت^(٤) و ان كانت للتأنيث قلبت واواً^(٥) و الآ^(٦) فالوجهان و يحذف نونه للأضافة، وحذفت^(٧) تاء التأنيث في خَصِيانٍ و أَلِيانٍ.

المجموع ما دل على آحاد مقصودة بحروف مفردة بتغيّرٍ ما^(٨) فنحو تَمَرٍ^(٩) و رَكْبٍ^(١٠) ليس بجمع على الأصح^(١١) و نحو فُلْكِ^(١٢)

(١) اى مع مفردة مثله اى مفرداً آخر من جنس مفردة الأول.

(٢) كعصوان في تشنية عصا.

(٣) اى و ان لم يكن كذلك بأن كان الفه من ياءٍ او رباعياً فصاعداً اه كرحيان و حبلين في رحي و حُبلى.

(٤) كقراء لجيد القراءة، فتقول قراءان.

(٥) فيقال حمراوان في حمراء.

(٦) اى و ان لم يكن اصلية و لا للتأنيث فالوجهان: بقاؤها و قلبها واواً ككساء و رداء.

(٧) التى قياسها ان لا تحذف كشجر تان.

(٨) إمّا بزيادة او نقصان او اختلاف في الحركات والسكنات، والمجاز في هـ، د، هـ.

مفردة اما متعلق بمقصودة او بدّل او بهما.

(٩) ممّا الفارق بينه وبين واحده التاء.

(١٠) ممّا هو اسم جمع.

(١١) بل الأول اسم جنس والثاني اسم جمع.

(١٢) ممّا الجمع والواحد فيه واحد.

جمع،^(١) و هو^(٢) صحيح و مكسر فالصحيح لمذكر و لمؤنث^(٣) فالمذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها^(٤) او ياء مكسور ما قبلها^(٥) و نون مفتوحة ليدل على ان معه^(٦) اكثر منه، فان كان آخره ياء قبلها كسرة حذفت^(٧) مثل قاضون و ان كان آخره مقصوراً حذفت الألف و بقي ما قبلها مفتوحاً مثل مصطفىون، و شرطه^(٨) ان كان اسماً فذكر علم يعقل^(٩) و ان كان صفة^(١٠) فذكر يعقل و أن لا يكون^(١١) أفعل فغلاء مثل أحمـر حمراء و لا فعلان فعلى مثل سكران و سكرى و لا مستوياً فيه مع المؤنث^(١٢) مثل جريح و صبور و لا بناء التأنيث مثل علامة، و يحذف نونه بالأضافة، و قد شذ نحو سنين و أرضين^(١٣)، و المؤنث^(١٤) ما لحق آخره الف و تاء و شرطه ان كان صفة و له مذكر فان يكون مذكره جمع

- (١) لصدق الحد عليه، فالتغير فيه تقديري فضة فلك اذا كان مفرداً ضمة قفل و اذا كان جمعاً ضمة أسد.
- (٢) اى المجموع نوعان.
- (٣) اى تارة له و تارة له.
- (٤) فى حالة الرفع.
- (٥) فى حالتى النصب والجر.
- (٦) اى مع مفردة.
- (٧) اى الياء.
- (٨) اى شرط الأسم الذى اريد جمعيته جمع الصحيح المذكر.
- (٩) اى فكونه مذكراً علماً لمن يعقل.
- (١٠) كأسم الفاعل والمفعول.
- (١١) اى والشرط الثانى ان لا يكون اهـ.
- (١٢) اى و ان لا يكون الأسم المذكر مستوياً فى هذه الصفة مع المؤنث كجريح فانه يقال رجل جريح و امرأة جريح.
- (١٣) جمع سنة و ارض، لأتثناء التذكير والعقل و عدم كونها علماً او صفة.
- (١٤) اى الجمع الصحيح المؤنث.

بالواو والنون^(١) و ان لم يكن له مذكر فأن لا يكون مجرداً^(٢) كحائضٍ و
الآ^(٣) جمع مطلقاً^(٤)

جمع التكمسير ما تغير بناء واحده كرجال و أفراس، جمع القلّة^(٥) أفعل
و أفعال و أفعلّة و فِعْلَةٌ^(٦) والصحيح^(٧) و ما عدا ذلك^(٨) جمع كثرة^(٩).

المصدر والصفة

المصدر أسم الحدث الجارى على الفعل^(١٠) و هو من الثلاثي سماع و
من غيره قياس^(١١) تقول أخرج أخرجاً و استخرج استخرجاً و يعمل
عمل فعله ماضياً^(١٢) و.....

(١) لئلا يلزم مزية الفرع على الأصل.

(٢) اى عن تاء التأنيث.

(٣) اى وان لم يكن المؤنث صفة بل اسماً.

(٤) اى من غير اعتبار الشرط.

(٥) و هو ما يطلق على ثلاثة وعشرة و ما بينها.

(٦) كأفلس و أفراس و أرغفة و غلّمة جمع فلس و فرس و رغيف و غلام.

(٧) عطف على قوله و فعله اى والجمع الصحيح جمع قلة مذكراً كان او مؤنثاً.

(٨) اى الأوزان الأربعة والجمع الصحيح.

(٩) يطلق على ما فوق العشرة.

(١٠) والمراد بجريانه على الفعل ان يقع الحدث بعد اشتقاق الفعل، كقولهم: فاعلموا ان الله لا يغفر الذنوب الا لمن يشاء.

بياناً لنوعه او عدده مثل جلست جلوساً و جلسة و جلسة.

(١١) اى قياسى كما تقول كل ما كان ماضيه على أفعل كقولهم: فاعلموا ان الله لا يغفر الذنوب الا لمن يشاء.

(١٢) نحو أعجبني ضرب زيد عمرواً أمس.

غيره^(١) اذا لم يكن مفعولاً مطلقاً^(٢) ولا يتقدّم معموله عليه^(٣) ولا يضمّر فيه^(٤) ولا يلزم ذكر الفاعل^(٥) ويجوز اضافته الى الفاعل^(٦) وقد يضاف الى المفعول^(٧) وأعماله باللام قليل^(٨) فأَنْ كان مفعولاً مطلقاً فالعمل للفعل^(٩) وان كان بدلاً منه فوجهان^(١٠).

اسم الفاعل ما أَشَقَّ من فَعَلٍ لمن قام به^(١١) بمعنى الحدوث^(١٢) و صيغته من مجرّد الثلاثي على فاعل و من غيره على صيغة المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر مثل مُدْخِلٌ و مُسْتَفْعِرٌ و يعمل عمل فعله بشرط معنى الحال و الأستقبال^(١٣) و الأعتدّاد على صاحبه او الهمزة او

(١) اى غير ماضٍ مستقبلاً كان او حالاً نحو أعجبنى اكرامُ زيدٍ خالداً غداً او الآن.

(٢) يعنى عمله عمل فعله مشروط بأن لا يكون مفعولاً مطلقاً.

(٣) فلا يقال اعجبنى خالداً ضربُ زيدٍ.

(٤) اى و لا يضمّر معموله فيه.

(٥) اى فاعل المصدر، لا مظهراً و لا مضراً نحو أعجبنى ضربُ زيداً.

(٦) نحو ﴿و لولا دفعُ الله الناسَ﴾. (٧) نحو ضربُ اللّصِّ الجلادُ.

(٨) نحو ﴿لا يحبُّ الله الجهر بالسوء﴾.

(٩) نحو ضربت ضرباً زيداً.

(١٠) اى و ان كان المصدر بدلاً من الفعل فوجهان: عمل الفعل للأصالة و عمل

المصدر للنيابة نحو سَفِيّاً له كما مرّ فى بحث المفعول المطلق.

(١١) اى ذلك الأسم لمن قام الفعل به.

(١٢) يعنى بالحدوث تجدد وجوده له و قيامه به مقيداً بأحد الأزمنة.

(١٣) نحو زيد ضارب غلامه بكرةً الآن او غداً.

ما، ^(١) فأن كان ^(٢) للماضي وجب الأضافة معني ^(٣) خلافاً للكسائي ^(٤) و ان كان له ^(٥) معمول آخر فبفعل مقدّر نحو زيد مُعطي عمرو درهماً أمس، ^(٦) فأن دخل اللام ^(٧) استوى الجميع، ^(٨) و ما وضع منه للمبالغة كضرب و ضروب و مضرب و عليم و حذر مثله، ^(٩) والمثنى والمجموع مثله، ^(١٠) و يجوز حذف النون ^(١١) مع العمل والتعريف تخفيفاً.

اسم المفعول ما اشتق من فعلٍ لمن وقع عليه و صيغته من الثلاثي على مفعول كمضروب و من غيره على صيغة الفاعل بفتح ما قبل الآخر كَمُسْتَخْرَج، و امره في العمل و الاشتراط ^(١٢) كأمر اسم الفاعل مثل زيد معطى غلامه درهماً.

- (١) اى و بشرط الاعتماد على المبتدأ او الموصول او الموصوف او ذى الحال او على الهمزة او ما.
- (٢) اى اسم الفاعل.
- (٣) اى اضافة اسم الفاعل الى مفعوله اضافة معنوية نحو زيد ضارب بكرٍ أمس.
- (٤) لأنه يعمل عنده و ان كان بمعنى الماضي.
- (٥) اى لأسم الفاعل الذى بمعنى الماضي.
- (٦) فدرهماً منصوب بأعطى المقدّر.
- (٧) اى على اسم الفاعل.
- (٨) اى جميع الأزمنة، اى فى العمل.
- (٩) اى مثل اسم الفاعل فى العمل و اشتراط ما يشترط به عمله.
- (١٠) اى و مثناه و مجموعه مثل مفرده.
- (١١) اى نون المثنى والمجموع فى اسم الفاعل مع العمل فى معموله و م . ا . هـ .
- كقراءة من قرأ ﴿المقيمي الصلاة﴾ بنصب الصلاة.
- (١٢) اى اشتراط عمله بأحد الزمانين و الاعتماد على ما هو م . ا . هـ . و م . ا . هـ .

الصفة المشبهة^(١) ما اشتقّ من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت^(٢) و صيغتها مخالفة لصيغة الفاعل على حسب السماع^(٣) كحسن و صعب و شديد و تعمل عمل فعلها مطلقاً،^(٤) و تقسيم مسائلها^(٥) ان تكون الصفة باللام او مجردة و معمولها مضافاً او باللام او مجرداً عنهما فهذه ستة^(٦) والمعمول^(٧) في كلّ واحد منها مرفوع و منصوب و مجرور فصارت ثمانية عشر،^(٨) فالرفع على الفاعلية^(٩) والنصب على التشبيه بالمفعول في المعرفة^(١٠) والتمييز في النكرة^(١١) والجُرُّ على الأضافة،^(١٢) و تفصيلها^(١٣) حَسَنٌ وَجْهُهُ.....

(١) اى بأسم الفاعل من حيث انها تثنى و تجمع و تذكر و تؤنث.

(٢) لا بمعنى الحدث.

(٣) اى فأنها سماعي بخلاف صيغة الفاعل.

(٤) اى من غير اشتراط زمان فيه.

(٥) اى جعلها قسماً قسماً و بيان حكم كل قسم كالامتناع والجواز والحسن والقيبح ان تكون اه.

(٦) اقسام حاصلة من ضرب الأثنين في الثلاثة.

(٧) اى معمول الصفة المشبهة.

(٨) حاصلة من ضرب الأقسام الثلاثة التى للمعمول من حيث الأعراب في الأقسام الستة الحاصلة من قبل.

(٩) اى فالرفع في المعمول على الفاعلية للصفة المشبهة.

(١٠) اى اذا كان المعمول معرفة. (١١) اى اذا كان المعمول نكرة.

(١٢) اى اضافة الصفة الى المعمول.

(١٣) اى تفصيل هذه الأقسام في ضمن امثلة جزئية.

ثلاثة^(١) و كذلك^(٢) حسنُ الوجهِ و حسنُ وجهِ الحسنِ وجهُهُ^(٣) الحسنُ الوجهُ الحسن وجهٌ، اثنان منها^(٤) ممتنعان الحسن وجهه الحسن وجه و اختلف في حسن وجهه^(٥) و البواقي^(٦) ما كان فيه ضمير واحد أحسن^(٧) و ما كان فيه ضميران حسن^(٨) و ما لا ضمير فيه قبيح^(٩) و متى رفعت بها^(١٠) فلا ضمير فيها^(١١) فهي^(١٢) كالفعل و الآ^(١٣) ففيها ضمير الموصوف فتَوَثَّ^(١٤) و تُثَنِّي و تُجْمَع، اسما الفاعل والمفعول غير المتعديين مثل الصفة فيما ذكر.^(١٥)

- (١) اى ثلاثة امثلة، باعتبار اختلاف المعمول رفعاً ونصباً و جرّاً.
- (٢) اى مثل حسن وجهه فى كونه امثلة ثلاثة حسن الوجه و حسن وجه.
- (٣) اى بأدخال اللام على الصفة والوجوه المذكورة امثلة ثلاثة، و كذلك الحسن الوجه والحسن وجه.
- (٤) اى من تلك الاقسام الثمانية عشر، وهما المثالان المذكوران.
- (٥) فسيبويه وجميع البصريون يجوزونها على قبح والكوفيون يجوزونها بلا قبح.
- (٦) اى من تلك الاقسام.
- (٧) و هو تسعة اقسام.
- (٨) و هو قسمان.
- (٩) و هو اربعة اقسام.
- (١٠) اى بالصفة.
- (١١) اى فى الصفة، لأن معمولها حينئذ فاعل لها.
- (١٢) اى تلك الصفة التى رفعت بها، اى فكما ان الفعل لا يثنى و لا يجمع ...
- فاعله الظاهر و جمعه كذلك تلك الصفة.
- (١٣) اى وان لم ترفع معمول الصفة بها بل نصبت او جررت ففى الله الله
- (١٤) اى انت، الصفة بتأنيث الموصوف، وهكذا.
- (١٥) اى من الأقسام الثمانية عشر.

اسم التفضيل ما اشتقَّ من فعل لموصوف بزيادة على غيره^(١) و هو أَفْعَل^(٢) و شرطه ان يبنى من ثلاثي مجرّد ليكن البناء^(٣) ليس بلون و لا عيب لأنّ منهما أَفْعَلْ لغيره^(٤) مثل زيد أفضل الناس، فان قصد غيره^(٥) تُوصَل اليه^(٦) بأشَدَّ و نحوه مثل هو اشدّ منه استخراجاً و بياضاً و عَمَى، و قياسه للفاعل^(٧) و قد جاء للمفعول مثل أعْذَرُ^(٨) و ألْوَمُ^(٩) و أشهرُ و أشْغَلُ^(١٠) و يستعمل على أحد ثلاثة أوجه: مضافاً أو مِنّ او معرّفاً باللام فلا يجوز زيد الأفضل من عمرو^(١١) و لا زيد أفضل^(١٢) إلّا ان يُعلم،^(١٣) فإذا أضيف^(١٤) فله معنيان: احدهما و هو الأكثر أن يُقصد به الزيادة على من أضيف اليه^(١٥).....

- (١) والباء في قوله بزيادة اما ظرف لغو للموصوف اى لذات متصفة بتلك الزيادة او ظرف مستقرّ اى لموصوف ملتبس بتلك الزيادة.
- (٢) للمذكر و فُعْلَى للمؤنث.
- (٣) اى بناء أفعل و فعلى منه.
- (٤) اى لغير اسم التفضيل كأشمر و أعور.
- (٥) اى غير الثلاثي المجرد الذى ليس بلون و لا عيب.
- (٦) اى الى غير الثلاثي المجرد.
- (٧) اى القياس الواقع اشتقاقه للفاعل.
- (٨) لمن هو أشدّ معذورية.
- (٩) لمن هو أشدّ ملومية.
- (١٠) لمن هو أكثر مشهورية او مشغولية.
- (١١) اى باللام و من.
- (١٢) لخلوّه عن الكلّ.
- (١٣) اى المفضل عليه مثل الله اكبر.
- (١٤) اى اسم التفضيل.
- (١٥) اى على ما أضيف اسم التفضيل اليه.

فيشترط^(١) أَنْ يكون منهم^(٢) مثل زيد أفضل الناس فلا يجوز^(٣) يوسف أحسن أخوته لخروجه عنهم^(٤) بأضافتهم اليه والثاني^(٥) ان تقصد زيادة مطلقة و يضاف للتوضيح فيجوز يوسف أحسن أخوته،^(٦) و يجوز في الأول^(٧) الأفراد^(٨) والمطابقة لمن هو له^(٩) و أمّا الثاني والمعرف باللام فلا بدّ من المطابقة،^(١٠) والذي بمن^(١١) مفردٌ مذكر لا غير، ولا يعمل^(١٢) في مظهر ألا إذا كان^(١٣) صفةً لشيءٍ وهو^(١٤) في المعنى لمُسَبَّب مفضلّ باعتبار

(١) اى فى استعماله بهذا المعنى.

(٢) اى ان يكون موصوفه بعضاً منهم، و ضمير منهم راجع الى من.

(٣) اى بهذا المعنى.

(٤) اى عن الأخوة.

(٥) اى المعنى الثانى ان تقصد بأسم التفضيل زيادة و يضاف اسم التفضيل الى ما اضيف اليه للتوضيح.

(٦) اى أحسنُ الناس من بين أخوته فَأَنْ يوسف لا يدخل فى جملة أخوة يوسف.

(٧) اى فى النوع الأوّل وهو الذى يقصد به الزيادة على من اضيف اليه.

(٨) اى افراد أسم التفضيل و ان كان موصوفه مثنيّاً أو مجموعاً و تذكره و ان كان موصوفه مؤنثاً نحو زيدٌ أو الزيدان أو الزيدون أو هند افضل الناس.

(٩) نحو الزيدان افضلًا الناس.

(١٠) اى و أمّا النوع الثانى وهو الذى يقصد به زيادة مطلقة والقسم المعرف باللام فلا بدّ فيها من المطابقة نحو زيد الأفضل والزيدان الأفضلان و هند الفضلى.

(١١) اى واسم التفضيل الذى استعمل بمن اه.

(١٢) اى اسم التفضيل فى اسم مظهر.

(١٣) اى اسم التفضيل.

(١٤) اى اسم التفضيل فى المعنى صفة لمُسَبَّب مشترك بين ذلك الشيء و بين غيره.

الأول على نفسه بأعتبار غيره منفياً^(١) مثل ما رأيت رجلاً أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد لأنه^(٢) بمعنى حَسُنَ مع أَنَّهُم لو رفعوا^(٣) لفصلوا بين أحسن و معموله بأجنبيّ و هو الكحل، و لك ان تقول أحسن في عينه الكحل من عين زيد، فَأَن قَدِّمْتَ ذَكَرَ العين قلت ما رأيت كَعَيْنِ زيدٍ أحسن فيها الكحل 'مثل * ولا أرى *.

❦

مفضل ذلك المسبّب بأعتبار الأول اى اعتبار تقييده بذلك الشئ الذى اعتبر اولاً على نفس ذلك المسبّب بأعتبار تقييده بغيره اى غير ذلك الأول فيكون بأعتبار الأول مفضلاً و بأعتبار الثانى مفضلاً عليه.

(١) اى تفضيلاً منفياً. (٢) اى أَحْسَنَ.

(٣) اى لم يعملوا اسم التفضيل و رفعوا أحسن بالخبريّة والكحل بالأبتداء.

(د) اصله ما رأيت عيناً أحسن فيها الكحل منه في عين زيد، فلما ذكر عين زيد مقدماً استغنى عن ذكره ثانياً كما فعل في قوله * مررت على وادى السباع ولا أرى * كوادى السباع حين يظلم وادياً * اصله ولا أرى وادياً فقدم وادى السباع و استغنى عن ذكره ثانياً.

بالحسن	بالحسن	بالرفع	بالحسن
أحسن	حسن	ممتنع	أحسن وجهه
قييح	أحسن	أحسن	أحسن الوجه
قييح	أحسن	ممتنع	أحسن الوجه
أحسن	حسن	مختلف فيه	أحسن وجهه
قييح	أحسن	أحسن	أحسن الوجه
قييح	أحسن	أحسن	أحسن وجهه

- (٩) لأنه اذا اتّصل به احدهما يكون مبنياً.

للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث بالضمّة والفتحة والسكون^(١) مثل يضرب^(٢) والمتصل به ذلك^(٣) بالنون^(٤) وحذفها^(٥) مثل يضربان و يضربون و تضربين،^(٦) والمعتل^(٧) بالواو والياء بالضمّة تقديرًا والفتحة لفظاً والحذف،^(٨) والمعتل بالألف بالضمّة والفتحة تقديرًا والحذف، و يرتفع إذا تجرّد عن الناصب والجازم نحو تَقُومُ، و ينتصب بأن^(٩) و لَنْ و اذن و كَيَّ و بأنَّ مقدّرة بعد حتّى و لَامِ كَيَّ و لَامِ الحُجُودِ والفاء والواو و أو، فأنَّ مثل أُرِيدُ تُحَسِّنَ إِلَيَّ ﴿وَان تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ﴾،^(١٠) و التي تقع بعد العِلْمِ هي المخفّفة من المثقّلة وليست هذه^(١١) مثل علمت أَن سيقومُ و أَن لا يقومُ و التي تقع بعد الظنّ ففيها الوجهان،^(١٢) و لَنْ مثل ﴿لَنْ أَبْرَحَ﴾ ومعناها نفى المستقبل، و إِذْنُ إذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها و كان الفعلُ مستقبلاً مثل إِذْنُ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ و إذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان،^(١٣) و كَيَّ مثل اسلمت كَيَّ ادخلَ الجنّة، ومعناها السببيّة، و حتى إذا كان مستقبلاً بالنظر إلى ما قبلها بمعنى كَيَّ أو ألى مثل اسلمت حتّى

(١) اى رفعاً ونصباً و جزماً. (٢) و لن يضرب و لم يضرب.

(٣) اى الضمير البارز. اهـ. (٤) اى رفعاً.

(٥) اى نصباً و جزماً. (٦) و لم يضربا و لن يضربا.

(٧) اى المعتل الآخر. (٨) اى حذف الواو أو الياء.

(٩) اى ملفوظة. (١٠) مثالان لأن ملفوظة.

(١١) اى وليست ان الناصبة.

(١٢) كونها ناصبة و كونها مخففة من المثقلة.

(١٣) الأفعال والألغاء.

ادخل الجنة و كنت سرت حتى ادخل البلد و اسير حتى تغيب الشمس،
فأن اردت الحال تحقيقاً أو حكايةً كانت حرف ابتداء فيُرفع^(١) و تجب
السببية^(٢) مثل مريض فلان حتى لا يرجونه، و من ثمَّ^(٣) امتنع الرفع في
كان سيرى حتى ادخلها في الناقصة^(٤) و أسرت حتى تدخلها^(٥) و جاز في
التامة كان سيرى حتى ادخلها^(٦) و ايهم^(٧) سار حتى يدخلها، و لام كي
مثل اسلمت لأدخل الجنة، و لام الحجود لام تأكيد^(٨) بعد النفي لكان مثل
﴿و ما كان الله ليعذبهم﴾، و الفاء بشرطين^(٩) احدهما السببية والثاني ان
يكون قبلها امر أو نهى أو استفهام أو نفي أو تمنّ أو عرض،^(١٠) والواو
بشرطين: الجمعية و ان يكون قبلها مثل

(١) اى ما بعد حتى.

(٢) اى كون ماقبلها سبباً لما بعدها.

(٣) اى و من أجل كون حتى عند أرادة الحال حرف ابتداء و وجوب سببية ماقبلها
لما بعدها.

(٤) لأنها لو كانت حرف ابتداء انقطع مابعدا عما قبلها فيبقى الناقصة بلا خير.

(٥) لأنه اذا كان حرف ابتداء يكون مابعدا خبراً مستأنفاً مقطوعاً بوقوعه
ما قبلها سبب لما بعدها و هو مشكوك فيه لوجود حرف الاستفهام فيلزم المذموم
بوقوع المسبب مع الشك في وقوع السبب و هو محال.

(٦) فأن معناه ثبت سيرى فأنا أدخل الآن، و لا فساد فيه.

(٧) اى من القوم، يرفع مابعد حتى لأن السير في هذا المقام محقق، و لا فساد فيه.

(٨) اى زائدة لتأكيد الالف.

(٩) اى ينتصب المضارع بعدها بتقدير أن.

(١٠) نحو زرنى فأكرمك، لا تشتمنى فأضربك، هل ...

فتحدثنا، ليت لي مالاً فأنفقه، ألا تنزل فتصيب خيراً

ذلك،^(١) و أَوْ^(٢) بشرط معنى إلى أَنْ أو إِلَّا أَنْ، والعاطفة^(٣) إذا كان المعطوف عليه اسماً،^(٤) ويجوز أظهار أَنْ مع لام كنى والعاطفة،^(٥) ويجب مع لا في اللام،^(٦) وينجزم بَلَمْ و لَمَّا و لام الأمر و لا في النهى و كَلِمَ^(٧) المجازاة و هى إِنْ و مَهْمَا و اذْ مَا و حَيْثَا و أَيْنَ و مَتَى و مَا و مَنْ و أَيْ و ائِى، و أَمَّا مع كيفما و إِذَا فشاذاً،^(٨) و بَيَّنْ مقدرة،^(٩) فَلَمْ لقلب المضارع ماضياً و نفيه و لَمَّا مثلها و تختص^(١٠) بالاستغراق و جواز حذف الفعل^(١١) و لام الأمر المطلوب بها الفعل و لا للنهى المطلوب بها الترك، و كَلِمَ المجازاة تدخل على الفعلين لسببية الأول و مسببية الثانى^(١٢) و يسميان

(١) أى ما يماثل الواقع قبل الفاء.

(٢) التى ينتصب المضارع بعدها بتقدير أَنْ نحو لأُزِمَنَّكَ أو تعطينى حقَّ أى الى أَنْ أو إِلَّا أَنْ تعطينى حقَّ.

(٣) أى ينتصب المضارع بتقدير أَنْ بعد حروف العاطفة مطلقاً سواء كانت من الحروف العاطفة المذكورة من الفاء والواو وأَوْ أو لأُكْتَمَنَّ.

(٤) نحو أعجبنى ضربك زيداً و تَشْتُمُ أو فتشتم أو تَمْ تَشْتُمُ.

(٥) أى و مع الحروف العاطفة.

(٦) أى و يجب اظهار أَنْ مع لا الداخلة على المضارع فى صورة دخول اللام بمعنى كى عليها نحو ﴿لئلا يعلم﴾.

(٧) أى و ينجزم المضارع بكلم المجازات.

(٨) أى انجزام المضارع معها شاذاً. (٩) أى و ينجزم بِأَنْ مقدرة.

(١٠) أى لَمَّا باستغراق ازمة الماضى من وقت الانتفاء الى وقت التكلم.

(١١) نحو شارفت المدينة و لَمَّا أى لَمَّا ادخلها.

(١٢) أى لجعل الفعل الأول سبباً والثانى مسبباً.

شرطاً و جزاءً فأن كانا مضارعين او الأوّل فالجزم^(١) و ان كان الثاني فالوجهان^(٢) و اذا كان الجزاء ماضياً بغير قد لفظاً^(٣) او معنى لم يجز الفاء^(٤) و ان كان مضارعاً مثبتاً او منقياً بلا فالوجهان^(٥) و الا فالفاء^(٦) و يجيئ إذا مع الجملة الأسمية^(٧) موضع الفاء، و أن مقدرة بعد الأمر والنهي والأستفهام^(٨) والتمني^(٩) والعرض^(١٠) اذا قصد السببية^(١١) نحو أسلم تدخل الجنة و لا تكفر تدخل الجنة و امتنع لا تكفر تدخل النار خلافاً للكسائي لأنّ التقدير أن لا تكفر.

الأمر صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف حرف المضارعة و حكم آخره حكم المجزوم، فأن كان بعده ساكن و ليس برباعي زيدت همزة وصل مضمومة ان كان بعده ضمة و مكسورة فيما سواه مثل أقتل و اضرب و أعلم و ان كان رباعياً ففتوحة

(١) اي واجب في المضارع.

(٢) الجزم والرفع نحو أن أتاني زيد آتية او آتية.

(٣) تفصيل للماضى.

(٤) في الجزاء نحو أن خرجت خرجت او لم أخرج.

(٥) الأتيان بالفاء وتركها.

(٦) اي و ان لم يكن الجزاء المضارع والماضى المذكورين فالفاء لازمة فيه نحو أن اكرمتني فقد اكرمتك و ان لم يضربك زيد فما تضربه.

(٧) التي وقعت جزاءً نحو «و ان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون».

(٨) نحو هل عندكم ماء أشرب به. (٩) نحو ليت لي مالا أنفقته.

(١٠) نحو ألا تنزل تُصب خيراً.

(١١) اي سببية ما تقدم من الأمر والنهي و غيرها.

مقطوعة. (١)

فعل ما لم يسم فاعله (٢) هو ما حذف فاعله، فأن كان ماضياً ضمَّ أوَّله وكسِر ما قبل آخره، ويضمُّ الثالث مع همزة الوصل (٣) والثاني مع التاء (٤) خوف اللبس، ومعتل العين الأفتح قبلَ وبيعَ وجاء الأَشْهُام (٥) والواو (٦) ومثله (٧) باب أختير وأنقيد دون أستخير وأقيم وإن كان مضارعاً ضمَّ أوَّله وفُتِح ما قبل آخره، ومعتل العين ينقلب (٨) ألفاً.

المتعدى و غير المتعدى

فالمتعدى ما يتوقَّف فهمه على متعلِّق (٩) كضرب و غير المتعدى بخلافه كقعد، والمتعدى يكون الى واحدٍ كضربَ و الى اثنين كأعطى و علم و الى ثلاثة كأعلم وأرى وأنبأ ونبأ وخبر وأخبر وحدث، و هذه (١٠) مفعولها الأوَّل كمفعول

(١) لذلك بعينه.

(٢) أى فعل المفعول الذى لم يسم فاعله.

(٣) نحو أنطَلِقَ، لئلاَّ يلتبس فى الدرج بأمره.

(٤) مثل تُعَلِّمُ و تُجَوِّهِلُ و تُدْخِرُجَ لئلاَّ يلتبس بمضارع علَّمت و جاهلت و دحرجت.

(٥) أى فى نحو قيل و بيع.

(٦) نحو قُولَ و بُوْعَ.

(٧) أى فى محيى اللغات الثلاث فيه.

(٨) أى عينه.

(٩) أى أمرٍ غير الفاعل يتعلق الفعل به و يتوقَّف فهمه عليه.

(١٠) أى المتعدية الى ثلاثة مفاعيل.

اعطيت^(١) والثاني والثالث كمفعولي علمت^(٢).

أفعال القلوب ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ وَخِلْتُ وَزَعَمْتُ وَعِلِمْتُ وَرَأَيْتُ وَجَدْتُ، تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما هي عنه^(٣) فتنبأ الجزئين،^(٤) ومن خصائصها^(٥) أنه إذا ذكر أحدهما ذكر الآخر بخلاف باب اعطيت، ومنها^(٦) جواز الألفاء^(٧) إذا توسّطت أو تأخرت^(٨) لأستقلال الجزئين كلاماً بخلاف باب اعطيت مثل زيد علمت قائمٌ، ومنها أنها تُعَلَّقُ^(٩) قبل الاستفهام والنفي واللام مثل علمت أزيدٌ عندك ام عمرو،^(١٠) ومنها أنه يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد^(١١) مثل علمتني منطلقاً، ولبعضها^(١٢) معنى آخر يتعدّى به^(١٣) الى

(١) في جواز الأقتصار عليه نحو أعلمت زيداً والأستغناء عنه نحو أعلمت عمرواً
مطلقاً.

(۲) فی وجوب ذکرهما معاً و جواز ترکهما معاً.

(٣) اى لبيان ما يكون تلك الجملة عبارة عنه من الظنّ والعلم فقولك علمت في علمت زيداً قائماً لبيان انّ ما أخبرت هذه الجملة عنه أنّما هو العلم، وظننت في ظننت زيداً قائماً لبيان انّ ما أخبرت عنه أنّما هو الظنّ.

(۴) ای المسند والمسند إليه. (۵) ای افعال القلوب.

(۶) ای من خصائصها. (۷) ای ابطال عملها لفظاً و معنایاً.

(۸) عن مفعولها نحو زيد قائم ظننت.

(۹) ای یُنْظَلْ عملها لفظاً.

(۱۰) علمت لَزِيدٌ قائمٌ و علمت ما زیدٌ منطلقٌ

(۱۱) ای متصادقین.

(۱۳) ای بذلک المعنی الآخر نحو مثلاً : ...

واحد فظننت بمعنى أتهمت و علمت بمعنى عرفت و رأيت بمعنى أبصرت و وجدت بمعنى أصبت.

الأفعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة، وهى كان و صار و أصبح و أمسى و أضحى و ظلّ و بات و آصّ و عاد و غدا و راح و مازال و ما أنفك و ما فتى و ما برح و مادام و ليس، و قد جاء ما جاءت حاجتك^(١) و قعدت كأنها حربة^(٢)، و تدخل على الجملة الاسمية لأعطاء الخبر حكم معناها^(٣) فترفع الأول و تنصب الثاني مثل كان زيد قائماً فكان تكون ناقصة لثبوت خبرها لأسمها ماضياً دائماً أو منقطعاً^(٤) و بمعنى صار و يكون فيها ضمير الشأن و تكون تامة بمعنى ثبت و زائدة، و صار للانتقال، و أصبح و أمسى و أضحى لأقتران مضمون الجملة بأوقاتها^(٥) و بمعنى صار و تكون تامة، و ظلّ و بات لأقتران مضمون

(١) فى قول العرب ناقصةً، ضميرها اسمها و حاجتك خبرها و ما نافية و جاءت بمعنى كانت او استفهامية و جاءت بمعنى صارت.

(٢) و جاء قعدت ايضاً فى قولهم x أرهف شفرته حتى قعدت كأنها حربة x ناقصة بمعنى صارت، والحربة الرمح القصير وهى خبر كأن والجملة خبر قعدت.

(٣) اى لأجل اعطاء الجملة الاسمية الخبر حكم معنى هذه الأفعال يعنى اثره المترتب عليه مثل صار زيد غنياً فعنى صار الانتقال و حكم معناه اى اثره المترتب عليه كون الخبر منتقلاً اليه فلما دخل على الجملة اعنى زيد غنى و أفاد معناه الذى هو الانتقال اعطى الخبر أثر ذلك الانتقال و هو كون الغنى منتقلاً اليه.

(٤) اى فى الزمان الماضى الدائم نحو كان زيد فاضلاً او الانقطاعى نحو كان زيد فاضلاً فاحتقر.

(٥) اى وقت تلك الأفعال كالصباح والمساء والضحى.

الجملة بوقتها وبمعنى صار، و مازال و ما برح و ما فتى و ما أنفك
 لأستمرار خبرها لفاعلها مذ قَبَلَه^(١) و يلزمها^(٢) النفي، و مادام لتوقيت
 أمرٍ بمدة ثبوت خبرها لفاعلها^(٣) و من ثَمَّه^(٤) احتاج الى كلام لآته
 ظرف،^(٥) و ليس لنفي مضمون الجملة حالاً^(٦) و قيل مطلقاً، و يجوز تقديم
 أخبارها^(٧) كلّها على اسمائها، و هى فى تقديمها عليها^(٨) على ثلاثة اقسام:
 قسمٌ يجوز و هو من كان الى راح و قسم لا يجوز و هو ما فى أوله ما
 خلافاً لأبن كيسان فى غير مادام^(٩) و قسم مختلف فيه و هو ليس.
 افعال المقاربة ما وضع لدُئُو الخبر رجاءً أو حصولاً أو أخذاً فيه^(١٠)
 فالأوّل^(١١) عَسَى و هو غير متصرّف تقول عسى زيدٌ أن يخرج و عسى
 ان يخرج زيدٌ و قد يُحذف أن^(١٢) والثانى^(١٣) كادَ تقول كاد زيدٌ يَجِيئُ و
 قد يدخل.....

(١) اى قَبِلَ فاعلها اى اسمها خبرها.

(٢) اى هذه الأفعال الأربعة.

(٣) بأن جُعِلَت تلك المدة ظرف زمان لذلك الأمر و ذلك لأنّ ما مصدرية فهى

مع ما بعدها فى تأويل المصدر. (٤) اى و من اجل أنه لتوقيت اهـ.

(٥) والظرف فضلة غير مستقلة بالأفادة.

(٦) اى زمان الحال. (٧) اى أخبار الأفعال الناقصة.

(٨) اى الأفعال فى تقديم اخبارها على أنفسها.

(٩) فلا خلاف فى مادام منه.

(١٠) اى دُئُو رجاءٍ او حصولٍ او شروعٍ فى الخبر.

(١١) اى ما وضع لدُئُو الخبر رجاءً. (١٢) نحو عسى زيدٌ يخرجُ

(١٣) اى ما وضع لدُئُو الخبر دُئُو حصولٍ.

أَنْ^(١) و إذا دخل النفي على كاد فهو^(٢) كالأفعال على الأصح و قيل يكون
للاثبات مطلقاً^(٣) و قيل يكون في الماضي للأثبات و في المستقبل
كالأفعال تمسكاً^(٤) بقوله تعالى ﴿و ما كادوا يفعلون﴾ و بقول^(٥) ذى
الرمة * إذا غيّر الهجر المحبين لم يكذ * * رسيس الهوى من حب مية
يبرح *^(٦) والثالث^(٧) طفق و كَرَب و جعل و أخذ و هى^(٨) مثل كاد، و
أوشك و هى مثل عسى و كاد في الاستعمال.^(٩)

فعل التعجب ما وضع لأنشاء التعجب و له صيغتان: مَا فَعَلَهُ و أَفْعَلُ
به و هما غير متصرفين مثل مَا أَحْسَنَ زَيْدًا و أَحْسَنَ بَزِيدٍ و لَا يُنِيَانِ إِلَّا
مَّا بَنَى مِنْهُ أَفْعَلُ التفضيل و يتوصل في الممتنع^(١٠) بمثل مَا أَشَدَّ
أَسْتَخْرَاجَهُ و أَشَدُّ بِأَسْتَخْرَاجِهِ^(١١) و لَا يَتَصَرَّفُ فِيهِمَا

(١) على خبر كاد.

(٢) أى كاد المنق ماضياً أو مستقبلاً كسائر الأفعال في افادة ادوات النفي نفى
مضمونها.

(٣) أى فى القول بكونه للأثبات فى الماضى.

(٤) أى تمسكاً بقوله فى القول بكونه كالأفعال فى المستقبل.

(٦) الرسيس الثابت اسم لم يكذ و مية اسم حبيته و يبرح خبره.

(٧) و هو ما وضع لدنو الخبر دنو شروع.

(٨) أى هذه الأربعة.

(٩) أى فتارة مثل عسى و تارة مثل كاد.
(١٠) أى فى الفعل الممتنع بنائهما منه من رباعى أو ثلاثى مزيد فيه أو ثلاثى مجرد من
لون أو عيب.

(١١) أى يتوصل بنائهما من فعل لا يمتنع بنائهما منه و هو أشد مشتق من شديد و
جعل الفعل الممتنع و هو استخرج مفعولاً أو مجزواً بالباء.

بتقديم^(١) و تأخير^(٢) و لا فصل^(٣) و أجاز المازنيّ الفصل بالظرف،^(٤) و ما ابتداءً^(٥) نكرةً عند سيبويه و ما بعدها الخبر و موصولة^(٦) عند الأخفش و الخبر محذوف^(٧) و به فاعل عند سيبويه فلا ضمير في افعِل و مفعول^(٨) عند الأخفش و الباء للتعدية او زائدة ففيه ضمير.

أفعال المدح والذمّ ما وضع لأنشاء مدح او ذمّ، فمنها نِعَم و بُشّ و شرطهما ان يكون الفاعل معرّفاً باللام^(٩) او مضافاً الى المعرف بها^(١٠) او مضمراً مميّزاً بنكرة منصوبة^(١١) او بما^(١٢) مثل ﴿فَنِعْمًا هِيَ﴾^(١٣) و بعد ذلك^(١٤) المخصوص و هو^(١٥) مبتدأ و ما قبله خبره او خبرٌ مبتدأٌ محذوف^(١٦) مثل نعم الرجل

(١) المفعول او المجرور عليها. (٢) اى عن المفعول او المجرور.

(٣) اى و لا يتصرّف فيها بأيقاع فصل بينهما و بين معمولها.

(٤) نحو ما أَحَسَّنَ فى الدار زيداً.

(٥) اى لفظ ما فى ما أَفْعَلَ ذُو ابتداءً اى مبتدأ نكرة.

(٦) اى مبتدأ موصولة و خبره شئ عظيم.

(٧) اى مجروره فاعل.

(٨) اى مجرور الباء مفعول فى الفعل ضمير هو فاعله.

(٩) نحو نعم الرجل زيد. (١٠) نحو نعم صاحب الرجل زيد.

(١١) نحو نعم رجلاً.

(١٢) اى او ان يكون فاعله مضمراً مميّزاً بما بمعنى شئ.

(١٣) اى نعم شيئاً هى. (١٤) اى و بعد الفاعل.

(١٥) اى المخصوص بالمدح او الذمّ.

(١٦) اى او المخصوص خبر مبتدأ محذوف.

زيد^(١) و شرطه^(٢) مطابقة الفاعل،^(٣) و ﴿بئسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا﴾ و شبهه^(٤) متأول^(٥) و قد يحذف المخصوص اذا علم نحو ﴿نعم العبد﴾^(٦) و ﴿نعم الماهدون﴾^(٧) و ساءَ مَثَلُ بئس،^(٨) و منها حَبَّذَا و فاعله ذا و لا يتغير^(٩) و بعده المخصوص و اعرابه^(١٠) كأعراب مخصص نعم و يجوز أن يقع قبل المخصوص^(١١) او بعده تمييز أو حالٌ على وفق مخصوصه.^(١٢)

الحروف

الحرف ما دلَّ على معنى في غيره و من ثَمَّة احتاج في جزئيته^(١٣) الى اسم او فعلٍ.

- (١) فزيد أمّا مبتدأ و نعم الرجل خبره و أمّا خبر مبتدأ محذوف على تقدير السؤال فأنه لما قيل نعم الرجل فكأنه سئل من هو فقيل زيد أي هو زيد.
- (٢) أي شرط المخصوص.
- (٣) في الأفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث.
- (٤) أي مما لا يطابق الفاعل المخصوص.
- (٥) لأن المخصوص و هو الذين كذبوا جمع و فاعله و هو مثل القوم مفرد، و تأويله يحذف القوم و جعل مثل الذين فاعلاً ليطابق كذبوا الجمع أي بئس مثل الذين كذبوا.
- (٦) أي أيوب، بقرينة المقام.
- (٧) أي نحن، و يدل عليه سياق كلامه.
- (٨) في أفادة الذم و أحكامه.
- (٩) أي ذا، أي مفرد مذكر دائماً.
- (١٠) أي أعراب المخصوص.
- (١١) أي مخصص حبَّذَا.
- (١٢) نحو حبَّذَا رجلاً أو ركباً زيد و حبَّذَا هنداً امرأةً أو رابكةً.
- (١٣) أي للكلام.

حروف الجرّ ما وضع للأفضاء بفعل^(١) او معناه الى ما يليه وهى من و الى و حتّى و فى والباء واللام ورُبّ و واوها^(٢) و واو القسم وبائه و تائه و عن و على والكاف و مُذ و مُنْذ و حاشا و عذا و خلا، فِىنْ للأبتداء والتبيين والتبعيض و زائدةٌ فى غير الموجب^(٣) خلافاً للكوفيين والأخفش،^(٤) و قدْ كانَ مِنْ مَطَرٍ x و شبهه^(٥) متأوّل، و الى للأنتهاء و بمعنى مع قليلاً،^(٦) و حتى كذلك و بمعنى مع كثيراً و يختصّ بالظاهر خلافاً للمبرّد، و فى للظرفية و بمعنى على قليلاً، والباء للألصاق والاستعانة والمصاحبة والمقابلة والتعدية والظرفية و زائدة فى الخبر فى النفي^(٧) او الاستفهام^(٨) قياساً و فى غيرده^(٩) سماعاً نحو بحسبك زيد و ألقى بيده،^(١٠) واللام للأختصاص والتعليل و زائدة و بمعنى عن مع القول^(١١) و بمعنى الواوِ فى القسم للتعجب،^(١٢) و رُبّ للتقليل و لها صدر الكلام مختصة

(١) اى لأىصال فعل الى اه. (٢) اى واورب.

(٣) نحو ما جئنى من احد.

(٤) فأنهم يجوزون زيادتها فى الموجب مستدلّين بقول العرب و قد كان من مطرٍ، لكنّه متأوّل.

(٥) ممّا يتوهّم منه زيادة مِنْ فى الموجب متأوّل بكونها للتبعيض او التبيين اى بعض مطر او شئ من مطر.

(٦) نحو ﴿و لا تأكلوا أموالهم الى أموالكم﴾ اى مع أموالكم.

(٧) نحو ليس او ما زيد بقائم: (٨) بهل نحو هل زيد بقائم.

(٩) اى غير الخبر الواقع فيها. (١٠) اى حسبك زيد و ألقى يده.

(١١) نحو قلت لزيد أنّه لم يفعل الشرّ اى عنه.

(١٢) اى للتعجب فى الأمور العظام نحو الله لا يؤخّر الأجل.

بنكرة موصوفة على الأصح و فعلها^(١) ماضٍ محذوفٌ غالباً وقد تدخل على مضمر مبهم مميّز بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكّر^(٢) خلافاً للكوفيين في مطابقة التمييز^(٣) ويلحقها ما^(٤) فتدخل على الجمل، و واوها تدخل على نكرة موصوفة،^(٥) و واو القسم أنما تكون عند حذف الفعل^(٦) لغير السؤال^(٧) مختصة بالظاهر،^(٨) والتاء مثلها مختصة بأسم الله تعالى، والباء أعمّ منهما^(٩) في الجمع، ويتلّق القسم^(١٠) باللام وأنّ و حرف النفي و يحذف جوابه^(١١) اذا اعتراض^(١٢) او تقدّمه^(١٣) ما يدلّ عليه، و عن

(١) اى الذى تعلق به رُبّ ماضٍ اه نحو ربّ رجل كريم اى لقيته.

(٢) و ان كان المميّز مثنيّ او مجموعاً او كان مؤنثاً نحو ربّه رجلاً او رجلين او رجالاً او امرأة.

(٣) اى يجوزون مطابقتة، نحو ربّها رجلين، ربّهم رجال، ربّها امرأة.

(٤) اى الكافّة نحو ﴿ربما يؤدّ الذين كفروا﴾.

(٥) نحو * و بلدة ليس بها أنيس *.

(٦) اى فعل القسم فلا يقال اقسمت والله.

(٧) اى الدعاء فلا يقال والله أخبرنى.

(٨) فلا يقال وكّ.

(٩) اى من الواو والتاء فى جميع ما ذكرنا.

(١٠) اى يجاب القسم نحو والله لزيد قائم او انّ زيدا قائم او ما زيد بقائم.

(١١) اى جواب القسم.

(١٢) اى توسط القسم بين اجزاء الجملة التى تدلّ على جواب القسم نحو زيد والله قائم.

(١٣) اى القسم ما يدل على جوابه نحو زيد قائم والله.

للمجاوزه، و على للأستعلاء و قد يكونان اسمين بدخول من عليهما،^(١) والكاف للتشبيه و زائدة و قد يكون اسماً^(٢) و يختص بالظاهر، و مُدْ و منذُ للزمان^(٣) للأبتداء في الماضي والظرفية في الحاضر نحو ما رأيته مذ شهرنا و منذُ يومنا، و حاشا و عذا و خلا للأستثناء.

الحروف المشبهة بالفعل إنَّ و أَنَّ و كَأَنَّ و لَكِنَّ و لَيْتَ و لَعَلَّ، لها صدر الكلام سوى أَنَّ فهي بعكسها و تلحقها ما فتلغى على الأفصح و تدخل حينئذ^(٤) على الفعل، فَإِنَّ لا تُغَيِّرُ معنى الجملة و أَنَّ مع جملتها في حكم المفرد، و من ثمة^(٥) وجب الكسر في موضع الجمل^(٦) والفتح في موضع المفرد، فكسرت ابتداءً^(٧) و بعد القول والموصول^(٨) و فتحت فاعلةً و مفعولة و مبتدأة و مضافاً إليها،^(٩) و قالوا لَوْلَا أَنَّكَ لَأَنَّهُ مبتدأ^(١٠) و لو أَنَّكَ لَأَنَّهُ فاعل،^(١١) فأنَّ جاز التقديران^(١٢) جاز الأمران مثل من يكرمنى فأننى اكرمه * و اذا أَنَّهُ عبدالقفا واللهازم *^(١٣)

- (١) نحو من عن يميني و من عليه اى من جانب يميني و من فوقه.
 (٢) بمعنى المثل نحو * يضحكن عن كالبرد المنهم * اى عن أسنان مثل البرد الذائب للطافته.
 (٣) الماضي والحاضر.
 (٤) اى حين اذا تلحقها ما.
 (٥) اى و من اجل الفرق المذكور.
 (٦) اى فى موضع يقتضى الجمل.
 (٧) اى اذا كان فى ابتداء الكلام.
 (٨) نحو جئنى الذى ان اباه قائم.
 (٩) لوجوب كون الأربعة مفردة.
 (١٠) اى بفتح أن لأن ما بعد لولا مبتدأ والمبتدأ مفرد.
 (١١) اى لأن ما بعد لو فاعل.
 (١٢) اى تقدير المفرد و تقدير الجملة.
 (١٣) اى بفتح ان و كسرهما فى قول الشاعر أيضاً اذا أَنَّهُ اه، و اوله * كنت ارى زيدا

و شبهه^(١) و لذلك^(٢) جاز العطف على اسم المكسورة لفظاً او حكماً بالرفع دون المفتوحة مثل إنَّ زيدا قائم و عمرو^(٣) و يشترط^(٤) مضى الخبر لفظاً او حكماً خلافاً للكوفيين و لا أثر لكونه^(٥) مبنياً خلافاً للمبرّد والكسائي في مثل إنَّك و زيدٌ ذاهبان،^(٦) و لكنَّ كذلك^(٧) و لذلك^(٨) دخلت اللام مع المكسورة دونها^(٩) على الخبر أو على الأسم إذا فُصل بينه و بينها^(١٠) او على ما بينهما^(١١) و في لكنَّ ضعيف،^(١٢) و تخفّف المكسورة فيلزمها اللام^(١٣) و يجوز



- كما قيل سيّدا* فيجوز فيها الكسر على أنّها مع اسمها و خبرها جملة واقعة بعد اذا والفتح على أنّها معها مبتدأ محذوف الخبر اى اذا عبوديته للقفى واللاهزم.
- (١) اى شبه قول الشاعر مثل أوّل ما أقول أنّي احمد الله.
- (٢) اى لأجل أنّ المكسورة لا تتغيّر معنى الجملة كان اسمها المنصوب في محل الرفع.
- (٣) مثال للمكسورة لفظاً ومثال المكسورة حكماً علمت أنّ زيدا قائم و عمرو.
- (٤) اى في العطف على اسم المكسورة بالرفع ذكر خبرها قبل المعطوف لفظاً كالمثال او تقديراً مثل ان زيدا و عمرو قائم اى ان زيدا قائم و عمرو قائم.
- (٥) اى كون اسم ان مبنياً في جواز العطف على محل اسمه قبل مضى الخبر.
- (٦) فعند الجمهور لا يجوز و عندهما يجوز.
- (٧) اى مثل إنّ في عدم تغيير معنى الجملة.
- (٨) اى لأجل أنّ المكسورة لا تتغيّر اه.
- (٩) اى دون المفتوحة.
- (١٠) اى بين اسمها و بين إنّ نحو إنّ في الدار لزيداً.
- (١١) اى او دخلت اللام على ما وقع بين الاسم والخبر نحو إنّ زيدا لطعامك آكل.
- (١٢) اى دخول اللام.
- (١٣) اى في خبره.

الغائها^(١) و يجوز دُخولها على فعل من افعال المبتدأ^(٢) خلافاً للكوفيين في التعميم^(٣) و تخفّف المفتوحة فتعمل^(٤) في ضمير شأن مقدّر فتدخل على الجمل مطلقاً^(٥) و شذّ إعمالها في غيره^(٦) و يلزمها^(٧) مع الفعل السين^(٨) او سوف^(٩) او قد^(١٠) او حرف النفي^(١١) و كأنّ للتشبيه و تخفّف فتلغى على الأفصح^(١٢) و لكنّ للاستدراك تتوسّط بين كلامين متغايرين معنى^(١٣) و تخفّف فتلغى^(١٤) و يجوز معها^(١٥) الواو، و ليت للتمنّى و أجاز الفراء ليت زيداً

(١) اى حينئذ.

(٢) مثل كان و ظنّ نحو ﴿وإن كانت لكيرة﴾، ﴿وإن نظنّك لمن الكاذبين﴾.

(٣) اى تعميم الدخول و عدم تخصيصه بالنواسخ.

(٤) اى عند التخفيف وجوباً، اى فلا يجوز ألغائها كالمكسورة.

(٥) اى اسمية كانت او فعلية. نحو ﴿و آخر دعواهم ان الحمد لله ربّ العالمين﴾،

﴿والخامسة أن غضب الله عليها﴾. (٦) اى فى غير ضمير الشأن.

(٧) اى المفتوحة المخففة.

(٨) نحو ﴿علم أن سيكون منكم مرضى﴾.

(٩) نحو ﴿و اعلم فعلم المرء ينفعه﴾ * أن سوف يأتي كلّ ما قدراً *.

(١٠) نحو ﴿ليعلم أن قد أبلغوا رسالات ربهم﴾.

(١١) نحو ﴿أفلا يرون أن لا يرجع اليهم﴾.

(١٢) نحو ﴿وخر مشرق اللون﴾ * كأنّ ثدياه حقان * و ان اعلمتها قلت كأنّ

ثدييه.

(١٣) نحو جائي زيد لكنّ عمرو لم يجيئ.

(١٤) نحو: ﴿و لكن كانوا انفسهم يظلمون﴾.

(١٥) مشددة او مخففة.

قائماً،^(١) و لَعَلَّ للترجى و شذَّ الجرُّ بها.

الحروف العاطفة: الواو والفاء و ثمَّ و حتَّى و أو و إمَّا و أمَّ و لا و بَلَّ و لكنَّ، فالأربعة الأول للجمع فالواو للجمع مطلقاً لا ترتيب فيها والفاء للترتيب و ثمَّ مثلها بمهلة و حتَّى مثلها^(٢) و معطوفها جزء من متبوعه^(٣) ليفيد قوَّة أو ضعفاً^(٤) و أو و إمَّا و أمَّ لأحد الأمرين مُبهماً^(٥) فأَمُّ المتصلة لازمة لهزمة الأسفهام^(٦) يليها^(٧) احدُ المستويين والآخر^(٨) الهزمة بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين^(٩) و من ثمة^(١٠) لم يحز رأيت زيدا أم عمرواً و من ثمة^(١١) كان جوابها بالتعيين^(١٢) دون نعم أو لا، والمنقطعة كبل^(١٣) والهزمة^(١٤) مثل أنّها لأبل أم شاة، وإما قبل المعطوف عليه لازمة مع إمَّا^(١٥) جائزة مع أو،^(١٦) و لا و بل و لكن لاحدهما

(١) بنصب المعمولين، فكانه قيل أتمنى زيدا قائماً.

(٢) أى مثل ثمَّ.

(٣) أى متبوع معطوفها.

(٤) أى ليفيد العطف بحقِّ قوَّة في المعطوف أو ضعفاً فيه.

(٥) أى غير معيَّن عند المتكلم.

(٦) أى غير مستعملة بدونها.

(٧) أى يلى أم المتصلة بلا فاصلة.

(٨) أى والمستوى الآخر يلى الهزمة بلا فاصلة.

(٩) علة يليها.

(١٠) أى لاجل أن أم المتصلة يليها احد المستويين والآخر يلى الهزمة بعد ثبوت

احدهما لطلب التعيين.

(١١) أى لاجل ذلك أيضاً.

(١٢) أى تعيين احد الامرين.

(١٣) فى الاضراب عن الاول.

(١٤) للشك فى الثانى.

(١٥) نحو جاتنى اما زيد و اما بكر.

(١٦) أى إمَّا جائزة قبل المعطوف عليه مع أو.

معيناً^(١) و لكن لازمة للنق.^(٢)

حروف التنبيه: أَلَا و أَمَّا و هَا.^(٣)

حروف النداء: يَا اَعْمَهَا^(٤) و أَيَا و هَيَا للبعيد و آئى و الهمزة للقريب.

حروف الأيجاب: نَعَمْ و بَلَى و أَيْ و أَجَلْ و جَيْر و إِنَّ، فَنَعَمْ مقررّة لما

سبقها^(٥) و بَلَى مختصّة بأيجاب النق^(٦) و أَيْ اثباتٌ بعد الاستفهام و

يلزمها القسم^(٧) و أَجَلْ و جَيْر و أَنْ تصديق المخبر.^(٨)

حروف الزيادة: إِنَّ و أَنْ و مَا و لَا و مِنْ و الباء واللام، فَأَنْ مع ما

النافية^(٩) و قَلْتُ مع ما المصدرية^(١٠) و لَمَّا^(١١) و أَنْ مع لَمَّا^(١٢) و بين لَوْ

و القسم^(١٣) و قَلْتُ مع الكاف، و مَا مع اذا^(١٤).....

(١) اى هذه الثلاثة لاحد الامرين معيناً.

(٢) اى غير مستعملة بدون النق نحو ما قام زيد لكن عمرو اى عمرو قام.

(٣) نحو أَلَا او أَمَّا او هَا زيد قائم.

(٤) استعمالاً لأنها تستعمل لنداء القريب والبعيد.

(٥) اى محققة لمضمونه استفهاماً كان او خبراً، فهى فى جواب أقام زيد بمعنى قام

زيد و فى جواب أَلَمْ يقيم زيد بمعنى لم يقيم زيد، و بَلَى فى جواب أَلَمْ يقيم زيد بمعنى قام زيد. يعنى تنقض النق و تجعله ايجاباً.

(٦) تقول اى والله، اى و رَبِّى، اى لَعمرى.

(٨) تقول أَجَلْ او جَيْر او إِنَّ للمخبر قد أتاك زيد.

(٩) نحو مَا إِنَّ رأيت زيدا.

(١٠) نحو اِنْتَظِرْنِى مَا اِنْ جِلس القاضى اى مدّة جلوسه.

(١١) نحو لَمَّا اِنْ قام زيد قُتْ. (١٢) نحو ﴿فَلَمَّا اِنْ جاء البشير﴾.

(١٣) نحو والله اَنْ لَوْ قام زيد قُتْ. (١٤) نحو اِذَا مَا تخرج اخرج.

و متى ^(١) و ائى ^(٢) و آين ^(٣) و إن ^(٤) شرطاً ^(٥) و بعض حروف الجر ^(٦) و
 قلت مع المضاف، ^(٧) و لا مع الواو بعد النفى ^(٨) و بعد أن المصدرية ^(٩) و
 قلت قبل أقسم ^(١٠) و شذت مع المضاف، و من والباء واللام تقدم ذكرها.

حرفا التفسير: أى و أن، فإن مختصة بما فى معنى القول. ^(١١)

حروف المصدر: ما و أن و أن، فالأولان للفعلية ^(١٢) و أن للأسمية.

حروف التحضيض: هلاً و ألا و لولا و لوأما، لها صدر الكلام و تلزم

الفعل لفظاً ^(١٣) او تقديرأ. ^(١٤)

حرف التوقع: قد، ^(١٥) و فى المضارع للتقليل.

حرفا الاستفهام: همزة و هل، لها صدر الكلام تقول أزيد قائم و

(١) نحو متى ما تذهب اذهب.

(٢) نحو ﴿أَيُّاً ما تدعوا فله الأسماء الحسنی﴾.

(٣) نحو أينما تجلس اجلس. (٤) نحو ﴿إِنَّمَا تَرَيْنِ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا﴾.

(٥) ائى حال كون تلك المذكورات مع ما شرطاً.

(٦) كالباء و من و عن والكاف. (٧) نحو ﴿إِنَّمَا الْأَجَلِينَ قَضَيْتَ﴾.

(٨) نحو ما جاء زيد و لا عمرو.

(٩) نحو ﴿ما منعك ألا تسجد إذ أمرتک﴾.

(١٠) نحو ﴿لا أقسم بهذا البلد﴾.

(١١) ائى يفسر الفعل الذى فى معنى القول كالنداء والكتابة نحو ﴿و نادينه أن يا ابراهيم﴾.

(١٢) ائى ما و أن تدخلان على الجملة الفعلية.

(١٣) نحو هلاً ضربت زيداً. (١٤) نحو هلاً زيداً ضربته.

(١٥) تقول قد ركب لمن يتوقع ركوب زيد.

أقام زيد و كذلك هَلْ،^(١) والهمزة أعمّ تصرّفاً تقول أزيداً ضربتَ و
أضرب زيداً و هو اخوك و أزيدُ عندك أم عمرو و ﴿أَنتُمْ إِذَا مَا وَقَعَ﴾
و ﴿أَفَنُ كَانَ﴾ و ﴿أَوْ مَنْ كَانَ﴾، دون هَلْ.

حروف الشرط: إِنْ و لَوْ و أَمَّا، لها صدر الكلام، فَإِنْ لِلْأَسْتِقْبَالِ و ان
دخل على الماضي،^(٢) و لَوْ عكسه^(٣) و تلزمان^(٤) الفعل لفظاً او تقديرأ^(٥) و
من ثمة^(٦) قيل لو أَنَّكَ بالفتح لَأَنَّهُ فاعل^(٧) و انطلقت^(٨) بالفعل موضع
منطلق ليكون كالعوض، و ان كان جامداً جاز لتعذرّه،^(٩) و اذا تقدّم
القسم أوّل الكلام على الشرط لزمه الماضي لفظاً او معنى^(١٠) و كان

(١) اى تدخل على الأسمية والفعلية.

(٢) نحو إِنْ أَكْرَمْتَنِي أَكْرَمْتُكَ.

(٣) اى للماضى و ان دخل على المستقبل نحو لَوْ تُضْرِبُ اضْرِبْ.

(٤) يعنى إِنْ و لَوْ.

(٥) نحو ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ﴾ اى و ان استجارك احداً هـ و لو
انتم تملكون هـ اى و لو تملكون انتم. اهـ.

(٦) اى لأجل لزوم الفعل بعدها.

(٧) للفعل المقدّر بعد لو والصالح للفاعلية أَنْ لَا إِنْ.

(٨) اى و من ثمة قيل ايضاً انطلقت اى بصيغة الفعل موضع منطلق فيكون لو أَنَّكَ
انطلقت ليكون الفعل المذكور موضع اسم الفاعل كالعوض من الفعل المحذوف.

(٩) اى و ان كان الخبر جامداً لا يمكن اشتقاق الفعل منه جاز وقوع ذلك الاسم
خبراً عن أَنَّ الواقعة بعد لو نحو ﴿وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ﴾ فأن الاقلام
ليس مشتقاً يوضع فعله فى موضعه.

(١٠) اى لزم القسم ان يكون الشرط الواقع بعده ماضياً لفظاً او معنى.

الجواب للقسم لفظاً^(١) مثل والله إن أتيتني أو إن لم تأتني لأكرمك وإن
توسّط^(٢) بتقديم الشرط^(٣) أو غيره جاز أن يُعْتَبَر^(٤) وأن يُلغى^(٥) كقولك
أنا والله إن تأتني آتِك وإن أتيتني والله لآتينك، وتقدير القسم
كاللفظ^(٦) نحو ﴿لئن أخرجوا لا يخرجون﴾^(٧)، ﴿وإن اطعموهم أنكم
لمشركون﴾^(٨)، وأما للتفصيل^(٩) والتزم حذف فعلها وعوض بينها وبين
فائها جزءاً مما في حيزها مطلقاً^(١٠) وقيل هو^(١١) معمول المحذوف^(١٢)
مطلقاً^(١٣) مثل أمّا يوم الجمعة فزيد منطلق^(١٤) وقيل إن كان^(١٥) جائز

(١) أى لفظاً للقسم فقط لا للقسم والشرط، وأما معنى فهو جواب لها.

(٢) أى القسم بين أجزاء الكلام. (٣) عليه أو تقديم غير الشرط.

(٤) أى القسم ويلغى الشرط. (٥) أى القسم ويعتبر الشرط.

(٦) أى كالتلفظ به أى مقدّره كملفوظه فى صدر الكلام فلزم فى الشرط الذى بعد

المضىّ وكان الجواب للقسم. (٧) أى والله لئن أخرجوا.

(٨) أى والله إن اطعموهم. (٩) أى تفصيل ما أجمله المتكلم.

(١٠) أى تعويضاً غير مقيّد بحال تجويز تقديم ذلك الجزء على الفاء وعدم تجويزه.

(١١) أى ما وقع بين أمّا وبين فائها. (١٢) أى معمول الشرط المحذوف.

(١٣) أى غير مقيّد بحال تجويز التقديم وعدمه.

(١٤) تقديره على الاول مهما يكن من شئ فزيد منطلق يوم الجمعة حذف فعل

الشرط الذى هو يكن من شئ واقم أمّا مقام مها ووسّط يوم الجمعة بين أمّا و

فائها لتلازم توالى حرفى الشرط والجزاء، وأما على الثانى مهما يكن من شئ يوم

الجمعة فزيد منطلق فيوم الجمعة معمول لفعل الشرط فلما حذف فعل الشرط صار

أمّا يوم اه. (١٥) أى ما يتوسّط بين أمّا وفائها.

التقديم^(١) فمن الاول^(٢) و الا فمن الثاني^(٣).

حرف الردع: كلاً و قد جاء بمعنى حقاً^(٤).

تاء التأنيث الساكنة تلحق الماضي لتأنيث المسند إليه فأن كان^(٥)
ظاهراً غير حقيقٍ فخيراً^(٦) و اما الحاق علامة التثنية والجمعين^(٧)
فضعيف.

التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل و هو للتمكن^(٨)
والتنكير^(٩) والعوض^(١٠) والمقابلة^(١١) والترتيم^(١٢) و قد يحذف من العلم
موصوفاً بأبن مضافاً الى علم آخر^(١٣).
نون التأكيد خفيفة ساكنة و مشددة مفتوحة مع غير الألف^(١٤).

(١) اى على الفاء مع قطع النظر عن الفاء.

(٢) اى فن قبيل القسم الأول.

(٣) اى وان لم يكن جائز التقديم مع قطع النظر عن الفاء فن قبيل القسم الثاني.

(٤) نحو ﴿كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّا﴾. (٥) اى المسند إليه.

(٦) اى فأنت مخير بين الحاق تاء التأنيث و عدمه.

(٧) اى جمعى المذكر والمؤنث فى مثل قاما الزيدان وقاموا الزيدون فن النساء.

(٨) اى تمكن الأسم و بقاءه على الأصل و هو الأنصراف.

(٩) اى الدال على ان مدخوله غير معين نحو صه اى أسكت سكوتاً ما.

(١٠) و هو ما لحق الأسم عوضاً عن المضاف اليه كيومئذ اى يوم اذ كان كذا.

(١١) و هو ما يقابل نون جمع المذكر السالم كمسلمات.

(١٢) و هو ما لحق آخر الأبيات لتحسين الأنشاد.

(١٣) نحو جائي زيد بن عمرو.

(١٤) اى الف التثنية والجمع فأنها تكسر معه.

تختصّ بالفعل المستقبل في الأمر والنهى والأستفهام والتمنى^(١)
والعرض^(٢) والقسم، وقلّت في النفي^(٣) و لُزمت في مثبت القسم^(٤) و
كثرت في مثل أمّا تفعلن^(٥) و ما قبلها^(٦) مع ضمير المذكّرين مضموم و
مع المخاطبة مكسور و فيما عدا ذلك مفتوح، و تقول في التثنية و جمع
المؤنث اِضْرِبَانَّ و اِضْرِبَانَّ و لا تدخلها الخفيفة خلافاً لِيونس، و هما^(٧)
في غيرهما^(٨) مع الضمير البارز كالمنفصل^(٩) فَإِنْ لم يكن^(١٠) فكالم متصل، و
من ثمّه^(١١) قيل هل تَرَيْنَّ و تَرُونَّ و تَرَيْنَّ و أُغْزُونَّ و أُغْزَنَّ،
والمخففة تحذف للساكن و في الوقف فيردّ ما حذف،^(١٢) و المفتوح ما قبلها
تقلب ألفاً.^(١٣)

(١) نحو ليتك تضربنّ. (٢) نحو ألا تنزِلنّ بنا فتصيب خيراً.

(٣) فلا يقال زيد ما يقومنّ و أمّا جاز قليلاً تشبيهاً له بالنهى.

(٤) نحو والله لأقومنّ.

(٥) اى فى شرط المؤكّد حرفه بما، و اصل أمّا إنّ ما.

(٦) اى ما قبل نون التأكيد. (٧) اى الثقيلة والخفيفة.

(٨) اى فى غير التثنية و جمع المؤنث.

(٩) اى كالكلمة المنفصلة يعنى يجب ان يعامل آخر الفعل مع النونين معاملته مع
الكلمة المنفصلة من حذف الواو والياء أو تحريكها ضمّاً و كسراً.

(١٠) اى مع الضمير البارز و هو فى الواحد المذكّر فكالم متصل اى فالنون كالكلمة
المتصلة يعنى كالف التثنية تقول أُغْزُونَّ برّد اللام كما تقول أُغْزُوا.

(١١) اى لأجل أنّه مع غير الضمير البارز كالمتصلة و معه كالمنفصلة.

(١٢) اى لأجله.

(١٣) تقول فى اِضْرِبْنِ اِضْرِبَا تشبيهاً لها بالتثنية.

و صلى الله على سيدنا محمد و آله و صحبه اجمعين.
قد تمّ بعون الله تعالى اعداد هذين الكتابين الأظهار والكافيه
بهذا الأسلوب الجديد.
بيد الحقير سيد سعدى الدكاشيخاني. اللهم احشرنا
في زمرة المتقدمين. آمين.

فهرست المحتويات

الاظهار

٥	«الباب الأول في العامل»
٣٠	العامل القياسي
٥٤	العامل المعنوي
٥٥	الباب الثاني في المعول
٦٤	المرفوعات
٧٧	المنصوبات
٨٦	المجرورات
٨٨	المجزومات
٩٠	التوابع
٩١	المعرفة والنكرة
٩٩	الباب الثالث في الاعراب
١١١	المبنى

الكافية

١٢١	غير المنصرف
١٢٧	المرفوعات
١٣٤	المنصوبات
١٥٥	المجرورات
١٥٨	التوابع
١٦٤	المبنى
١٧٤	المعرفة والنكرة
١٧٥	اسماء العدد
١٧٨	المذكر والمؤنث
١٧٩	المثنى والجمع
١٨١	المصدر والصفة
١٨٩	الفعل
١٩٤	المتعدى و غير المتعدى
٢٠٠	الحروف